

ИТОГОВАЯ ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА

мониторинга качества образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении
«Детский сад № 28 «Чебурашка» муниципального образования Староминский район

Критерий 2. Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации

Параметр 2.1. Познавательное развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)

2.1.1. Ознакомление с миром природы

Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсия, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)				да
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности				да
Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуются проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.)				да
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства (из перечня к ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, формирования у него ценностного отношения к окружающему миру.				да

2.1.2. Формирование элементарных математических представлений

В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений			да	
--	--	--	----	--

Педагоги включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)				да
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)				да
Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.)			да	
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)			да	
Педагог формирует культуру познания посредством информационных ресурсов, получения информации с помощью информационных технологий (поиск в интернет, передача информации в мессенджерах и т. п., правилами информационной защиты, обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета)			да	
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства (из перечня к ФОР ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций ценности познания окружающего мира, расширения опыта познавательной инициативы ребенка посредством информационного медиа-контента.			да	
Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); помогают ориентироваться по словесной инструкции, плану, схемам и пр.				да
Созданы условия для развития у детей временных представлений			да	
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)				да
Всего показателей по параметру: 14				
Среднее арифметическое значение по параметру: 3,6				

Параметр 2.2. Речевое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не поддается	Показатель скорее поддается	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается
				с

	(1 балл)	(2 балла)		превосхо дством (4 балла)
Педагоги: Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания)			да	
Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе)				да
Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.)				да
Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.)			да	
Способствуют овладению формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения, в первую очередь собственным примером.				да
Воспитывают отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке), в первую очередь собственным примером			да	
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.)			да	
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества				да
Побуждают детей к словотворчеству, поддерживают инициативу детей в словотворчестве)			да	
Создают условия для развития речевого мышления детей			да	
Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.			да	
Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.			да	
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.				да
Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности			да	
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова *			да	
* начиная со средней группы				
Развивают мелкую моторику руки				да

Всего показателей по параметру: 16

Среднее арифметическое значение по параметру: 3,6

Параметр 2.3. Социально-коммуникативное развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Сотрудники проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)				да
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения.				да
Предусмотрено системное эмоциональное развитие: интегрировано в целостный образовательный процесс ДОО (напр., детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением), выбирать оптимальный вариант поведения, как справляться со своими эмоциями, напр., со страхами, злостью, агрессией, раздражительностью, унынием, находить поводы для радости).				да
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон.				да
Педагог учит детей сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, эмоциональному реагированию на конкретные ситуации, адекватным возрасту способам регуляции эмоциональных состояний.				да
В группе наблюдается высокая культура коммуникаций (определены ценности, совместно с детьми установлены правила и нормы общения, сформировались традиции). Напр., «Мы внимательно слушаем друг друга», «Говори! Нам важно твое мнение».				да

Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых)				да
Детям предоставляется возможность выразить свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта <i>в ходе всего образовательного процесса</i> (не только во время свободной игры).				да
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах				да
Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными				да
Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие				да
Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.				да
Сотрудники поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности				да
Педагог способствует формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых			да	
Педагог поощряет желание детей соблюдать порядок, использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).				да
Педагоги приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)			да	
Педагоги развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)				да
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях, знакомят с телефоном соответствующих служб				да
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям, способствуют формированию у детей представлений о добре и зле			да	
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения			да	
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных			да	

разговорах с ними. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения.				
Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, формирует представление о финансовой грамотности человека. Использует для этого информационно-медийный контент.			да	
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения отечественного производства для совместного просмотра, беседы обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций социальных явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, опасных ситуаций, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.			да	
Педагог обсуждает с детьми правила пользования цифровыми ресурсами, сетью Интернет. Созданы общие правила пользования в группе.			да	
Всего показателей по параметру: 24				
Среднее арифметическое значение по параметру: 3, 6				

Параметр 2.4. Физическое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Педагоги способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности (рассказывают о необходимости утренней зарядки, занятий спортом, о значении физических упражнений для развития мышц и т.п.)				да
Педагоги уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении и функциях своего тела и функциях своего организма				да
Педагоги помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму				да
Педагоги побуждают детей в течение дня к разным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц			да	

Педагоги используют разнообразные формы организации двигательной активности детей			да	
Педагоги осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями			да	
Педагоги варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка			да	
Педагоги при необходимости корректируют осанку и движения ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня			да	
Педагоги при необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы			да	
Педагоги поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр, придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры				да
Педагоги выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении)				да
Педагог совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждает, что полезно и что вредно для здоровья, помогает детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.)				да
Всего показателей по параметру: 12				
Среднее арифметическое значение по параметру: 3,5				

Параметр 2.5. Художественно-эстетическое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)

2.5.1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности

Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки				да
--	--	--	--	----

Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)				да
Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)				да
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.				да
Способствуют развитию у детей певческих способностей				да
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами				да
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)				да
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки				да
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)				да
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)			да	
Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)			да	
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)				да
Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности – музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игрово-драматизаций и т.п.			да	
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)			да	
В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей			да	
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение			да	
<i>2.5.2. Развитие ребенка в изобразительной деятельности</i>				
Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества			да	
Педагоги обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам			да	

изобразительного искусства				
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)			да	
Педагоги знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)			да	
Педагоги помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).			да	
Педагоги предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов			да	
Педагоги поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности			да	
Педагоги поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)			да	
В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход				да
Педагоги стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными вариантами изображения и пр.)				да
Педагоги способствуют овладению детьми разными видами аппликации			да	
Педагоги помогают детям овладевать различными приемами лепки.				да
Педагоги побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции			да	
Педагоги способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.				да
Педагоги предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.				да
Педагоги побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)			да	
Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности				да
Педагоги с уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)			да	

При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей			да	
Педагоги предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла			да	
Педагоги в коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.)			да	
<i>2.5.3. Развитие ребенка средствами театрализации</i>				
Педагоги способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)				да
Педагоги знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами – би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. – цирком, и т.п.)				да
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)				да
Педагоги предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках				да
Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)				да
Педагоги способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния				да
Педагоги предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)				да
Педагоги побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы				да
Педагоги помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).			да	
Педагоги развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками.			да	
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.).				да

Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).				да
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведений (из перечня ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций для обогащения представлений о видах искусства, как национальных и общечеловеческих ценностях, культурных традициях народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.				да
<i>2.1.3. Развитие конструктивной деятельности</i>				
Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек				да
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования				да
Педагоги поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности				да
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.)				да
Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового)				да
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх				да
Педагог использует элементы анимационных и кинематографических произведения (из перечня ФОП ДО) для совместного просмотра, бесед и обсуждений в образовательном процессе в качестве иллюстраций разнообразия архитектурных форм, зданий различного назначения, развития умение находить сходство и различия архитектурных сооружений, знакомит детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и др.				да
Всего показателей по параметру: 57				
Среднее арифметическое значение по параметру: 3,6				

13.05.2024

(дата)

Члены рабочей группы (подпись ФИО):

Малеха А.Н. ст. воспитатель
 Митюхина Н.Н. учитель-педагог
 Ястребова С.В. инст. музыкального
 Красильникова Е.А. инструктор по ФК

ИТОГОВАЯ ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА

мониторинга качества образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении
«Детский сад № 28 «Чебурашка» муниципального образования Староминский район

Критерий 2. Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации

Параметр 2.6. Особенности реализации воспитательной деятельности

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Предусмотрена воспитательная деятельность по формированию базовых ценностей во всех формах образовательной деятельности по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО в различных видах деятельности в режиме дня (текущее планирование, календарный план воспитательной работы)				да
Предусмотрено формирование воспитывающей среды, которая раскрывает ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы (правила группы, организация дежурства, макеты кубанских хат, музеи, библиотеки, ремесленные мастерские, карта малой родины, игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и др., выстраивание правильного режима дня, опытно-исследовательские центры, иллюстрации по этикету вежливости и безопасному поведению, культуре выражения эмоций, видеоматериалы, картинные галереи, театральные кулиски и пр.)			да	
Предусмотрен кодекс профессиональной этики и поведения педагогов ДОО				да
В группе и пространстве ДОО наблюдаются признаки регулярной воспитательной работы (например, регулярно проводятся различные воспитательные проекты, детско-родительские оздоровительные клубы, театральные постановки, туристические походы и экскурсии и пр.). Проектируются реализация воспитательных событий и культурных практик			да	
Традиции и ритуалы ДОО опираются на традиционные национальные ценности и учитывают особенности социального окружения, предусмотрены укладом ДОО, отражают ценности воспитания и разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями,				да

педагогами и другими сотрудниками ДОО)				
Календарный план воспитательной работы возраста отображает систему воспитательной деятельности через цепочку представленных в нем взаимосвязанных ключевых дел — событий и характеризует созданное в группе воспитательное пространство, возможности творческой самореализации детей в совместной деятельности со взрослыми.				да
Всего показателей по параметру: 6 Среднее арифметическое значение по параметру: 3,6				

13.05.2024

(дата)

Члены рабочей группы (подпись ФИО):

Макарова А.Н.
Макарова Н.Н.
Яркова С.В.

Макарова А.Н. ст. воспитатель
Макарова Н.Н. учитель-логопед
Яркова С.В. учитель-психолог