

**Итоговый отчёт о реализации проекта
муниципальной инновационной площадки МБДОУ «ДС №28
«Чебурашка» по теме: «Формирование культурного пространства
старших дошкольников посредством музейной педагогики»**

Юридическое название организации (учреждения)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 28 «Чебурашка» муниципального образования Староминский район. Сокращенное название организации (учреждения) МБДОУ «ДС № 28 «Чебурашка»
Учредитель	Администрация муниципального образования Староминский район.
Юридический адрес, телефон	353600, Россия, Краснодарский край, Староминский район, ст. Староминская, ул. Мира, 32
Ф.И.О руководителя Телефон, факс, e-mail	Човен Елена Викторовна 8(861 53) 5-71-90 e-mail: mbdou28dskv@mail.ru
Сайт учреждения	http://mbdou-28-dskv.ucoz.net
Ссылка на раздел на сайте	http://mbdou-28-dskv.ucoz.net/_tbkp/NOVOE/mip.pdf
Официальный статус	Муниципальная инновационная площадка. Приказ УО от 25.12.2019 № 1801
Научный руководитель (если есть). Научная степень, звание	-

1. Соответствие задачам федеральной и региональной образовательной политики.

Современные реалии предъявляет новые требования к качеству образования, модернизация которого не только государственное требование, но и условие развития общества, условие его выживания в постоянно изменяющихся, непредсказуемых условиях. Деятельность МИП соответствует основным направлениям современной образовательной политики Российской Федерации и Краснодарского края.

Необходимость формирования личности, которая сможет адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям, понимать и оценивать информацию, анализировать ее, применять в нестандартных ситуациях, самостоятельно ориентироваться в явлениях окружающей жизни, отвечая за свои поступки – это социальный заказ современного общества. В законе «Об образовании в Российской Федерации» №273 ФЗ в Статье 15 говорится о «возможности реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения...». Учитывая это мы сочли возможным формирование культурного пространства старших дошкольников посредством музейной педагогики. Ведь то, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Базовым этапом формирования культурного пространства следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем крае, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры. Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОО заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС ДО в части формирования гендерной, семейной, гражданской

принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирования целостной картины мира, расширения кругозора детей.

Концептуальная основа музейно-образовательной среды ДОО базируется на системном, культурологическом и этнопедагогическом подходах к дошкольному образованию. Музейная технология выступает как способ организации образовательной среды и деятельности педагогов и детей. Реализация технологии музейной педагогики в ДОО позволяет создавать условия для гармоничного развития личности ребенка, расширение его культурного пространства и повышения профессионального мастерства педагогов.

2. Задачи отчетного периода

В 2019-2022 году были поставлены следующие задачи:

1. Изучить технологию музейной педагогики. Создать условия для повышения профессионализма педагогов в вопросах сетевого взаимодействия и музейной педагогики.
2. Совершенствование качества образования в МБДОУ средствами музейной педагогики.
3. Разработать пакет методических материалов, систему планирования познавательной деятельности детей .
4. Развивать познавательную активность детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность.
5. Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества .
6. Разработать эффективные формы взаимодействия с родителями в рамках темы проекта.

Вышеизложенные задачи были решены в ходе инновационной деятельности не в полном объеме, в связи с возникшей эпидемиологической ситуацией или

реализованы в последующий период от запланированного и уже с другими детьми.

3. Содержание инновационной деятельности за отчетный период.

Цель деятельности инновационной площадки – формирование культурного пространства дошкольников путем межсетевого взаимодействия и внедрения музейной педагогики в условиях реализации ФГОС ДО. Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания. Часто ли наши дети бывают в музеях? Мы провели опрос-анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада ни разу не была в музее с родителями. Многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии, т.к. дети еще «малы», по мнению родителей, да и сами они там никогда не были. Получив такой результат мы поняли, что решение этой проблемы возможно в условиях нашего МБДОУ. Наш детский сад находится не далеко от центра и у педагогов есть возможность посещать с детьми краеведческий музей и организации, имеющие свои мини музеи. И конечно же создание музеев в группах, так как они (музеи) являются наиболее оптимальным средством передачи информации. Нами были налажены контакты с историко-краеведческим музеем ст. Староминской, МБОУ СОШ №1, детской художественной школой нас стали приглашать на экскурсии «Природа Кубани», «Быт казаков начала 20 века», готовить тематические выставки «Работы наших учеников» и пр. Все виды экскурсий развивают внимание дошкольников, т.к. их психическая деятельность направляется и сосредотачивается на каком-то определенном объекте или явлении. Они дают детям возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развитие наблюдательности, способности воспринимать красоту

окружающего мира, т.е. способствуют многостороннему развитию .
Экскурсии в музеи помогают по-новому взглянуть на мир. Знакомство с экспонатами музеев помогает приобщить детей к прекрасному.

Оказавшись в необычной торжественной обстановке, маленькие экскурсанты начинают понимать, что узнать, увидеть много интересного можно не только сидя у телевизора, компьютера или читая книгу, но и рассматривая скульптуры, картины, общаясь с экскурсоводом.

Экскурсии для дошкольников, как один из способов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми практикуются сейчас не так часто. В первую очередь это связано с трудностями организации подобной работы. Однако мы понимаем, что экскурсионная деятельность наилучшим образом позволяет расширить культурное пространство, познакомить детей с особенностями организации человеческой жизнедеятельности , с объектами и явлениями природы, и проводим «вертуальные экскурсии». Так наши ребята совершили вертуальную экскурсию в музей «Русской народной игрушки», «Палеонтологический музей», «Исторический музей», «Эрмитаж» и пр. В своей работе мы всегда подготавливаем детей к посещению музея. Даем представление о том, что такое музей, если это вертуальная экскурсия, рассказываем сначала о музее. Где он находится, какую имеет направленность, кто его основатель и пр.

Большую роль в своей работе мы отводим и созданию мини-музеев в группах. Под мини-музеем в детском саду мы понимаем не просто организацию экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с интересными людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, как известно, игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Для разработки технологии использования музейной педагогики как инновационной в процессе воспитания нравственности дошкольников мы придерживались следующих принципов:

- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями;
- кратковременность экскурсий;
- поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии;
- доступность;
- наглядность;
- содержательность;
- гуманизм;
- подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации). Цель создания мини-музеев в нашем детском саду- подготовка юного поколения к взрослой жизни через игру и с помощью музейных средств, приобщение детей и родителей к музейному искусству.

Всю работу по созданию мини-музеев мы разделили на четыре этапа.

Первый этап, подготовительный - «Планирование мини-музея».

На этом этапе в методическом кабинете была организована выставка методической литературы на тему «Музейная педагогика».

Старшим воспитателем подготовлена консультация для педагогов «Организация мини-музеев в ДОУ».

Педагоги познакомились с принципами функционирования мини-музеев, разработанных на основе анализа взглядов на музейную педагогику отечественного психолога Л.С. Выготского, зарубежных педагогов и психологов Ж.Пиаже, М.Монтессори, а также ученых-музееведов А.В.Бакушинского, Е.В. Волковой и др.:

1. Предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия. Это принцип, предполагающий в качестве основного фактора воздействия на ребенка – предмет, который и является в данном случае главным действующим лицом.
2. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства, дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения различных воспитательно-образовательных задач (в том числе комплексно).
3. Психологическая комфортность и безопасность деятельности. Принцип, подразумевающий под собой саму организацию мини-музея, его расположение, оформление, расстановку экспонатов, безопасность экспонатов, представленных в мини-музее, для жизни и здоровья детей.
4. Обеспечение необходимыми условиями для развития познавательной, исследовательской деятельности дошкольников. Данный принцип предполагает учет следующих компонентов: информационного, действенно-мыслительного, эмоционально-волевого (развитие, эмоциональной отзывчивости к представленным объектам).

С целью выявления степени заинтересованности родителей в данной деятельности и их готовности к взаимодействию в работе по созданию мини-музеев провели анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка». Анкетирование проводилось анонимно, по желанию родителей. В процессе анкетирования выяснилось, посещают ли сами родители музеи и выставки и берут ли с собой на

экскурсии детей, а также проанализировали степень готовности родителей к взаимодействию с педагогами ДООУ по созданию мини-музеев.

Определили перспективы создания мини-музеев и разработали алгоритм по созданию мини-музеев в группах:

- 1) выбор темы мини-музея
- 2) определение места размещения мини-музея
- 3) планирование экспозиций
- 4) выбор дизайна оформления мини-музея
- 5) подбор экспонатов
- 6) оформление визитной карточки и паспорта мини-музея
- 7) разработка форм работы с экспозициями мини-музеев
- 8) разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей
- 9) разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея
- 10) планирование организации поисково-познавательной деятельности в мини-музеех ДООУ.

Создав творческую группу педагогов, которые курировали работу по созданию мини-музеев, Положение о мини музеях и Положение конкурса «Мини –музей в нашей группе» где прописали критерии оценивания экспозиции мини-музея:

1. Оптимальность выбора места расположения мини-музея
2. Сочетание оформления и расположения мини-музея с интерьером группы
3. Эстетика оформления экспозиции
4. Соответствие содержания экспозиции названию мини-музея
5. Оригинальность оформления визитной карточки мини-музея
6. Целесообразность, разнообразие экспонатов
7. Участие родителей в создании мини-музея
8. Участие детей в создании музея.

Второй этап, практический - «Создание мини-музеев».

Работа на этом этапе строилась в соответствии с разработанным алгоритмом по созданию мини-музеев в группах. Приступая к работе, мы понимали, что

положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива.

1. Выбор темы мини-музея.

В нашем детском саду организованы мини-музеи различной тематики: «Музей деревянной игрушки», «Музей почтовой открытки», «Музей динозавров», «Музей новогодней игрушки»

Выбирая тему музея мы учитывали возрастные особенности детей, их мнения и мнение родителей. Тематика мини-музеев нашего ДОО направлена на расширение кругозора дошкольников, знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны; знакомство с народными промыслами, с бытом народов нашего края, с историческими и памятными местами. Мини-музеи способствуют развитию речи; формированию представлений об историческом прошлом, связи со своими предками.

2. Определение места размещения мини-музея.

Месторасположение мини-музеев определяли с учетом принципов интерактивности и полифункциональности музейного пространства и психологической комфортности и безопасности деятельности. Учет этих принципов дает возможность максимально использовать музейные экспозиции для организации разнообразной детской деятельности, позволяет обеспечить безопасность использования экспонатов мини-музея для жизни и здоровья воспитанников. В каждой группе воспитатели вместе с детьми определили место, где будет размещаться мини-музей.

3. Планирование экспозиций

Мини-музеи в ДОО располагают постоянными и сменными экспозициями. Экспозиции представлены по разным основаниям, например: по тематике, по материалу, по решаемой задаче: для формирования представлений, их систематизации; установления взаимосвязей («От яйца до динозавра»). На базе мини-музеев стали организовывать кратковременные (даже однодневные) «экспресс - экспозиции». Например, в мини музей

«Почтовая открытка»- «Новогодняя открытка», «Открытки к 23 февраля» и пр.

4. Выбор дизайна оформления мини-музея.

Выбор дизайна оформления экспозиций мини-музеев осуществлялся в тесном взаимодействии воспитателей с узкими специалистами (логопедами, музыкальным руководителем), воспитателями, родителями и детьми. Каждая экспозиция имеет свои особенности в цветовом и композиционном решении, помогающие полнее раскрыть тематику мини-музеев, их содержания.

5. Подбор экспонатов.

Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музеев, мы опирались на следующие принципы:

- партнерство родителей и педагогов;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

В процессе работы родители постепенно, становились активными участниками создания мини-музеев в группах. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнерами. За год работы по данному направлению педагогами нашего ДОО совместно с воспитанниками и их родителями были созданы разнообразные коллекции, все они в последствие стали экспонатами и были представлены в экспозициях наших мини-музеев.

Представленные в мини-музеях экспонаты красочные, многие из них сделаны руками наших воспитанников и их родителей, вызывают живой познавательный интерес у детей. А с какой гордостью дети рассказывают об экспонатах мини-музея, которые подарили именно они!

6. Оформление визитной карточки и паспорта мини-музея.

Педагоги всех групп разработали и авторские паспорта мини-музеев. Где экспонаты систематизированы по номерам. Имеется описание экспоната и

история его происхождения или приобретения, собрана энциклопедическая информация .

7. Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев.

Были разработаны следующие формы работы с экспозициями мини-музеев: занятия-экскурсии, дидактические игры и творческие задания, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность смены экспозиций.

8. Разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей

В ходе разработки экскурсий по своему мини-музею дети сами предлагали, о каких экспонатах и экспозициях необходимо обязательно рассказать гостям. В старших и подготовительных группах дети по желанию сами становились экскурсоводами.

9. Разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея

Воспитатели разработали конспекты занятий с использованием экспозиций мини-музея, сделали подборку стихов, сказок, загадок, оформили тематические альбомы по темам мини-музеев.

Педагогами ДОУ были разработаны этапы организации поисково-познавательной деятельности в мини-музеях (теоретический этап, практический этап, этап самостоятельных исследований) и соответствующие им задачи, методы, приемы и формы организации поисково-познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Вся работа по организации поисково-познавательной деятельности в мини-музеях нацелена на формирование поисково-познавательных умений детей дошкольного возраста, которые являются одним из показателей образованности дошкольников и позволяют им активно осваивать музейное пространство на уровне практической деятельности, как отражение полученных знаний и впечатлений. Хочется отметить, что работа по созданию мини-музеев увлекла воспитателей, она обогащает и развивает детей, нравится родителям, вносит радость в повседневную жизнь, она действительно, доставляет взаимное удовлетворение.

Третий этап, презентационный - «Представление мини-музеев».

На этом этапе прошли презентации мини-музеев. Сначала педагоги вместе с детьми представили визитную карточку своего мини-музея, в которой содержится краткое описание экспозиций и приглашение посетить мини-музей. Презентации проходили в форме экскурсий для воспитанников других групп, где экскурсоводами являлись дети и воспитатели. В ходе экскурсий детям давались творческие задания, рассчитанные на догадку, знания, опыт. Презентации проходили в разное время в течение дня, поэтому желающие могли ознакомиться с экспозициями мини-музеев других групп.

Четвертый этап, деятельностный - «Функционирование мини-музеев».

Прежде чем начать знакомство дошкольников с мини-музеями, педагогам совместно с родителями необходимо провести серьезную предварительную работу, направленную на эмоциональную подготовку, расширение знаний и представлений детей о музеях, формирование навыков музейного поведения. Родителям было рекомендовано посетить с детьми действующие музеи и выставки нашего района. В настоящих музеях трогать руками экспонаты нельзя, в наших мини-музеях не только можно, но и нужно! Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога И. Г. Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». Мы придаем особое значение такой педагогической возможности мини-музея как максимальное и системное использование принципа наглядности, о котором упоминалось выше, а именно - демонстрация экспонатов, возможность к ним прикоснуться.

4.Инновационность

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную развивающую предметно-пространственную среду.

Иновацией является использование в работе дошкольной организации таких методов и приемов, которые позволяют воспитателям, родителям и детям быть активными участниками образовательных отношений.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, выстроены такие взаимоотношения со Староминским историко-краеведческим музеем, которые позволили использовать в работе виртуальные экскурсии и передвижные выставки под общим названием «В гости к нам пришел музей» Авторская новизна – это подготовка материала для проведения экскурсий, адаптированного к дошкольному возрасту. Представленные продукты соответствуют современному уровню теории и практики, представляют собой систему своеобразного сочетания известного и авторского, модификацию, имеющую в совокупности признаки инновационности.

5. Измерение и оценка качества инновации.

Оценка качества инновационного проекта в отчетном году организована и осуществляется с помощью диагностического инструментария, позволяющего оценить эффективность обновленной системы образовательных отношений в ДОО, разработанного по трем направлениям (векторам) деятельности МИП:

- деятельность с педагогами (анкета «Музейная педагогика в ДОО. За и против»)
- деятельность с детьми (методика Кузьминой Н.А. «Диагностика духовно-нравственного воспитания дошкольников», позволяющего оценить эффективность работы по трем критериям: воспитание ума, воспитание сердца, воспитание воли)
- деятельность с родителями (опросники «Чем вы занимаетесь с ребенком дома», «Какой должна быть развивающая среда в вашей группе »

Таким образом, оценка качества прошла успешно, разработан диагностический инструментарий для контроля результатов инновационной деятельности по окончании проекта- май 2022 года

6.Результативность.

В соответствии с планом деятельности МИП, и в дополнение его с учетом сложившейся эпидобстановки, в отчетном году разработаны следующие продукты инновационной деятельности, востребованные на уровне района

1. Консультация для педагогов «Что такое виртуальная экскурсия».
2. Паспорт мини-музея «Музей ракушек», «Музей открытки»
3. Сборник материалов «Музейная педагогика, как средство развития старших дошкольников»
- 4.Конспекты занятий «В музее почтовой открытки», «Деревянное чудо-руками мастеров», «История новогодней игрушки», «Кто живет в долине динозавров?»»,

Разработанные, за время функционирования, продукты инновационной деятельности соответствуют плану работы МИП и востребованы на муниципальном уровне.

7. Организация сетевого взаимодействия.

МБДОУ «ДС № 28 Чебурашка» в рамках инновационной площадки осуществляет успешное взаимодействие с такими социальными организациями как: историко-краеведческий музей, художественная школа и СОШ №1 им.И.Ф.Вараввы. О чем свидетельствуют заключенные договора о сотрудничестве. В этом направлении своей работы мы принципами: формирование потребности дошкольников в общении с социальным миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, развитие способностей самоопределения дошкольников путем освоения культурного опыта.

8. Апробация и диссеминации результатов деятельности МИП.

Результаты инновационной деятельности были освещены на мероприятиях различного уровня:

№	Дата	Название и место мероприятия	Тема выступления
---	------	------------------------------	------------------

1	Февраль 2021	РМО воспитателей средних групп. МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка»	«Музейная педагогика в детском саду»
2.	Февраль 2021	Передвижная выставка «В гости к нам пришел музей». МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка»	«Наша армия сильна». Показ сотрудникам музея своей картинной галереи.
3.	Май 2021	Передвижная выставка «В гости к нам пришел музей»	Быт и традиции казаков начала XX века. Показ сотрудникам музея Своих экспонатов
4.	Сентябрь 2021	Аудиоконсультация для родителей (сайтДОО)	«Мини-музеи как средство обогащения культурного пространства детей»».
5.	февраль 2022	Передвижная выставка «В гости к нам пришел музей». МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка»	«Женщины и дети на войне».
6.	Март 2022	Посещение воспитанниками ДОО школьного музея СОШ №1	Представление своего музея. Распространение буклетов
7.	Сентябрь 2022	Всероссийский журнал «Дошкольник»	Статья Мачеха А.Н. Голосная М.Ю.
8.	Октябрь 2022	Организация и представление экспозиции на РМО и родительской общественности к 85-летию образования Краснодарского края	«Моя Кубань»
9.	Февраль	Представление отчета на	

	2023	семинаре-практикуме.	
--	------	----------------------	--