Всё, что окружает тебя сейчас, создал ты сам. Никто не виноват, в том числе и ты сам – это просто один из вариантов. Ты сам же и можешь выбрать другую реальность. Чего ты хочешь?

ПРОФСОЮЗ ИНФОРМИРУЕТ
24 октября - 30 октября 2022 года

- Обзор печати за неделю
- Полезные статьи
- О книгах
- Конкурсы
- Вопрос - ответ
- На заметку
- Новое в законодательстве

Краснодарская краевая организация Общероссийского Профсоюза образования и науки РФ

2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

РУБРИКА: ОБЗОР ПЕЧАТИ 5

Лаборатория Общероссийского Профсоюза образования и Российской академии образования 5

«Стипком» — 2022: за круглым столом встретились представители СКС Профсоюза и Минобрнауки России 5

Ответ Минпросвещения России на обращение Профсоюза 6

Состоялось заседание коллегии министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края 6

Подготовившие стобалльников учителя получили премию администрации Краснодарского края 7

Более 400 заявок поступило на получение премии администрации Краснодарского края одарённым школьникам 8

«Флагманы образования. Муниципалитет»: кубанские команды – в финале 8

Министр просвещения России поддержал идею создания ассоциации директоров школ 8

Краснодарский детский сад занял 3 место по итогам Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России – 2022» 9

Кубанским педагогам установлены квалификационные категории 9

Состоялось торжественное закрытие фестиваля «НАУКА 0+ Кубань» 10

На Всероссийском родительском собрании рассказали о борьбе со стрессом 11

Советники по воспитанию поделились с Сергеем Кравцовым своими предложениями по проведению Года педагога и наставника 12

Министры образования ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей войдут в состав коллегии Минпросвещения России 12

На Кубани на повышение зарплат бюджетникам выделят дополнительно 7,2 млрд. рублей 14

Законопроект о трудоустройстве студентов колледжей во время учебы прошел II чтение 14

Ученые выяснят, какие факторы влияют на качество труда учителей 14

Правительству поручено рассмотреть вопрос поступления на бюджет магистратуры после обучения на специалитете 15

Минобрнауки предложило ввести критерии оценки эффективности деятельности центров карьеры 15

Институт воспитания РАО подготовил методические рекомендации для педагогов по перевозке детей автобусами 16

1000 студентов получит по 1 млн. рублей на реализацию стартапов 17

Детям игры не забава, а тренировка умственных способностей – это доказанный наукой факт 17

В 15 российских вузах проходит апробация деятельности психологических служб 18

Андрей Сметанников: «Блоги помогают учителям не только в образовательном, но и в воспитательном процессе» 18

Валерий Фальков: высшее образование в России должно быть фундаментальным и гибким 19

РУБРИКА: ИНТЕРЕСНЫЕ СТАТЬИ 19

«Главный секрет о детях — они тоже люди». 11 правил воспитания от Антона Долина ... 19
Закон Божий, логика и ещё три предмета, исчезнувших из школьной программы ... 21
Как помочь дошкольнику заговорить на английском: советы педагога ... 25
Гомельский учитель, икона психологии ... 26
Как не поссориться с близкими из-за разных точек зрения ... 30
Как школе оставаться устойчивой в кризисное время ... 31
Чем опасны слова «нового языка» ... 32
Что делать, если вам страшно: 7 советов от психолога ... 33
Почему первоклассники теряют интерес к учебе? ... 34
Как преподавать историю России и мира так, чтобы «пазл» сложился? ... 37
5 необычных школьных библиотек со всего мира ... 38
Как управлять временем: 7 приложений для эффективного тайм-менеджмента ... 39
Татьяна Черниговская о детях и образовании ... 40
Управление гневом: что делать, если ребёнок вечно злится ... 42
Почему опасно подавлять гнев детей и лучше позволить им выпустить пар ... 42
Она открыла один из первых детсадов в России. История мечты Аделаиды Симонович ... 43
«Напридумывали диагнозов!»: как надо и как не надо общаться с детьми с СДВГ ... 45
5 методов для учителя, которые помогут сделать уроки понятнее и эффективнее ... 46
Что такое SCRUM-доска и как она учит ребёнка управлять своими делами ... 48
Чтобы ничего не забыть и не напоминать на сто раз ... 48
10 полезных бесплатных приложений, которые не дадут ребёнку заскучать в дороге ... 51
10 приложений для дошкольников, которые не стыдно иметь в телефоне ... 52
РУБРИКА: О КНИГАХ И ФИЛЬМАХ ... 54
Почему лучше читать книги на бумаге ... 54
Аргументы в пользу того, чтобы оставаться консерватором в области чтения ... 54
10 книг, которые помогут каждому воспитателю ... 55
7 новых книг для современного педагога ... 57
20 классных японских мультфильмов — они понравятся и детям, и взрослым 58
12+: кино не по возрасту ... 61
РУБРИКА: КОНКУРСЫ, АКЦИИ ... 63
В России стартует Культурный марафон, посвященный моде и технологиям ... 63
Конкурсы ноября ... 64
Диктанты ноября ... 65
Конкурс видеороликов #QVEDOHero ... 65
Стипендии Альфа-Шанс 2023 для студентов ... 66
Конкурс спортивных проектов «Ты в игре» ... 67
Конкурс экслибриса «Певец родной природы» ... 67

Литературный конкурс «Дерзость» 68
Резиденция для художников и литераторов «Арткоммуналка» 68
Кейс-чемпионат по предпринимательству 69
Конкурс сувениров для Музея Мирового океана 70
Конкурс по истории «Диалог времен» 70
РУБРИКА: НА ЗАМЕТКУ 71
Законы, которые вступают в силу в ноябре: что нужно знать 71
«Поделись документом»: россияне могут воспользоваться новым сервисом 71
Как получить статус предпенсионера без заявления: инструкция 72
Льготники могут поехать в отпуск или в санаторий по льготному билету 72
Бюджет Фонда пенсионного и социального страхования будет профицитным 72
Госдума утвердила в первом чтении повышение МРОТ 73
Участники спецоперации смогут получить военную ипотеку без трехлетнего ожидания 73
РУБРИКА: ВОПРОС-ОТВЕТ 74
Вопрос: К какой ответственности могут привлечь руководителя за отсутствие воинского учета в организации? 74
Вопрос: Могут ли студента выселить из общежития на время летних каникул? 75
РУБРИКА: НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ 75
Постановление Правительства РФ от 14.10.2022 N 1830 «О перечне рабочих мест в организациях, осуществляющих отдельные виды деятельности, в отношении которых специальная оценка условий труда проводится с учетом устанавливаемых уполномоченным федеральным органом исполнительной власти особенностей» 75
Постановление ПФ РФ от 13.10.2022 N 216п «О внесении изменений в Постановление Правления Пенсионного фонда Российской Федерации от 6 декабря 2018 г. N 507п» 75
Постановление ПФ РФ от 13.10.2022 N 217п «О внесении изменений в Постановление Правления Пенсионного фонда Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. N 730п» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.10.2022 N 70739) 76
Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза 76

Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»

Регистрируйтесь на сайте: https://profecosystem.ru/ и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза

Подробнее: https://profecosystem.ru/

РУБРИКА: ОБЗОР ПЕЧАТИ

Лаборатория Общероссийского Профсоюза образования и Российской академии образования

Общероссийский Профсоюз образования и Российская академия образования открыли совместную лабораторию изучения проблем непрерывного развития педагогических кадров. Учёные выяснят, какие факторы сильнее всего влияют на качество труда учителей.

«Работа педагога — особый благородный труд, требующий не только исключительных знаний и навыков, но и огромных душевных сил. Мы понимаем, как важно создать учителям все условия для личного и профессионального роста, творческой работы с детьми. Исследования новой лаборатории будут посвящены насущным вопросам жизни наших педагогов. Мы постараемся с опорой на науку ответить на вопрос о том, какие условия труда и как именно способствуют повышению качества педагогической деятельности, а какие — его снижают», — сказала президент РАО, академик РАО Ольга Васильева.

«Высокие требования, предъявляемые к профессионализму современных педагогов, их компетентности, требуют исследования структуры и норм труда учителей. Сегодня мы сталкиваемся с отсутствием единых системных подходов к научной оценке изменений в сфере педагогического труда. Новая лаборатория позволит объединить на одной площадке усилия и возможности научного и организационного потенциалов РАО и Профсоюза в проведении системных исследований в этой области», — отметила Председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова.

Лаборатория изучения проблем непрерывного развития педагогических кадров вошла в Центр развития педагогического образования Российской академии образования. Научным руководителем нового структурного подразделения стал член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, доктор психологических наук Александр Савенков; возглавил лабораторию эксперт аппарата Профсоюза, кандидат педагогических наук, доцент Раис Загидуллин.

Среди приоритетных направлений предстоящих исследований — структура, нормы и динамика изменений условий труда педагогических работников, его эффективность и продуктивность; кадровый ресурс и рынок труда педагогических работников в регионах; мотивация, динамика ценностей и культуры работы педагогов, социокультурные условия их жизни.

Подробнее: https://www.eseur.ru/Laboratoriya-Obscherossiyskogo-Profsoyuza-obrazovaniya-i-Rossiyskoy-akademii-obrazovaniya/

«Стипком» — 2022: за круглым столом встретились представители СКС Профсоюза и Минобрнауки России

27 октября в рамках Всероссийской школы-семинара «Законодательные аспекты стипендиального обеспечения в организациях высшего образования «Стипком» — 2022» состоялся круглый стол по вопросам совершенствования стипендиального обеспечения и материальной поддержки обучающихся в образовательных организациях высшего образования.

В работе круглого стола принял участие временно исполняющий обязанности директора Департамента государственной молодёжной политики и воспитательной деятельности Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Александр Ведехин.

— Стипендия должна не только стимулировать студентов к учёбе, но и помогать достойно существовать во время процесса обучения, поэтому все вопросы, которые озвучиваются лидерами профсоюзных организаций по вопросам стипендиального обеспечения очень важны для Минобрнауки России и вузовского сообщества, — отметил он.

В ходе встречи с ним представители Студенческого координационного совета Общероссийского Профсоюза образования выдвинули следующие инициативы:

Единый конкурс на стипендии президента России и правительства Российской Федерации с учётом олимпиадного движения в размере не менее 1,5-кратного прожиточного мини-

мума для студентов и 2,5 — для аспирантов с торжественным вручением стипендий от полномочных представителей президента страны в её федеральных округах;

Именные стипендии для студентов педагогических специальностей;

Новые нормативы государственной академической и государственной социальной стипендий и повышенная социальная стипендия студентам всех курсов;

Унификации законодательства Российской Федерации и субъектов, вошедших в состав Российской Федерации в октябре 2022 года и доведения размеров государственной академической и государственной социальной стипендий до прожиточного минимума.

Председатель СКС Профсоюза Виктор Шабельник обратил внимание, что проведение круглого стола и конкретные предложения, которые были выдвинуты на встрече в сфере стипендиального обеспечения являются важным шагом в совместной деятельности с Минобрнауки России.

Представители координационного совета надеются, что предложения по увеличению размеров стипендий и законодательные инициативы найдут поддержку и в Государственной думе Российской Федерации.

Подробности: https://www.eseur.ru/-Stipkom-2022-za-kruglim-stolom-vstretilis-predstaviteli-SKS-Profsoyuza-i-Minobrnauki-Rossii/

Ответ Минпросвещения России на обращение Профсоюза

Приняв во внимание предложение Общероссийского Профсоюза образования по вопросу предоставления отсрочки от призыва по мобилизации педагогов мужчин, работающих в организациях дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования, Министерство просвещения Российской Федерации дало официальный ответ, в котором в частности говорится:

«В настоящее время Минпросвещения России проводится работа для положительного принятия решения об освобождении от призыва на военную службу по мобилизации в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 сентября 2022 года № 647 пребывающих в запасе Вооруженных сил Российской Федерации педагогических работников, работающих в дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных организациях, организациях среднего профессионального образования, а также организациях летнего отдыха и оздоровления детей, для обеспечения основных потребностей сферы образования, непрерывного учебного процесса в указанных организациях и сохранения интеллектуального потенциала отрасли образования.

Данный вопрос находится на согласовании в заинтересованных федеральных органах исполнительной власти».

Также в ответе министерства дополнительно указано, «что в соответствии с руководящими документами по вопросам бронирования граждан, пребывающих в запасе, решение об организации работы по бронированию в организациях принимается комиссиями субъектов Российской Федерации и комиссиями муниципальных образований по бронированию граждан, пребывающих в запасе, в ведении и на территории которых находятся организации.

В связи с этим образовательная организация проводит бронирование педагогических работников, пребывающих в запасе, если в отношении данной организации принято соответствующее решение указанными органами».

Полностью с текстом ответного письма Министерства просвещения Российской Федерации за подписью статс-секретаря — заместителя министра просвещения Российской Федерации Андрея Корнеева можно ознакомиться здесь https://www.eseur.ru/Files/file17399.pdf .

Подробнее: https://www.eseur.ru/Otvet-Minprosvescheniya-Rossii-na-obraschenie-Profsoyuza/

Состоялось заседание коллегии министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Ключевыми темами заседания, прошедшего под председательством министра образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елены Воробьевой, стали итоги проверок образовательных организаций, реализующих программы профессионального образования в 2021-2022 годах; целевое обучение по специальностям и направлениям подготовки педагогического профиля; ход реализации региональных проектов в рамках национального проекта «Образование»; выдвижение кандидатур на награждение знаком «Почетный доброволец (волонтер) Кубани».

В работе коллегии принял участие Сергей Николаевич Даниленко, председатель краевой организации Профсоюза.

Члены коллегии приняли решение рекомендовать руководителям образовательных организаций, реализующих программы профессионального образования, обеспечить комплекс мер по повышению качества образования, объективности оценивания индивидуальных достижений обучающихся в соответствии с рекомендациями министерства.

Отделу науки, высшего и дополнительного профессионального образования обеспечить мониторинг выполнения порядка направления поступающих на целевое обучение и заключения договоров о целевом обучении с обучающимися вузов.

Рекомендовать руководителям образовательных организаций высшего образования, реализующим специальности и направления подготовки педагогического профиля, осуществлять взаимодействие с министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края по вопросу координации приема на обучение в рамках целевой квоты по образовательным программам педагогического профиля.

Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края продолжить реализацию мероприятий, направленных на обеспечение единых организационных и методических условий создания центров образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

Утвердить список граждан, отличившихся активным участием в развитии добровольческого (волонтерского) движения на территории Краснодарского края и наградить их знаком «Почетный доброволец (волонтер) Краснодарского края».

Подробнее: https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/249902

Подготовившие стобалльников учителя получили премию администрации Краснодарского края

Преподавателям вручили премии за заслуги перед Краснодарским краем в сфере образования. Каждый из них подготовил одного или нескольких выпускников, получивших в текущем году максимальные баллы по результатам единого государственного экзамена.

– В прошлом году мы приняли решение выплачивать вознаграждение в размере 100 тысяч рублей учителям, которые подготовят стобалльников по результатам ЕГЭ. В 2022 году такую премию получили 167 педагогов из 36 муниципалитетов края. Большинство из них преподают русский язык и литературу, историю, химию и математику. Сегодня нам важно поддерживать наших учителей, ведь именно они формируют будущее поколение Кубани, которое будет развивать наш край, – рассказал Вениамин Кондратьев.

Отбор лауреатов проходил на конкурсной основе, необходимым условием было подтверждение вклада учителя в подготовку выпускника. Выплата педагогам составила 115 тысяч рублей.

Лидером среди муниципалитетов по числу лауреатов премии стал Краснодар, причем в школах № 71, № 89 и гимназии № 23 выплату получили сразу по три педагога. 10 лауреатов работают в школах Армавира, девять – представляют Сочи, восемь – Новороссийск. По пять педагогов наградили в Белореченском, Красноармейском, Лабинском, Северском, Славянском и Тихорецком районах.

Учитель химии лицея № 64 города Краснодара подготовила сразу шестерых стобалльников. По трое выпускников подготовили учитель русского языка и литературы гимназии № 92 и учитель химии лицея № 48. Всего среди лауреатов премии 18 педагогов региона, выпустивших более одного стобалльника.

В числе награжденных – три учителя школы № 12 Белогинского района. Выпускник этой школы стал единственным в этом году трехсотбалльником, получив по 100 баллов за экзамены по русскому языку, математике и информатике.

Большинство учителей, ставших лауреатами премии администрации края, преподают русский язык и литературу, также отмечены учителя истории, химии и математики.

Всего по итогам экзаменационной кампании 2022 года максимально возможные 100 баллов получили 197 участников ЕГЭ, в том числе семь из них – сразу по двум сдаваемым предметам.

Источник: https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/249428

Более 400 заявок поступило на получение премии администрации Краснодарского края одарённым школьникам

На премию администрации Краснодарского края могут претендовать победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников и других интеллектуальных олимпиад, творческих конкурсов, спортивных соревнований, указанных в перечне Минпросвещения России на 2021-2022 учебный год.

– Более 400 заявок поступило на получение премии одаренным школьникам. Приятно, что ежегодно у нас растет число талантливых ребят, которые проявляют себя в различных сферах, олимпиадах, конкурсах. Сейчас все принятые документы просмотрит комиссия. Итоги будут известны до 1 декабря. 100 лучших выпускников получат по 50 тысяч рублей, – отметил Вениамин Кондратьев.

При составлении рейтингового списка учитываются результаты участия школьников в международных и всероссийских олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах, а также в других мероприятиях, направленных на развитие способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научно-исследовательской, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности.

Источник: https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/249442

«Флагманы образования. Муниципалитет»: кубанские команды – в финале

С 4 по 8 ноября в Пятигорске стартует финал Всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования. Муниципалитет». Конкурс реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

В финальный этап прошли две команды из Краснодарского края:

– команда «КрасноОбраз» из Краснодара;

– команда «Город Н» из Новороссийска.

Конкурсная программа пройдет на площадке центра развития «Машук». Участников ждет пять конкурсных испытаний, образовательная и экскурсионная программы. Также финалистам предоставят возможность пройти курсы повышения квалификации «Администрирование деятельности для повышения образовательных результатов обучающихся».

Всероссийский профессиональный конкурс «Флагманы образования. Муниципалитет» – это площадка для обмена опытом и распространения лучших практик, на которой управленцы системы образования могут заявить о себе и найти единомышленников. Победители получат возможность войти в кадровый резерв, пройти обучение по программе переподготовки по специальности «менеджер» на базе Института управления образованием РАО и стажировку в лучших образовательных организациях страны, также им вручат призы от партнеров конкурса.

Источник: https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/249670

Министр просвещения России поддержал идею создания ассоциации директоров школ

Ассоциация директоров школ может появиться в России, она станет площадкой для обмена мнениями управленцев в системе образования и позволит усилить их взаимодействие с Министерством просвещения Российской Федерации. Об этом заявил глава ведомства Сергей Кравцов на встрече с победителями конкурсов профессионального мастерства.

«Считаю, что создание ассоциации директоров школ – правильная идея. Я абсолютно это поддерживаю. Сегодня это крайне необходимо. Директора отвечают за то, что происходит в школе, несут персональную ответственность. Мы обсуждаем с учителями решения о единых образовательных программах, о внеурочных занятиях «Разговоры о важном», церемониях поднятия Государственного флага и исполнения Государственного гимна. Но реализация этих задач во многом ложится на директоров», – сказал Сергей Кравцов, отвечая на соответствующее предложение победителя Всероссийского профессионального конкурса «Директор года России – 2022» Павла Терехова.

В ходе мероприятия Министр просвещения также предложил проводить в рамках конкурса «Флагманы образования» отбор управленческих и педагогических кадров для резерва системы образования.

Кроме того, учителя, директора и воспитатели выступили с инициативой проведения мастер-классов, спикерами на которых станут победители и призеры как недавних конкурсов профессионального мастерства, так и состязаний прошлых лет. Как считает глава Минпрос-

вещения, лауреаты педагогических и управленческих соревнований смогут поделиться своими методиками в управлении, преподавании, а также оказании психологической помощи со студентами педагогических направлений, молодыми специалистами и другими представителями сферы образования.

Сергей Кравцов поддержал также предложение победителя Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России – 2022» в номинации «Дефектолог года» Игоря Суринова и распорядился организовать профильные площадки для дефектологов на основных тематических форумах учителей.

Министр просвещения также одобрил идею нескольких участников встречи о проведении мероприятий по повышению квалификации для призеров и победителей профессиональных конкурсов и организации для них поездок в Москву и другие регионы России, где они смогли бы познакомиться с передовым опытом работы в различных образовательных организациях. На таких тренингах они смогли бы получить психологическую и методическую поддержку, советы по организации воспитательной работы и задать волнующие их вопросы.

Подробнее: https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/249956

Краснодарский детский сад занял 3 место по итогам Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России – 2022»

С 26 по 28 октября 2022 года в г. Москва состоялся очный этап IX Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России – 2022».

В финале конкурса приняли участие образовательные организации (детские сады, школы и впервые организации детского отдыха и их оздоровления) из 41 региона России.

Финалисты прошли отбор по критериям инклюзивности образовательной среды и презентовали работу своих образовательных организаций.

В ходе заседания Коллегии Минпросвещения России Первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Сергей Кириенко объявил имена победителей IX Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России – 2022».

«Нам очень важно, чтобы у всех ребят были равные возможности для обучения и развития, – это наша общая ответственность», – сказал Сергей Кириенко.

По итогам конкурса МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 193» занял призовое 3 место.

Предварительным этапом стала победа учреждения в краевом этапе и прохождение заочного этапа конкурса. Детский сад был награжден дипломом Министерства просвещения Российской Федерации и ценными подарками.

Источник: https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/249858

Кубанским педагогам установлены квалификационные категории

Состоялось очередное октябрьское заседание аттестационной комиссии министерства, в работе которого участвовали 18 членов комиссии – представителей региональных органов государственной власти: министерства образования, науки и молодежной политики, министерства здравоохранения, министерства культуры, департамента по делам казачества, военным вопросам и работе с допризывной молодежью, а также представителей муниципальных органов управления образованием, образовательных организаций, ГБОУ ИРО Краснодарского края, ГБУКК «Научно-методический центр», краевой профсоюзной организации.

На заседании рассматривались вопросы о приёме заявлений педагогических работников о проведении аттестации и об установлении квалификационных категорий.

В октябре аттестован 851 педагогический работник. Соответствие профессиональных достижений требованиям, предъявляемым установлению первой квалификационной категории, продемонстрировали 320 педагогов, 531 педагог соответствуют высшей категории.

Это лучшие преподаватели и мастера производственного обучения, учителя, педагоги-дошкольники и педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи и педагоги-библиотекари, деятельность которых направлена на достижение обучающимися высоких образовательных результатов и ориентирована на личностный профессиональный рост.

Источник: https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/249998

Состоялось торжественное закрытие фестиваля «НАУКА 0+ Кубань»

28 октября в большом зале инновационного центра «Аквариум» в Краснодаре прошло торжественное закрытие фестиваля «НАУКА 0+ Кубань». На протяжении пяти дней Кубанским научным фондом, а также образовательными организациями высшего образования и научными учреждениями Краснодарского края проводились мероприятия различной направленности в очном и онлайн форматах: мастер-классы и научные шоу, интеллектуальные игры и открытые лекции, кинопоказы и экскурсии в научные лаборатории, походы в музеи и многое другое. За время проведения фестиваля на Кубани прошло более 90 мероприятий, а общее количество участников превысило 6 000 человек.

Главная цель фестиваля - популяризация науки среди аудитории всех возрастов, налаживание диалога между наукой и обществом посредством привлечения внимания будущих поколений к работе ученых. В связи с этим все мероприятия фестиваля были организованы как для школьников и студентов, так и для молодых ученых Краснодарского края. Помимо этого, на мероприятиях фестиваля демонстрировались результаты исследовательской деятельности, способствующей развитию общества и повышению качества и уровня жизни людей.

В последний день перед торжественным закрытием фестиваля Кубанским научным фондом был проведен показ научного кино. Документальная картина под названием «Будущее за нами?», в которой ученые России рассказывают о технологиях будущего и существующих инновационных разработках, была показана в рамках фестиваля актуального научного кино «Дни научного кино ФАНК 2022».

В мероприятии приняли участие более 150 человек, среди которых студенты вузов и организаций специального профессионального образования региона, а также научных организаций Краснодарского края.

На показе присутствовал приглашенный эксперт, член наблюдательного совета Кубанского научного фонда, профессор кафедры компьютерных технологий и информационной безопасности Кубанского государственного технологического университета, доктор технических наук, Заслуженный деятель науки Кубани Симанков Владимир Сергеевич. По завершению просмотра фильма Владимир Сергеевич пообщался со зрителями и ответил на все их вопросы.

После сеанса научного кино прошло торжественное закрытие фестиваля «НАУКА 0+ Кубань». Представителям организаций, на площадках которых проводились мероприятия, вручили благодарности за популяризацию науки в Краснодарском крае и активное участие в организации мероприятий фестиваля «НАУКА 0+ Кубань». В список площадок вошли департамент образования муниципального образования г. Краснодар, ФГБНУ «Федеральный научный центр «Всероссийский научно-исследовательский институт масличных культур имени В.С. Пустовойта», ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова», филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в городе Славянске-на Кубани, филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в городе Новороссийске, Северо-Кавказский филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия», ФГБНУ «Северо-Кавказский федеральный научный центр садоводства, виноградарства, виноделия», Армавирский механико-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет», ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет» министерства здравоохранения Российской Федерации, Новороссийский институт (филиал) АНО ВО «Московский гуманитарно-экономический университет», НАН ЧОУ ВО «Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ», ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет», Новороссийский филиал ФГБОУ ВО «Финансовый университет при правительстве Российской Федерации», ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр «Субтропический научный центр Российской академии наук», ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина», Новороссийский филиал ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет», ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет», ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», ФГБНУ «Федеральный научный центр риса», ФГБНУ «Федеральный научный центр биологической защиты растений», ФГБНУ «Краснодарский научный центр по зоотехнии и ветеринарии».

Также в рамках закрытия фестиваля прошло награждение победителей краевого конкурса видеороликов молодежных научных коллективов «Знакомьтесь: моя лаборатория» 2022 года.

Подробнее: https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/250006

Рост расходов на программу развития образования в проекте бюджета в 2023 году составляет 68 миллиардов рублей

На заседании программной комиссии партии «Единая Россия», посвященном финансированию положений народной программы в проекте федерального бюджета на 2023–2025 годы, обсудили программу в сфере образования.

Министр просвещения России сообщил, что рост расходов на программу развития образования в проекте бюджета в 2023 году составляет 68 млрд рублей.

«Все задачи, которые отражены в народной программе «Единой России», предусмотрены. Это и строительство школ, и детские сады, горячее питание, классное руководство. Никаких сбоев нет», – подчеркнул Сергей Кравцов.

Согласно прямому поручению Владимира Путина за пять лет необходимо провести ремонт не менее 7300 школ, отметила Ольга Казакова, глава Комитета Госдумы по просвещению, координатор направления народной программы «Современное образование и передовая наука».

«В бюджете средства на эти цели предусмотрены. Плотно включились наши партийцы, наши губернаторы подключились. Эту программу партия ведет не только финансово, но и организационно. Везде созданы общественные советы – вместе с родителями, педагогами, учениками мы этими вопросами занимаемся. От начала проектирования, дизайна проекта до финальной сдачи объекта», – сказала она.

На создание более 10 тысяч дополнительных мест в детсадах для детей от полутора до семи лет предусмотрено 6,5 миллиарда рублей. Предусмотрено финансирование программы «Профессионалитет». Также в проекте бюджета на 2023–2025 годы заложены средства на горячее питание школьников.

«Тема очень часто поднимается, к нам обращается много людей – родители, педагоги. Эту норму мы по поручению Президента реализуем во всех школах страны. Нас спрашивают: выросли цены на продукты (есть переживания), будет ли выполнена программа, будет ли она продолжена, не снизится ли качество и размер порции? Мы все эти риски предусмотрели. И на следующий год дополнительно 4,3 млрд рублей на эти цели заложено, то есть полностью обязательства будут выполнены», – заверила глава Комитета Госдумы по просвещению.

Подробнее: https://edu.gov.ru/press/6041/rost-rashodov-na-programmu-razvitiya-obrazovaniya-v-proekte-byudzheta-v-2023-godu-sostavlyaet-68-milliardov-rubley/

На Всероссийском родительском собрании рассказали о борьбе со стрессом

26 октября состоялось Всероссийское открытое родительское онлайн-собрание. Его темой стало «Психологическое равновесие». Проект инициирован Минпросвещения России. Родителям рассказали, как вести себя в стрессовой ситуации и сохранять стабильное психологическое состояние.

В эфире родители узнали о причинах потери контроля над своими эмоциями, о том, какие бывают формы реакции на стресс и чрезвычайные ситуации, а также о том, как быстро взять себя в руки и найти выход из стрессовой ситуации.

Эксперты подчеркнули, что состояние детей напрямую зависит от состояния родителей, поэтому взрослым важно сохранять самообладание.

В проведенном на улицах Москвы опросе родители поделились, как они воспринимают стрессовые ситуации, как удается сдерживать свои эмоции при ребенке и справляться со стрессом.

Следующее Всероссийское родительское собрание выйдет в эфир 28 октября 2022 года. Его темой станет «Психологическое равновесие детей».

Запись эфира доступна в официальном сообществе Минпросвещения России в социальной сети «ВКонтакте», на официальном сайте Института изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования и в его сообществе в соцсети «ВКонтакте».

Подробнее: https://edu.gov.ru/press/6052/na-vserossiyskom-roditelskom-sobranii-rasskazali-o-borbe-so-stressom/

Советники по воспитанию поделились с Сергеем Кравцовым своими предложениями по проведению Года педагога и наставника

В Международном детском центре «Артек» Министр просвещения России Сергей Кравцов пообщался с советниками директоров школ по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Участники встречи обсудили текущие вопросы работы советников, высказали свои инициативы по развитию проекта. Они также поделились своими предложениями по проведению в России Года педагога и наставника в 2023 году.

«Уже сформирован перечень мероприятий, которые будут обсуждаться в ближайшее время на заседании оргкомитета Года педагога и наставника. Эти события должны будут коснуться каждой школы, каждого детского сада, каждой организации дополнительного образования, каждого колледжа нашей страны», – сказал Сергей Кравцов.

Министр просвещения обратил внимание на то, что в Год педагога и наставника необходимо усиливать работу по повышению престижа профессии педагога. Обсуждается создание фильмов про учителей, по поручению Президента продолжат создаваться передачи, аналогичные «Передаче знаний» на телеканале «Россия-Культура» и «Классной теме» на канале «Россия».

В планах – расширить также и линейку конкурсов в сфере образования. На основе опыта Севастополя будет проработан вопрос о проведении Конкурса родительских комитетов.

На встрече также обсуждалось развитие в образовательных организациях центров детских инициатив (ЦДИ), являющихся симбиозом рекреационной зоны и детского проектного офиса в составе школьной инфраструктуры. На площадке ЦДИ возможны проведение не только внеклассных мероприятий, встреч и организация работы актива ученического самоуправления, но и подготовка и реализация социально значимых и иных проектов, акций, флешмобов и т. п.

ЦДИ может стать территорией совместного творчества детей и взрослых, информационным хабом, аккумулирующим всю информацию, связанную с вопросами воспитания, формирования активной жизненной позиции, жизненной цели, мировоззрения ребенка.

Советники директоров школ из Республики Крым и Севастополя предложили стать кураторами тех советников, которые появятся в четырех новых регионах страны, оказывать им методическую поддержку. Министр поблагодарил за эту инициативу и отметил, что коллегам, действительно, важно получать помощь в организации работы по воспитанию и развитию детских инициатив.

Участие во встрече также приняли депутат Государственной Думы Ольга Казакова, начальник Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам Сергей Новиков, директор ФГБУ «Российский детско-юношеский центр» Александр Кудряшов, директор ВДЦ «Орленок» Александр Джеус.

Подробнее: https://edu.gov.ru/press/6061/sovetniki-po-vospitaniyu-podelilis-s-sergeem-kravcovym-svoimi-predlozheniyami-po-provedeniyu-goda-pedagoga-i-nastavnika/

Министры образования ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей войдут в состав коллегии Минпросвещения России

В состав коллегии Минпросвещения России войдут четыре новых участника – это министры образования Луганской и Донецкой народных республик, Херсонской и Запорожской областей. Об этом в ходе очередного заседания коллегии заявил Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.

Первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Сергей Кириенко поблагодарил Минпросвещения России, педагогические коллективы новых регионов и регионов, взявших над ними шефство, за масштабную работу по ремонту, восстановлению и техническому оснащению школ.

«Спасибо учителям, которые работают в этой сложной ситуации, они выполняют свой долг и находят возможность передавать свои знания ребятам, учить их и воспитывать», – подчеркнул Сергей Кириенко.

«Очень важно, чтобы коллеги были максимально погружены в решение актуальных вопросов, касающихся развития всей отечественной системы образования, интеграции в нее систем образования новых регионов нашей страны и корректировки учебного процесса в соответствии с российскими стандартами», – подчеркнул Министр просвещения.

Он отметил, что с 2014 года российские специалисты накопили уникальный методический опыт такой интеграции на примере Крыма и Севастополя, и его необходимо обобщить и

систематизировать. Эта работа поручена экспертам Московского государственного педагогического университета.

Комплексная программа развития образования в ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областях должна быть подготовлена до 15 декабря.

Министр образования ДНР Ольга Колударова рассказала о том, как в регионе велась подготовка к новому учебному году. Она информировала, что в школы было доставлено более 2,5 млн экземпляров учебников, методическая литература, школы и детские сады оснащены современной техникой, в них открываются профильные классы. Профориентационная работа ведется в тесном сотрудничестве с вузами, и при поддержке центра «Сириус» в регионе уже создан Центр олимпиадного движения, планируется открыть «Кванториум».

О готовности сдавать выпускные экзамены в формате ЕГЭ заявили порядка 3 тысяч одиннадцатиклассников из ДНР – для них создано 14 пунктов проведения экзамена, планируется открыть еще 11.

Министр образования ЛНР Иван Кусов рассказал, что система образования региона встраивается в российские стандарты: это касается и учебного процесса, и управленческих решений.

Он сообщил, что в нынешних условиях школы переформатируются в полноценные образовательные центры, где ребята не только учатся, но и занимаются в кружках и секциях.

Кроме того, ЛНР подключается к программе ремонта школ и к мероприятиям, направленным на повышение статуса педагогических работников.

Министр образования Запорожской области Елена Шапурова рассказала о процессе интеграции в образовательное пространство России. В настоящее время ведется масштабная работа по выстраиванию учебного и воспитательного процесса.

Министр образования Херсонской области Михаил Родиков обратил внимание на то, что работа выстроена таким образом, что у министерства налажен контакт с каждой школой – это обеспечивает максимально оперативное решение всех возникающих вопросов. Параллельно ведутся аккредитация и лицензирование учебных заведений.

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзор Музаев напомнил о важности совместной работы и призвал представителей профильных министерств и ведомств помогать новым регионам страны.

«Люди должны быть уверены в завтрашнем дне, и мы со своей стороны стараемся помогать им с решением всех проблем», – резюмировал Министр просвещения Российской Федерации.

Директор Департамента развития систем образования отдельных субъектов Российской Федерации Минпросвещения России Надежда Статура рассказала о том, как велась в новых регионах подготовка к учебному году, об обеспечении системы охраны и о шагах по интеграции в образовательное пространство России.

Она напомнила о важности подготовки специалистов, которые занимаются воспитательной работой, а также о формировании методической поддержки системы воспитания, отдыха и оздоровления детей.

Председатель Комитета Государственной Думы по просвещению Ольга Казакова призвала руководителей профильных министерств из ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей присоединиться к работе над документами, которые будут регламентировать образовательный процесс.

«Еще один важный вопрос связан уже с детьми, которые сейчас вынуждены переехать в другие регионы и учиться там. Уважаемые коллеги, нам важно, чтобы к этим ребятам относились внимательно, чтобы работали и с ними, и с их семьями», – заключила Ольга Казакова.

В ходе заседания коллегии также обсуждались проблемы коррекционной педагогики.

О работе с детьми с ОВЗ и о возникающих вопросах сообщил первый заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию Олег Смолин.

Он отметил, что система образования охватывает практически всех детей с инвалидностью и ОВЗ. В то же время необходимо сконцентрироваться на решении таких вопросов, как подготовка научно-методических кадров, создание новых учебников, развитие инклюзивного образования.

Подробнее: https://edu.gov.ru/press/6064/ministry-obrazovaniya-lnr-dnr-hersonskoy-i-zaporozhskoy-oblastey-voydut-v-sostav-kollegii-minprosvescheniya-rossii/

На Кубани на повышение зарплат бюджетникам выделят дополнительно 7,2 млрд. рублей

Соответствующее решение о выделении дополнительных средств на повышение зарплат работникам бюджетной сферы в 2022 году приняли депутаты Заксобрания Краснодарского края в ходе четвертой сессии

В заседании 27 октября принял участие губернатор Вениамин Кондратьев.

Глава региона сказал, что в соответствии с Указами Президента России выделено дополнительно 5,4 миллиарда рублей из краевого бюджета, что позволит повысить заработную плату работникам бюджетной сферы и улучшить качество жизни отдельных категорий граждан, прежде всего, педагогов, врачей, представителей социальной отрасли и культуры. Всего на эти цели в 2022 году предусмотрено 7,2 миллиарда рублей.

Председатель краевого парламента Юрий Бурлачко добавил, что в сегодняшних условиях главная задача – не снижать уровень жизни жителей Кубани, а наоборот – повышать его. Спикер ЗСК отметил, что увеличение зарплат работникам бюджетной сферы как раз на это и направлено.

Подробнее: http://kkoop.ru/na-kubani-na-povyshenie-zarplat-byudzhetnikam-vydelyat-dopolnitelno-72-mlrd-rublej/

Законопроект о трудоустройстве студентов колледжей во время учебы прошел II чтение

Депутаты и сенаторы предложили установить статус учебно-производственных комплексов (УПК), создаваемых в учреждениях среднего профессионального образования, в законе «Об образовании в РФ»

Такой законопроект принят Госдумой во втором чтении 27 октября.

По словам члена Комитета Госдумы по просвещению Эльвиры Аиткуловой, законопроект направлен на то, чтобы вернуть в закон об образовании понятие учебно-производственного комплекса. По её словам, это первое место работы, а также возможность средним профессиональным образовательным организациям получать прибыль, которую они смогут направить на свое развитие. Ко второму чтению предложен ряд поправок, рекомендованным к принятию. Уточняется, что УПК создается в образовательных организациях, обучающих по основным образовательным программам и программам профобучения, а также профессиональным программам допобразования.

УПК создается для предоставления работы временного характера обучающимся и выпускникам (колледжей и техникумов — прим.ред.), а также производства товаров и оказания услуг по профилю образовательных программ соответствующего СПО с использованием его материально-технической базы.

Кроме того, согласно принятым поправкам, образовательная организация вправе оказывать содействие в трудоустройстве своих обучающихся и выпускников.

Подробности: http://kkoop.ru/zakonoproekt-o-trudoustrojstve-studentov-kolledzhej-vo-vremya-ucheby-proshel-ii-chtenie/

Ученые выяснят, какие факторы влияют на качество труда учителей

Российская академия образования и Общероссийский Профсоюз образования открыли совместную лабораторию изучения проблем непрерывного развития педагогических кадров. Ученые выяснят, какие факторы влияют на качество труда учителей.

«Работа педагога – особый благородный труд, требующий не только исключительных знаний и навыков, но и огромных душевных сил. Мы понимаем, как важно создать учителям все условия для личного и профессионального роста, творческой работы с детьми. Исследования новой лаборатории будут посвящены насущным вопросам жизни наших педагогов. Мы постараемся с опорой на науку ответить на вопрос о том, какие условия труда и как именно способствуют повышению качества педагогической деятельности, а какие – его снижают», – сказала президент РАО, академик РАО Ольга Юрьевна Васильева.

«Высокие требования, предъявляемые к профессионализму современных педагогов, их компетентности, требуют исследования структуры и норм труда учителей. Сегодня мы сталкиваемся с отсутствием единых системных подходов к научной оценке изменений в сфере педагогического труда. Новая лаборатория позволит объединить на одной площадке усилия и возможности научного и организационного потенциалов РАО и Профсоюза в проведении

системных исследований в этой области», – отметила председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Ивановна Меркулова.

Лаборатория изучения проблем непрерывного развития педагогических кадров вошла в Центр развития педагогического образования РАО. Научным руководителем нового структурного подразделения стал член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, доктор психологических наук Александр Ильич Савенков; возглавил лабораторию эксперт аппарата Профсоюза, кандидат педагогических наук, доцент Раис Рамазанович Загидуллин.

Среди приоритетных направлений предстоящих исследований – структура, нормы и динамика изменений условий труда педагогических работников, его эффективность и продуктивность; кадровый ресурс и рынок труда педагогических работников в регионах; мотивация, динамика ценностей и культуры работы педагогов, социокультурные условия их жизни.

Подробнее: https://ug.ru/uchenye-vyyasnyat-kakie-faktory-vliyayut-na-kachestvo-truda-uchitelej/

Правительству поручено рассмотреть вопрос поступления на бюджет магистратуры после обучения на специалитете

Это следует из перечня поручений по итогам встречи Президента РФ с руководителями передовых инженерных школ и их индустриальными партнерами. Документ опубликован на сайте Кремля.

До 25 декабря 2022 года кабмину поручено рассмотреть целесообразность предоставления студентам, которые отучились по программам специалитета, права поступления на обучение по программам магистратуры за счет федерального бюджета. Также правительству предстоит определить условия и порядок предоставления такого права, и направления подготовки, по которым может быть предоставлено такое право.

В перечне поручений также говорится, что до 15 ноября кабмин должен учредить стипендию имени С.П. Королева для студентов, которые учатся в вузах и имеют значительные достижения в области инженерного дела.

Также в России будет создана единая цифровая платформа, на которой будут размещать российское инженерное программное обеспечение для расширения использования отечественного ПО в деятельности научных организаций, образовательных организаций и их индустриальных партнеров.

Подробнее: https://ug.ru/pravitelstvu-porucheno-rassmotret-vopros-postupleniya-na-byudzhet-magistratury-posle-obucheniya-na-speczialitete/

Минобрнауки предложило ввести критерии оценки эффективности деятельности центров карьеры

Центр карьеры – это специальное подразделение в образовательном учреждении, которое занимается трудоустройством учащихся и построением их карьеры.

Минобрнауки разработало проект постановления Правительства РФ о порядке организации и деятельности центров карьеры вузов и профессиональных образовательных организаций. Документ опубликован на федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

Так, вводится понятие Базовый центр содействия трудоустройству выпускников профессиональных образовательных организаций. Это отдельное юридическое лицо или структурное подразделения колледжа или техникума, или Центра опережающей профессиональной подготовки. Оно координирует деятельность профессиональных образовательных организаций в конкретном регионе, и то, как они помогают в трудоустройстве студентам и выпускникам.

Федеральный центр карьерного проектирования выпускников и координации опережающей профессиональной подготовки находится в ведении Минпросвещения и курирует Базовые центры, в том числе в методических, экспертно-аналитических и информационных вопросах.

Центр карьеры (центр содействия трудоустройству выпускников) образовательной организации высшего образования. Структурное подразделение вузов.

Центр карьеры (центр содействия трудоустройству выпускников) профессиональной образовательной организации. Структурное подразделение колледжа или техникума.

Экспертный центр карьеры и реализации профессиональных возможностей молодежи. Структурное подразделение, находящееся в ведении Минобрнауки. Курирует Центры карье-

ры вузов, осуществляя методическое, экспертно-аналитическое и информационное сопровождение.

Также проектом постановления Правительства РФ определяются критерии, по которым можно установить эффективность работы центров карьеры. Так, работу центров карьеры предлагается определять по доле трудоустроенных выпускников вузов, которые учились очно, очно-заочно и заочно по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры и по программам ассистентуры-стажировки, которые нашли работу в течение календарного года, следующего за годом, когда был получен диплом.

При этом предлагается поставить нижнюю планку: эффективной деятельность центра будет признана, если найдут работу не менее 75% студентов и выпускников. Также устанавливаются минимальные показатели для выпускников-целевиков (90%), ребят с ОВЗ (80%) и иностранцев (5%).

Для центров карьеры в колледжах предлагается установить минимальную долю для старшекурсников, которые нашли работу, – 55%; для работающих по полученной специальности – 50%; для нашедших работу в течение полугода после получения диплома – 40%. При этом, количество выпускников, которые рискуют не найти работу, должно составлять не более 5%. Также Центры карьеры должны ежегодно проводить: ярмарки вакансий (2); тренинги (4); дни карьеры (7); групповые собеседования с работодателями (3); экскурсии на предприятия (3).

Источник: https://ug.ru/minobrnauki-predlozhilo-vvesti-kriterii-oczenki-effektivnosti-deyatelnosti-czentrov-karery/

Институт воспитания РАО подготовил методические рекомендации для педагогов по перевозке детей автобусами

Методические рекомендации даны для организации перевозки восьми и более детей. Но специалисты Института воспитания РАО считают, что их стоит придерживаться и при перевозке меньшего количество детей, за исключением поездок на личном автомобиле.

Рекомендации разработаны Центром по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма Института воспитания РАО. Они адресованы учителям, тренерам и педагогам дополнительного образования.

Как отметила директор Института воспитания РАО Наталья Агре, безопасность – это основа построения воспитательной работы. Сегодня дорожное движение остается одним из самых главных рисков для жизни и здоровья детей, поэтому нужны системная профилактика и формирование культуры поведения и у взрослых, и у детей.

По мнению начальника отдела ФКУ «НЦ БДД МВД России», кандидата психологических наук Натальи Кузнецовой, разработанные методические рекомендации существенно помогут в подготовке и реализации организованной перевозки детей автобусами. Также они будут способствовать профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Рекомендации можно посмотреть на сайте Института воспитания РАО.

Так, в документе говорится, что для перевозки детей автобус должен быть оснащен ремнями безопасности для каждого пассажира, которые отрегулированы под индивидуальные параметры. Также рекомендуется, чтобы в салоне были: кнопки подачи сигнала водителю и средства громкоговорящей связи. На крыше транспортного средства или над ней должен стоять исправный маячок желтого или оранжевого цвета, который при движении должен быть включен.

Автобус должен быть оснащен спереди и сзади опознавательным знаком «Перевозка детей». На задней стороне кузова – опознавательным знаком «Ограничение скорости». При следовании в колонне – информационной табличкой с указанием места автобуса в колонне, тахографом, а также спутниковой навигацией ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS.

Транспортное средство должно быть укомплектовано: знаком аварийной остановки; медицинскими аптечками (для автобусов с полной массой менее 5 тонн – 2 штуки, для автобусов с полной массой более 5 тонн классов II и III – 3 штуки); противооткатными упорами не менее двух; двумя огнетушителями емкостью не менее 2 литров. При этом огнетушители должны быть опломбированы, с действующим сроком годности. Также рекомендуется использовать автобус для перевозки детей не старше 10 лет.

Если дети находятся в пути не более 4 часов, то рекомендовано взять с собой сухой паек, в который входит бутилированная негазированная покупная вода (полтора литра на день на

одного ребенка. Если дети находятся в дороге больше 4 часов, за исключением ночного времени с 23:00 до 07:00, то для них необходимо организовать горячее питание.

Подробнее: https://ug.ru/institut-vospitaniya-rao-podgotovil-metodicheskie-rekomendaczii-dlya-pedagogov-po-perevozke-detej-avtobusami/

1000 студентов получит по 1 млн. рублей на реализацию стартапов

Подведены итоги конкурса «Студенческий стартап». По результатам соревнования отобраны 1000 студентов, которые получат по 1 млн рублей на развитие своих бизнес-проектов.

Как сообщается на сайте Правительства России, по итогам конкурса «Студенческий стартап», который проводился в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» отобраны студенты, которые получат средства на реализацию своего проекта.

Проекты ориентированы на создание новых приборов, интеллектуальных производственных, химических, цифровых и биотехнологий. Они также представлены в сферах медицины, ресурсосберегающей энергетики и креативных индустрий.

Как рассказал заместитель Председателя Правительства Дмитрий Чернышенко, в следующем году планируется оказать поддержку 1,5 тыс. стартапов, к 2030 году их количество должно составить 30 тыс. Эффект от запуска первой волны проектов будет наглядно представлен уже в ближайшие два-три года.

Отбор на конкурс проводился в два этапа. Первый этап проходил с февраля по апрель 2022 года, итоги подведены в июле – отобраны 620 проектов, с авторами которых подписаны контракты. Второй этап проходил с мая по июль 2022 года, итоги подведены в октябре – отобрано 380 проектов для подписания контрактов.

В рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» идет поддержка студентов, которые хотят запустить свое дело. Организаторы утверждают, что они получили отклик на участие в программе со всей страны. Победителями второго этапа отбора конкурса «Студенческий стартап» стали представители 150 вузов из 54 субъектов. По словам министра науки и высшего образования Валерия Фалькова, это не просто поддержка студенческих проектов, но и экономическое развитие регионов.

Источник: https://ug.ru/1000-studentov-poluchit-po-1-mln-rublej-na-realizacziyu-startapov/

Детям игры не забава, а тренировка умственных способностей – это доказанный наукой факт

Ученые провели научный эксперимент с участием детей-геймеров и убедились в том, что игры развивают их мозговую активность и позитивно сказываются на когнитивных способностях.

Команда психологов из Вермонтского университета (США) провела исследование, чтобы определить влияние видеоигр на состояние мозга детей и подростков, а также их когнитивные способности. О ходе эксперимента и своих выводах ученые рассказали в статье, опубликованной в JAMA Network.

Исследователи провели анализ данных двух тысяч добровольных участников эксперимента, в котором тестировалось влияние видеоигр на когнитивное развитие мозга детей и подростков. Участники разделились на две группы – на тех, кто ни разу не пробовал играть, и на ребят-геймеров, проводящих за видеоиграми больше рекомендуемых трех часов в сутки.

Дети в каждой группе выполняли по два задания. В перовом испытании на мониторе появлялись стрелочки, показывающие направления – направо и налево. Игроку требовалось нажимать соответствующие клавиши, и делать это с максимальной скоростью. Он также не должен был ничего не нажимать, когда появлялся сигнал «стоп». Так исследователи могли измерить способность детей к самоконтролю над своими импульсами.

Второе задание проводилось для того, чтобы протестировать уровень развития детской памяти. На экране возникали лица незнакомых людей. Участники исследования должны были определить, соответствует ли последующее изображение предыдущему.

В ходе экспериментов психологи сканировали мозг детей при помощи функциональной МРТ. С обоими заданиями ребята-геймеры справились значительно лучше своих сверстников – новичков в играх. Их мозг проявил более высокую активность во время тестирования внимания и памяти.

Подробнее: https://ug.ru/detyam-igry-ne-zabava-a-trenirovka-umstvennyh-sposobnostej-eto-dokazannyj-naukoj-fakt/

В 15 российских вузах проходит апробация деятельности психологических служб

В России появится профессиональный стандарт вузовского психолога.

Масштабное исследование ученых отделения психологии и возрастной физиологии Российской академии образования (РАО) показало, что 20,9% первокурсников испытывают эмоциональные трудности, а 8,7% – сложности в коммуникации, в том числе во взаимодействии с однокурсниками. Один из самых популярных запросов, поступающих в психологические службы университетов, связан с трудностями адаптации студентов к обучению.

Для эффективного обучения студентов нужна своя психологическая служба, работающая по актуальным направлениям психологического сопровождения студентов и научно-педагогических работников, сообщили в РАО со ссылкой на мнение проректоров, курирующих психологическое сопровождение образования в вузах.

В России появится профессиональный стандарт вузовского психолога. Это следует из утвержденной Минобрнауки РФ Концепции развития сети психологических служб в вузах. Работу по развитию и научно-методическому обеспечению вузовских психологических служб курирует Федеральный ресурсный центр психологической службы в системе высшего образования РАО совместно с Департаментом государственной молодежной политики и воспитательной деятельности Минобрнауки России.

«РАО и Минобрнауки России в тесном взаимодействии реализуют комплекс мероприятий по поддержке и развитию психологических служб наших высших учебных заведений. Эта работа направлена, в первую очередь, на обеспечение наших студентов и преподавателей доступной и качественной психологической помощью», – отметил и.о. вице-президента РАО, главный ученый секретарь Президиума РАО Виктор Басюк.

Согласно утвержденной Концепции развития сети психологических служб в вузах РФ и Дорожной карте по ее реализации, в 2022 году в 15 пилотных вузах в восьми регионах уже проходит апробация деятельности психологических служб, а также реализуется программа повышения квалификации и переподготовки руководителей, специалистов психологических служб, для них подготовлены методические рекомендации. В процессе разработки находятся предложения по внесению изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части обеспечения нормативной базы для организации психологической помощи обучающимся вузов и управления психологической службой в системе высшего образования.

В 2023 году должна появиться типовая модель вузовской психологической службы с единым федеральным регламентом и протоколами оказания психологической помощи, а также – профессиональный стандарт психолога в системе профессионального образования, стандарт оказания психологической помощи в системе высшего образования и этический кодекс вузовского психолога. Кроме того, с 2023 года начнутся регулярные популяционные исследования психологического благополучия студентов в России. Как быстро взять себя в руки при стрессе – об этом рассказали на Всероссийском родительском собрании.

Источник: https://ug.ru/v-15-rossijskih-vuzah-prohodit-aprobacziya-deyatelnosti-psihologicheskih-sluzhb/

Андрей Сметанников: «Блоги помогают учителям не только в образовательном, но и в воспитательном процессе»

Блоги – это отличный цифровой инструмент, позволяющий педагогам выстраивать отношения с современными детьми, которые с самого раннего возраста привыкли к различным гаджетам и интернету. Как учитель-блогер я знаю, что мои подписчики-ученики очень внимательно изучают каждый мой пост, а значит я могу размещать там не только образовательный контент, но и участвовать через свои публикации в процессе их воспитания.

Несмотря на то, что сейчас способы ведения уроков отличаются от тех, что были 20-30 лет назад, принцип наглядности никто не отменял. Именно поэтому в своей работе я активно использую презентации, а в проектной деятельности – инструменты, которые позволяют структурировать и наглядно показать информацию: таблицы, схемы и т.д.

На мой взгляд, учителям также очень помогают образовательные онлайн-платформы, например, Учи.ру. С помощью этого ресурса можно добавлять учеников в свой класс и выдавать им задания, организовывать тесты, контрольные и самостоятельные работы, причем результат виден сразу. Кроме того, педагоги имеют возможность отправлять своих учеников на олимпиады, например, по экономике или финансовой грамотности, а их результаты добав-

лять в портфолио. А для создания тестов можно использовать Google Таблицы или Яндекс.Документы, которые значительно облегчают и ускоряют проверку результатов.

Если говорить об онлайн-коммуникациях, то мы в нашей школе используем платформу Сферум, где можем проводить мероприятия с неограниченным количеством участников. Кроме того, с помощью учебного профиля Сферум в VK Мессенджере я создал чаты с классами, и ученики больше не пишут мне в личный аккаунт вопросы о том, что задано или сколько уроков у нас завтра. А еще Сферум планомерно работает над интеграцией с электронными журналами и дневниками в регионах РФ, что тоже создает дополнительные удобства как для учителей, так и для школьников и их родителей.

Андрей Сметанников, учитель экономики и проектной деятельности средней школы № 70 Ярославля, старший преподаватель Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского, призер конкурса «Кибертурнир по проведению финансового расследования игрового финального этапа Международной олимпиады по финансовой безопасности», куратор проекта «Волонтеры просвещения» – направление «Финансовая грамотность», член Совета учителей-блогеров при Министерстве просвещения РФ.

Источник: https://ug.ru/andrej-smetannikov-blogi-pomogayut-uchitelyam-ne-tolko-v-obrazovatelnom-no-i-v-vospitatelnom-proczesse/

Валерий Фальков: высшее образование в России должно быть фундаментальным и гибким

По словам Валерия Фалькова, мир находится на пороге нового технологического уклада, в ближайшие 10-15 лет он окончательно изменится.

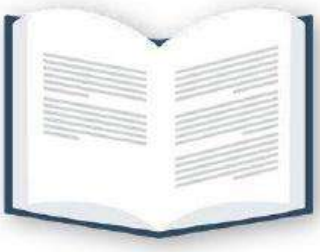
По мнению Валерия Фалькова, выпускники российских вузов должны иметь фундаментальные знания, чтобы выпускник мог уверенно себя чувствовать при изменении технологического уклада и через 10-15 лет.

По словам Валерия Фалькова, высшее образование должно иметь следующие качества: индивидуализация, современная фундаментальность, одновременно гибкость и подготовка человека не только к существующему укладу, но и с учетом будущих изменений. Об этом министр науки и высшего образования рассказал на конференции «Больше, чем обучение – 2022».

Также Фальков отметил, что мир сейчас переживает переход на новый технологический уклад. И 10-15 лет требования к специалистам могут сильно измениться. Российские выпускники должны быть готовы к этому.

Также министр добавил, что все инструменты государственной поддержки – от молодежных лабораторий, инженерных школ, платформы университетского технологического предпринимательства до большой программы «Приоритет-2030», они основаны на понимании будущего высшего образования.

Источник: https://ug.ru/valerij-falkov-vysshee-obrazovanie-v-rossii-dolzhno-byt-fundamentalnym-i-gibkim/



РУБРИКА: ИНТЕРЕСНЫЕ СТАТЬИ

«Главный секрет о детях — они тоже люди». 11 правил воспитания от Антона Долина

Кинокритик Антон Долин много говорит о кино и редко — о своей семье. У него с женой Натальей двое сыновей: Марк и Аркадий. Антон поделился с нами своими принципами воспитания: почему оценки не важны, врать и запрещать детям бессмысленно, а авторитет всё равно никак не заработать.

1. Есть один капитальный секрет про детей, который мало кто знает: дети –это тоже люди. Разница в общении с детьми для меня сводится к тому, что они — разные люди. У нас в семье чёткое распределение: старший сын — демон, а младший — ангел. Мы давно так считаем, и все четверо с этим смирились. Когда старшему было лет десять, он приходил из школы и сбрасывал с себя одежду, равномерно раскидывая её по всей квартире, а младший (которому тогда было три) тихо ходил за ним, собирал и относил всё в стиральную машину. Не потому, что ему кто-то сказал так сделать: внутреннее чувство по-

рядка приказывало ему так поступить. Старший сын у нас отвечает за дионисийское начало, а младший — за аполлоническое. Иногда я сам удивляюсь, что они родные братья. Получается, они требуют от меня разного отношения и поведения, и я »это разное» стараюсь им давать.

2. Сразу уточню, что быть папой — необязательно быть хорошим папой. Можно быть и ужасным. Не знаю, хороший ли я папа, но к этой роли привык давно. Для меня это довольно естественное состояние, ведь я старший ребёнок в многодетной семье. Старший сын — всегда немножко «папа» для младших. Я привык, что дети постоянно рядом. Читаю книжку, а они рядом; смотрю фильм, а они рядом; занят работой, а они мне мешают. Но вопрос должен формулироваться так: как использовать детей, чтобы они как минимум не мешали делать то, чем я сейчас занят? А возможно, даже содействовали? Каждый раз ставится такая задача и решается по мере сил.

3. Рождение ребёнка — это перестановка приоритетов в голове. Крайне полезная вещь. Правда, для многих травматичная. Есть люди, которые боятся статуса родителя, отрицают его в себе. Ведь человек, пока он молод, пребывает в состоянии продуктивного хаоса. Ему кажется, что вся жизнь впереди и он всегда может выбрать ту или иную дорогу, переиграть что-то, начать всё заново.

Когда рождается ребёнок, ты понимаешь, что в твоей жизни появилась константа. С этого момента он — первый пункт в списке твоих забот и беспокойств

Ты выбираешь квартиру, работу, страну исходя исключительно из того, подходит ли это для твоих детей. Да ты даже просто поругаться со своей мамой не можешь! Потому что это теперь ещё и бабушка твоих детей, и отныне ты не только ругаешься со своей мамой, но и ставишь под угрозу существование бабушки в их жизни.

4. Есть одна вещь, которая бесит в отцовстве, — как же адски сложно побыть наедине с женой. Хотя бы один вечер, не говоря уже о выходных или целой неделе. Такой роскоши не было уже года три. На выходные иногда приходится сбегать вдвоём за границу. А ведь надо ещё умаслить всех бабушек и самих детей, придумать для них занятие... и всё равно они звонят со словами «ну вот, у него температура» или «мы разбили градусник». Невозможность избавиться от детей хотя бы на время — она, конечно, для меня довольно травматична. Своим детям я всё время честно говорю: «Простите, мне нужно побыть с мамой наедине, можете ли вы отстать, просто дать нам чай попить?» Иногда они даже умеют послушаться, но чаще — нет.

5. У меня есть два очевидных достоинства как отца: я не жалею на них денег и отлично рассказываю истории. Жена в нашей семье выступает голосом разума. Это она говорит мне, что ребёнку не нужен новый айфон в шесть лет. Мне на детей никогда не жалко денег, иногда это доходит до абсурда. Второе качество — хорошо подвешенный язык — выручает меня в жизни в двух случаях: когда я работаю на радио и когда я работаю папой. Недавно мы пришли в Фонд Prada — это такой отличный музей современного искусства в Милане, но стало ясно, что с собакой нас туда не пустят даже на порог. Кто-то из родителей должен был остаться на улице. Тогда Аркадий сказал: «Мама, не обижайся, но лучше пусть с нами папа пойдёт, он интереснее рассказывает». Вот, собственно, весь мой арсенал.

Ещё, конечно, Антон Долин умеет выбирать отличное кино. Для «Мела» он составил список из 12 фильмов, которые обязательно нужно посмотреть с ребёнком. А до этого рассказал нам о своих школьных годах (получился настоящий манифест об образовании).

6. Дети видят тебя насквозь. Поэтому ты не можешь насильно стать для них авторитетом. Они видят тебя каждый день — когда ты просыпаешься, засыпаешь, ешь, споришь с их мамой, бабушкой или дедушкой. Какой из этого вывод? Ты не можешь никакими осознанными усилиями стать для них авторитетом. Не работают ни задабривание, ни строгость. Работает, на самом деле, только одно: собственный пример. Ты можешь предостеречь ребёнка, например, от курения и алкоголизма тем, что не будешь пить и курить. Начиная с 14 лет, за общим столом я наливаю старшему сыну бокал вина или пива. Он, как правило, даже не допивает: разрешено — значит, не слишком интересно. Бывает, меня спрашивают, как мы приучили своих детей к музеям? Очень просто: я бесконечно хожу с ними по музеям, а они видят, как мне там интересно. Мы встаём перед Рембрандтом (или Ротко, Кабаковым, Клее, кем угодно) и вместе обсуждаем, какая же это крутизна.

По мнению Антона, у него есть два очевидных достоинства как отца: он не жалеет на детей денег и отлично рассказывает истории

7. Дети мифологизируют своих родителей — это неизбежно. Когда моему старшему сыну Марку было два года, мы привели его в Пушкинский музей. Он ещё ничего толком не понимал, а разговаривать только учился. Разумеется, больше всего его впечатлила в итальянском дворике статуя Давида. Он посмотрел на неё снизу вверх и восхищенным голосом сказал: «Дядя!» Потом помолчал несколько секунд и сказал: «Папа!». Тогда я, конечно, сделал вывод, что дома надо чаще ходить одетым, но вряд ли можно было ожидать более высокой оценки от сына. Во всех смыслах. Однажды наступает момент, когда дети понимают, что родители не во всем умны, не во всем безупречны, не во всем хороши. Это естественный процесс — как мифологизация, так и демифологизация. И к тому, и к другому я отношусь совершенно спокойно. И когда мои дети надо мной подшучивают, меня это ничуть не обижает.

«Как приучить детей к музеям? Очень просто: они видят, как мне там интересно. Мы встаём перед Рембрандтом и вместе обсуждаем, какая же это крутизна»

8. С 12 лет врать ребёнку бессмысленно. Он всё равно узнает правду. Если солжешь, даже во благо, ты только понизишь пресловутый авторитет, и в итоге он будет тебя презирать. С запретами ещё хуже. По-моему, Марку было 12 лет, когда он увидел, что мы с женой смотрим «Игру престолов», а ему не разрешили. Он, разумеется, пошёл к себе в комнату, скачал и полностью посмотрел все сезоны. В этот момент я понял, насколько комичен со своими табу.

С подростками шкала запретов становится подвижной. Постепенно от »нельзя» ты приходишь к »можно» почти по всем пунктам

Надо понимать, что это не сдача позиций, а естественный процесс роста. Главное родительское умение — изобретать убедительные мотивы для тех запретов, которые всё ещё работают.

9. Мне хочется верить, что у нас с женой полное равенство. Хотя она наверняка скажет, что на ней гораздо больше обязанностей — и, скорее всего, будет права. Но я надеюсь, что это техническое «больше», а не концептуальное. Я — тот отец, который вполне спокойно оставался с детьми, когда жена уезжала в командировки. Я могу сам свозить ребёнка (или даже двух) куда-нибудь без жены — будь то соседний торговый центр или отпуск в другой стране. И по собственной инициативе, замечу! Могу купить им новые штаны, если предыдущие порвались. А по важным вопросам мы все решения принимаем вместе: куда пойти с детьми, что им читать или смотреть.

10. Школьные отметки — это не важно. Вообще. Надо быть идиотом, чтобы считать, что это важно. Пусть хотя бы один взрослый человек мне объяснит, почему школьные оценки кому-то нужны. Соревнование? Оно хорошо там, где ты соревнуешься по собственной воле. Если же тебя записали в соревнование насильно, а теперь заставляют быть лучшим — это чистый садизм. Кстати, судьба так называемых отличников бывает плачевна. Меня самого в 9 классе собирались отчислять из школы, потому что выходило девять единиц за год. Потом пытались отчислить из института... Часто человек, который хорош во всём и соответствует всем нормам, на самом деле просто хочет всем нравиться и жить без проблем. Читаю сейчас именно об этом «Неаполитанский квартет» Ферранте, очень поучительно.

11. В нашей стране всё настолько грустно в настоящем, что невозможно бояться ещё и за будущее. Практически ровесников моего сына держат сейчас в СИЗО и собираются судить за терроризм. Между прочим, мой сын тоже не в восторге от правящей партии и власти. И что, мне теперь ждать, когда его в тюрьму посадят? Конечно, мне не нравится, что у нас до сих пор существует призыв, а страна ведёт войны. Не нравится, что система школьного и высшего образования становится всё хуже и хуже, а коррупция в ней так же сильна. Не нравится, что даже я, работая на пяти работах, не могу себе позволить купить однокомнатную квартиру детям где-нибудь в новостройках Новой Москвы. Всё это заставляет переживать об их будущем. Что делать? Да ничего. Как говорил Вольтер, возделывать свой сад.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/intervyu/1247036-a_dolin

Закон Божий, логика и ещё три предмета, исчезнувших из школьной программы

Школьная программа должна давать некий набор базовых знаний. При этом она неизбежно меняется, стараясь поспеть за тем, что происходит в мире. Получается, что из неё периодически выпадают одни предметы, а на их место приходят новые. Егор Сенников решил рассказать о тех дисциплинах, которые были привычными для предыдущих поколений школьников.

Впервые преподавание Закона Божьего вводилось указом от 1804 года. Правда, тогда его преподавание было обязательным только для церковно-приходских школ, а не для гимназий. Но спустя всего семь лет, в 1811 году, Закон Божий был введён в качестве обязательного предмета во всех средних учебных заведениях Российской империи. Во многом такой пересмотр политики императора Александра I был связан с влиянием, которое на него оказывали попечитель Санкт-Петербургского учебного округа граф Сергей Уваров, обер-прокурор Святейшего синода князь А. Н. Голицын и митрополит Московский Филарет (Дроздов).

Процесс ввода предмета в программу шёл постепенно: не во всех гимназиях торопились изучать Закон Божий. Полноценное учебное пособие появилось лишь десятилетие спустя: в 1823 году митрополит Филарет опубликовал составленный им самим «Православный Катехизис». В конце 1820-х был подготовлен новый школьный устав, согласно которому предписывалось «изучение Священной истории Ветхого и Нового Завета — в 1-м и 2-м классах гимназий, Пространного катехизиса — в 3-м и 4-м, Церковной истории и Священного Писания — в 5-м и 6-м. В 7-м, выпускном классе, изучались обязанности христианина». Позднее в устав вносились некоторые изменения и дополнения.

Несмотря на государственную поддержку и установку на главенство Закона Божьего в гимназической программе, его преподавание шло непросто. Во многом по причине кадрового голода и невысоких зарплат преподавателей: иногда это служило причиной, почему священнослужители отказывались работать в школах. Впрочем, некоторые делали это безвозмездно, не требуя вознаграждения.

Отношение школьников к преподавателям Закона Божьего было разным. В конце XIX века в журнальной печати встречались такие характеристики: «Но какой Федосеевич был учитель, когда он и сам куда-небойко разбирал церковные книжки. Если же Федосеевичу приходилось прочесть книги из гражданской печати, то тут он постоянно запинался и путался». Закон Божий редко был в числе любимых у гимназистов. При этом существует множество свидетельств, что гимназисты относились к преподавателям предмета с большим уважением и любовью. Даже спустя годы после окончания гимназии.

К началу XX века преподавание Закона Божьего зашло в тупик. Оно было слишком формальным и никак не учитывало изменение настроений самих школьников

Теперь среди них были популярны социалистические, нигилистические, атеистические и антицерковные настроения.

Так описывал урок Закона Божьего в »Кондуите и Швамбрании» советский писатель Лев Кассиль:

«В коридоре парами стоят классы. Жёсткие, с серебряными краями воротники мундиров врезаются в шею. Тишина. Ладан. Духота. Батюшка, тот самый, который на уроках Закона Божьего бьёт гимназистов корешком Евангелия по голове, приговаривая: «Стой столбом, балда», в нарядной ризе гнусавит очень торжественно. Поёт хор. Суетится маленький волосатый регент.

Два часа навытяжку. Классы стоят не шелохнувшись. Чешется нос. Нельзя почесать. Руки по швам. Тишина. Жара. Душно...

— Многая лета! Мно-огая ле-ета!..

— Николай Ильич... Боженов рвать хочет.

— Т-с-с... Тихо! Я ему вырву!..

— Многая ле-е-ета-а...

— Николай Ильич... он, ей-богу, не сдержит... Он уже тошнит...

— Т-с-с!

Тишина. Духота. Нос чешется. Дисциплина. Руки по швам. Второй час на исходе».

Советская власть первым дело отменила преподавание Закона Божьего. В декабре 1917 года предмет стал факультативным, а затем и вовсе был выведен из школьной программы. Только в 1990-е годы началась дискуссия о возврате религиозного преподавания. В 2010 году в российских школах был введён курс «Основы религиозных культур и светской этики», в рамках которого предусмотрен модуль «Основы православной культуры».

Логика как часть философии с самых древних времён считалась одной из важнейших научных и учебных дисциплин. В европейском Средневековье она была ключевым предметом в системе университетского образования — как наука, которая упорядочивает и структурирует мышление, даёт инструменты для познания мира.

В российских гимназиях логику стали преподавать с начала XIX века, но сперва никакой структуры не было. Методические пособия появились лишь в середине 1820-х годов: в 1826

году было опубликовано «Руководство к логике с предварительным изложением кратких психологических сведений» Николая Рождественского. Его работа переиздавалась пять раз.

В 1847 году логику исключили из гимназического курса: было решено, что она не приносит пользы учащимся. Впрочем, уже в середине 1850-х годов она вернулась обратно: сказались перестановки в руководстве министерства просвещения. Одним из самых популярных пособий по логике в начале прошлого века был учебник Челпанова — он переиздавался больше десяти раз. В введении автор так определял понятие логики:

«Чтобы была достигнута истина; каким правилам мышление должно подчиняться для того, чтобы была достигнута истина. При помощи мышления истина иногда достигается, а иногда не достигается. То мышление, при помощи которого достигается истина, должно быть названо правильным мышлением. Таким образом, логика может быть определена как наука о законах правильного мышления».

Благодаря курсу логики гимназисты узнавали о сути суждений и определений, об умозаключениях и силлогизмах, о методе дедуктивного и индуктивного суждения — и о том, как можно использовать все эти инструменты для познания мира и поиска истины. В целом преподавание логики стало хорошей основой для взлёта русской научной школы во второй половине XIX века.

После революции 1917 года этот курс пропал из школьной программы. Впрочем, проблемы начались и в университетах: логику называли порождением буржуазной культуры, несовместимой с пролетарским государством. Лидирующие позиции в советской философии занимали диалектики, которые, отталкиваясь от Гегеля, занимались тем, что громили логику.

Как ни странно, в 1941 году она вернулась в школы. Вот как пишет об этом Сергей Корсаков:

«29 мая 1941 года Сталин вызвал к себе директора Института философии П. Ф. Юдина и дал Институту задание подготовить учебник логики для старших классов средней школы.

В кабинете Сталина Юдин увидел, что на столе разложено несколько учебников логики, выходивших в России до революции. Здесь были и Минто, и Джевонс, и Г. Е. Струве, и Г. И. Челпанов. Сталин как хороший актёр любил время от времени блеснуть перед случайными посетителями начитанностью. И Сталин стал жаловаться Юдину на свою тяжкую долю главы государства: «Приходит руководящий работник, нарком — очень много времени приходится, чтоб понять, чего он хочет. На коллегиях наркоматов из-за этого тратится много времени».

«Логику не преподают — люди не умеют последовательно рассуждать, путают понятия. Не учили детей с детства правильно, последовательно логически мыслить», — говорил Сталин Юдину. «Не делится логика на буржуазную и пролетарскую», — и, как свидетельствовал Юдин, посмеялся над теми, кто этого не понимает. «Люди мыслят одинаково. Их нужно научить элементарно мыслить». «Возьмите за основу учебник Челпанова, осовременьте его», — сказал Сталин, и, показав на старые учебники, добавил: «Их надо использовать, и не бойтесь их использовать как следует»«.

Закипела работа. В 1946 году появилось постановление ЦК ВКП (б), в котором он признал «совершенно ненормальным, что в средних школах не изучается логика и психология» и »счёл необходимым ввести в течение четырёх лет, начиная с 1947/48 учебного года, преподавание этих предметов во всех школах Советского Союза».

Но логика не задержалась в советских школах. После прихода к власти Никиты Хрущёва логики опять потерпели поражение в битве с диалектиками, и её исключили из школьной программы в 1959 году.

Астрономия как дисциплина преподавалась в российских школах и в дореволюционное время. В некоторых гимназиях существовали даже обсерватории; в начале века активно писались учебники и всё шло к тому, что со временем она займёт место в обязательной школьной программе.

Так и произошло — правда, уже после революции 1917 года. Учебник 1924 года (по дисциплине «космография»), написанный Константином Покровским, знаменитым российским астрономом, сразу предупреждал своих читателей:

«Космография — предмет трудный. Для лучшего усвоения его учеником весьма полезен может быть цикловой метод, но особенно важно, чтобы преподавание было возможно простое, наглядное, живое.

Не надо больших математических формул, строгих расчётов, сложных чертежей, не надо даже стенных таблиц и глобуса, ведите лучше учащихся прямо под открытое небо, покажите

им непосредственно то, что есть в природе. Попробуйте подняться на верх высокого здания, с которого открывается широкий горизонт: учащимся сразу станет понятна идея определения размеров земного шара; в другой раз вечером выведите их на двор и заставьте каждого убедиться, что все звезды, повинуясь суточному движению небесного свода, изменяют своё положение относительно земных предметов; пусть они сами проведут линию от глаза к Полярной, а потом плоскость ей перпендикулярную».

Впрочем, каноническим в советское время был учебник астрономии Воронцова-Вельяминова.

В середине прошлого века, когда человечество в целом и СССР в частности активно осваивало ближайшее космическое пространство, астрономия была как никогда популярна. Ведь там, во Вселенной, в космосе летали Юрий Гагарин, советские спутники и луноходы. Казалось, что вот уже не за горами колонизация космоса и полёты к дальним планетам.

Со временем все эти планы отодвинулись в более-менее далёкое будущее, а популярность астрономии как отдельной дисциплины стала падать. Критики напирали на то, что фактически курс сильно пересекается со школьной программой по физике. В 2000-е годы астрономия стала предметом факультативного изучения. Она не выводилась из школьной программы, но преподавалась только по коллективной просьбе родителей. Впрочем, в некоторых школах астрономию преподают, несмотря на все перемены.

С 2019 года астрономия полноценно возвращается в российские школы. На изучение предмета отведено 35 часов, что должно уместиться в пределы одного полугодия.

«Дети пошли гулять — зарисуйте прогулку. Вот здание такое-то — зарисуй. Вот дерево, которое в первый раз встретили, — пришли назад домой и набросали рисунок по памяти. В виде „кроки“ зарисуй дом, где ты живёшь, нарисуй план, как построен, как кровать стоит, где окно. Вот эти наброски, эти иллюстрации чрезвычайно важны, потому что потом в жизни миллион раз встретится подобная надобность. Поручили детям организовать то-то и то- то — возьмите лист бумаги, начертите схему организации. Карандаш как орган черчения, как орган иллюстрации — совершенно необходимая вещь».

Так писал в статье «О классовой школе» первый советский нарком просвещения Луначарский, главный идеолог введения черчения и рисования в школьную программу. В 1918 году он заново открыл старейшее в России учебное заведение дополнительного художественного образования — бывшую Рисовальную школу (теперь — Санкт-Петербургское художественное училище имени Н. К. Рериха).

Со временем принципы преподавания черчения менялись. Луначарский видел черчение продолжением курсов по рисованию и изобразительному искусству. С ростом потребностей страны в качественно образованных и подкованных инженерах программа смещалась в сторону точных наук — геометрии, математики. Значение черчения стало более прикладным: фактически оно было очень лёгкой версией начертательной геометрии.

Как учебная дисциплина черчение пережило Советский Союз, но в начале нулевых было упразднено

В министерстве образования решили, что высококвалифицированных инженеров необходимо обучать на качественно ином уровне. Для этого хотели создать профильные направления подготовки, куда должны были войти уроки черчения. На практике вышло поразному, но обязательной дисциплиной черчение в России перестало быть с 2004 года. Иногда в профессиональной среде поднимаются разговоры о его возвращении в школы, но никаких конкретных предложений по этому поводу нет.

Различные форматы военной подготовки существовали в школе с начала советских времён. Но в 1968 году появилась новая (и обязательная) дисциплина — начальная военная подготовка. Задачи, которые предполагалось решить её введением, формулировались по-военному кратко:

«Обеспечить высокий уровень начальной военной подготовки с тем, чтобы молодёжь в процессе обучения приобрела практические навыки в объёме одиночной подготовки солдата, необходимые знания и навыки по одной из военно-технических специальностей, освоила основы гражданской обороны и, будучи призванной в Вооруженные силы СССР, смогла в короткие сроки овладеть современным оружием и боевой техникой».

Среди навыков, которые должны были освоить каждый школьник и каждая школьница, были тактическая и огневая подготовка (а также строевая подготовка), военная топография, гражданская оборона, защита от оружия массового поражения, инженерная и медицинская

подготовка. По окончании курса начальной военной подготовки юношей ожидали недельные военные сборы.

Чаще всего занятия по НВП вели отставные военные — и качество преподавания сильно зависело от личности преподавателя

Где-то этому придавалось большое значение, а где-то всё выполнялось спустя рукава. Сборка и разборка автоматов, метание гранат, изучение различных типов вооружения, основы медицинской помощи, строевая подготовка — в основном курсы по НВП вращались вокруг таких тем.

В 1990-е годы на смену НВП пришёл предмет ОБЖ (Основы безопасности жизнедеятельности). Хотя формально правительство никогда не выводило НВП за пределы школьной программы: он остаётся факультативным. Но о полномасштабном возрождении военной подготовки пока говорить не приходится.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/shkola/9681235-old_school_program

Как помочь дошкольнику заговорить на английском: советы педагога

Гонка за ранним развитием в последнее время, кажется, приостановилась. Большинство родителей поняли, что в два года ребенку полезнее играть с песочком и пинать мячик, чем учить цифры. Но как быть с английским? Есть ли смысл начинать его учить как можно раньше? Мария Кушнир, педагог дошкольного отделения WIDE School, уверена, что да. Но есть нюансы.

У меня большой опыт обучения детей английскому. Я работала на курсах, в школе, индивидуально. И, к сожалению, поняла, что все эти форматы не сравнятся с билингвальной средой. Когда мы занимаемся с детьми по 2–3 часа, мы не можем погрузиться в язык, говорить на нем, использовать его как средство общения.

Когда я пришла работать в билингвальный детский сад, то увидела большую разницу между детьми, которые учат язык несколько часов в неделю, и теми, кто ходит в сад, где говорят исключительно на английском. Такое «погружение» помогает им учить не отдельные слова, а целые фразы и предложения. Для ребенка фразы закрепляются в определенном контексте, хорошо запоминаются и не требуют перевода — это важно, чтобы присвоить язык себе. Ребенок слышит и повторяет за взрослым и сверстниками, и так постепенно начинает говорить.

На занятиях, которые проходят полностью на английском, дети учат язык, что называется, volens nolens и таким образом незаметно для себя расширяют словарный запас. Дошкольники готовят интересные блюда, участвуют в опытах, занимаются творчеством. Дети даже играют на английском! Постепенно они начинают говорить на нем так же спокойно, как и на своем родном языке.

Второму языку дошкольников можно и нужно учить. Но это должна быть регулярная работа. Конечно, далеко не у всех есть возможность окунуться в билингвальную среду. Мне кажется, можно попробовать справиться самим: начать просто с разговоров, если вы сами владеете языком. Используйте английский в повседневной речи — можно хотя бы пару часов, но каждый день. Или договоритесь, что в определенный момент — например, на прогулке — вы разговариваете на английском.

Читайте книги. Берите самые простые, но с хорошими иллюстрациями. Например, хороший автор Rod Campbell, можно почитать «Dear Zoo» и все серии его книг, Eric Carle «The Very Hungry Caterpillar», а также Julia Donaldson «Stickman», «Gruffalo», «The Snail and the Whale». Для самых маленьких важно скорее комментировать картинки и пересказывать текст самым простым языком, чем читать его. Здесь ваша главная задача — сделать все, чтобы ребенок полюбил чтение на английском и сам язык.

Купите карточки по различным темам и играйте с ними на запоминание слов. «What's missing?» — самая простая игра: вы закрываете одну или несколько карточек из тех нескольких, что вы изучали, и ребенок должен назвать ее. Или же просите ребенка разложить карточки по порядку, но предварительно проговорите то, что изображено. Или же вы открываете только часть карточки и просите ребёнка догадаться, что там. В качестве тем карточек могут быть существительные, глаголы, прилагательные, числительные, буквы и слова — с ними вы можете составить предложения. У вас может получиться целый рассказ. И чем смешнее он будет, тем быстрее ребёнок запомнит новые слова.

Смотрите видео! Оптимально — с песенками Super Simple Songs. Детские песни — это всегда хит. Они забавные, мелодичные и легко запоминаются. Ну и, конечно, мультфильмы

на английском. Та же Peppa Pig с титрами на английском — хороший вариант для развития навыков аудирования и пополнения словарного запаса. На том же YouTube великое множество образовательных видео для детей на английском про животных, природу.

Не игнорируйте приложения и электронные платформы, которые помогают освоению лексики: quizlet, twinkl, britishcouncil.org, English ESL, supersimplelearning. com. В качестве настолок хорошо подойдёт что-то вроде лото, домино, UNO, «Ladders and snakes», «Guess who I am».

Это только часть того, что вы можете сделать для изучения языка. Но и этого будет достаточно, если вы будете это делать систематически.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/blog/wide/25914-kak-pomoch-doshkolniku-zagovorit-na-anglyskom-sovety-pedagoga

Гомельский учитель, икона психологии

Лев Выготский родился в 1896 году в маленьком городке Орша в Белоруссии. Когда ему исполнился год, семья переехала в Гомель. Родители были небогатыми, но образованными людьми, владели несколькими языками. У восьмерых детей был минимум одежды, зато семья часто ездила в театры и очень много читала. Детям наняли частного преподавателя, который использовал метод сократических диалогов. Только с тринадцати лет Лев начал учиться в частной гимназии.

Окончив гимназию с отличием, Выготский поступает на медицинский факультет Московского университета. Для евреев в столичных вузах существовала «процентная норма»: три процента мест для окончивших классические гимназии с медалью — и выбирать они могли только между юриспруденцией и медициной. Родители посоветовали медицинский. Гуманитарий Выготский выдержал на нем месяц и перевелся на юридический. Окончив университет, он мог бы работать в адвокатуре и получить разрешение жить вне «черты оседлости».

Однако и юриспруденция не давала радости ни уму, ни сердцу. Поэтому параллельно Лев начал посещать свободные лекции историко-философского факультета Университета Шанявского. Это было необычное учебное заведение для тех, кто хотел получить прежде всего знания, а не диплом. Официально признанных дипломов этот университет выдавать как раз не мог. Зато для жаждущих знаний здесь не существовало никаких процентных ставок и ограничений по социальному происхождению, национальности или вероисповеданию.

В 1917 году Выготский получает свидетельство о том, что им прослушан курс юрфака университета, и возвращается в Гомель, где заражается туберкулезом, который будет много раз обостряться в оставшиеся полтора десятка лет его жизни. Во времена отсутствия антибиотиков этот диагноз был приговором с отсрочкой. От болезни скоропостижно погиб его младший брат…

В Гомеле устанавливается советская власть, и ей требуются новые учителя. Выготский идет преподавать в трудовую школу литературу, в педтехникум и на педагогические курсы — психологию, в народную консерваторию — эстетику и историю искусств. Преподает он и в профтехшколе печатников и металлистов, и на курсах по подготовке дошкольных работников. Будущий автор культурно-исторической теории развития личности чувствует, что истории в Гомеле хоть отбавляй, а вот культуры не хватает. Нет, например, постоянной театральной труппы. И Выготский берется обеспечить город спектаклями. Он начинает заведовать театральным подотделом Гомельского отдела народного образования и в этом качестве ездит по городам России, приглашая и привозя в Гомель актеров и театральные коллективы. Параллельно публикует театральные рецензии, работает редактором в издательстве, организует библиотеку…

На фоне этой бурной деятельности, так сказать в свободное от работы время, он пишет два произведения — «Педагогическая психология» и «Психология искусства». Вообще, можно сказать, что к анализу психологии человека Выготский пришел от анализа художественных произведений, того, как изображаются в них характер и чувства людей и, с другой стороны, как эти произведения на людей воздействуют. Еще студентом он написал монографию «Трагедия о Гамлете, принце Датском, У. Шекспира», затем психологический анализ басен, рассказов Бунина. Для чувствительного юноши, воспитанного на театральных постановках, на книгах, в том числе древних трагедиях, которые он читал в подлинниках, было очевидно, что личность человека меняется, развивается под влиянием реальности не только окружающей, физической, но и художественной. Постепенно в сознании Выготского, по замечанию его коллеги Алексея Леонтьева, психология искусства уступала место психологии человека.

В 1924 году Выготского послали на Всероссийский съезд психоневрологов. Он был умный, с хорошо поставленной речью «низовой работник», разнарядку на которого получило Гомельское ГубОНО. Чиновники сделали правильный выбор: гомельский делегат произвел на всех большое впечатление. В том числе на 22-летнего Александра Лурия, который был ученым секретарем Психологического института при МГУ. Будущий ученый с мировым именем убедил свое руководство пригласить на работу одного учителя из Гомеля.

Вскоре Выготский с женой поселились в подвале института на Моховой: это было все, что им могли предложить. Здесь впоследствии образовалась знаменитая в психологии тройка Выготский-Лурия-Леонтьев. Лурия писал, что вся жизнь его делится на два периода: малый и несущественный — до встречи с Выготским — и большой и существенный — после.

Выступление на конференции, которое вывело Выготского на большую орбиту, было программным. В тот момент в советской психологии торжествовал рефлексологический подход: поведение человека изучалось прежде всего с материалистической точки зрения, как результат физиологических процессов. Грубо говоря, как если бы человек мало чем отличался от собаки Павлова. Выготский сам называл себя материалистом в психологии, однако такая трактовка ему казалась узкой. Да, поведение живого существа — это система рефлексов, сказал Выготский, но, когда речь идет о человеке, оно зависит от сознания, воплощенного в речи, то есть направленного вовне и получающего извне сигналы.

Сложнейшие психические процессы невозможно объяснить только работой мозга отдельного индивида, их источник не только внутри организма, не только внутри сознания. Он в знаках, языке, социальных отношениях, орудиях — всем том, что отличает человека от животных и что не может не воздействовать на его психику. Психика животного, живущего в природе, развивается «естественно», человек же находится не в природной, а в «искусственной» среде — общественной, культурной, исторической, и его психика развивается под действием стимулов и сигналов этой среды. Позже концепция Выготского получила название культурно-исторической. В конце 20-х-начале 30-х годов ученый опубликовал множество работ на эту тему.

В 1932 году, когда Выготский из-за новой вспышки туберкулеза уже не мог самостоятельно писать и врачи сказали, что ему осталось два месяца, он начал диктовать «Мышление и речь» — работу, принесшую ему мировую известность спустя тридцать лет после смерти, в 60-х годах. В ней он описывает эксперименты, объясняющие, как ребенок начинает мыслить, сознавать и управлять своим поведением.

Выготский умер в 1934 году.

Во многих биографиях Выготского есть фраза о том, что ему повезло уйти из жизни до 1937 года. Нападки на него начались еще в начале 30-х. А в конце 1936 года после постановления ЦК ВКП (б) «О педологических извращениях в системе наркомпросов» уничтожению подлежало то, что от Выготского осталось, — его книги и имя. Книги изымались из библиотек, их сжигали, а его имя нельзя было упоминать. Ученики Выготского излагали его идеи, от которых психология была уже неотделима, без цитат и ссылок. К 50-м годам большинство советских психологов и педагогов ничего не знали о человеке, чьи теории изучали в вузах.

Полное забвение продолжалось до 1956 года, когда трудами Лурии и Леонтьева вышел двухтомник их коллеги и учителя. Однако вскоре на одной из психологических конференций прозвучала фраза: «Товарищи! Постановление 1936-го года никто не отменял!» И о Выготском в Советском Союзе снова забыли — на этот раз до начала 80-х годов, когда вышло его собрание сочинений в шести томах.

Имя Выготского быстро стало культовым, его мнение многими психологами считается непререкаемым. В этой непререкаемости другие психологи видят опасность и даже несправедливость. «Выготский сегодня превратился в каноническую фигуру, и поэтому его принято цитировать вместо того, чтобы над его сочинениями думать, — сказала в одном из интервью внучка Выготского, тоже психолог Елена Кравцова. — Лучше уж с ним спорить, чем разменивать на цитаты. Ведь сам Выготский был «смысловиком». Он во всем пытался найти смысл».

Вначале — слово

По Выготскому, в психике человека есть низшие, природные функции и высшие, культурные. Первые мы контролировать не можем, вторые — да. Младенец не в состоянии управлять своим вниманием, своей памятью: обращает внимание на то, что ярко, запоминает непроизвольно, случайно, ручками и ножками двигает беспорядочно. Постепенно низшие психические функции преобразуются в высшие: механическая память — в логическую, импульсивные действия — в произвольные, и так далее.

Как же происходит это преобразование? Выготский отвечает — путем общения со взрослыми. Со сверстниками тоже, но позже. Вначале — слово, слова, знаки взрослых, которые переносят ребенка из мира реакций в мир мышления, в мир культуры. «Зверек», «обезьянка», природное существо — становится человеком с помощью слов.

Ребенок повторяет за взрослыми слова и знаки, а потом «присваивает» себе форму поведения, основанную на словах и знаках. «Сейчас на светофоре красный, надо подождать зеленого». В психологии это присвоение чужого жизненного опыта называется интериоризацией.

«Изучая процессы высших функций у детей, мы пришли к следующему потрясшему нас выводу: всякая высшая форма поведения появляется в своем развитии на сцене дважды — сперва как коллективная форма поведения, как функция интерпсихологическая, затем как функция интрапсихологическая... Мы не замечаем этого факта только потому, что он слишком повседневен и мы к нему поэтому слепы».

Отсюда эгоцентрическая речь, свойственная 3-5-летним. Дети, рисуя, играя, лепя, постоянно разговаривают будто сами с собой. Пиаже, который в XX веке также посвятил много усилий анализу детской психологии, считал, что дети в этот момент погружены в себя, в свой внутренний мир, а развитие мышления идет внутри.

Выготский обратил внимание, что дети разговаривают сами с собой только тогда, когда рядом кто-то есть, когда есть иллюзия, что его слушают. Оставшись одни, они замолкают. Выготский со своей командой провел исследования и сделал вывод, что речь ребенка не отражение его внутреннего мира, а средство освоения мира внешнего, через общение со взрослыми. «А теперь я смешаю синюю краску с желтой, и получится зеленый». Это указание, обращенное к самому себе (а сначала он слышал его от взрослых), — поворотный момент в развитии мышления, говорит Выготский, огромный скачок вперед от обезьян, с поведением которых модно было сравнивать поведение детей в его время. Поворотный момент, «когда мышление становится речевым, а речь интеллектуальной».

У животных все просто: стимул тире реакция — вот формула их поведения. У людей в эту формулу вклинивается, по определению Выготского, «стимул второго порядка». Этот стимул — знак, слово. Придумав его, овладев им, человек стал человеком разумным, а его поведение перестало быть импульсивным. Ну, за исключением случаев, когда не успевает подумать. Или ситуация не та, чтобы действовать на автомате, в пределах привычек и правил, а подумать, опять же, не успевает. Напал медведь. Резко пошла вниз лавина. В остальных случаях поведение людей радикально отличается от поведения животных, потому что структура психики радикально другая — благодаря знакам и словам.

«С переходом к знаковым операциям мы не только переходим к психическим процессам высшей сложности, но фактически покидаем поле естественной истории психики и вступаем в область исторических формаций поведения».

Мы производим слова, а слова управляют нами.

Зона ближайшего развития

Это понятие, сегодня популярное, ввел в обиход психологов Выготский. У каждого человека, у каждого ребенка есть зона актуального развития — в ней находится все то, что он уже может сделать без помощи других. А также зона ближайшего развития — в ней все то, что ребенок хочет делать, но что пока может делать только с помощью взрослых. Выготский считал, что обучение наиболее плодотворно тогда, когда направлено на зону ближайшего развития.

«Обучать ребенка тому, чему он не способен обучаться, так же бесплодно, как обучать его тому, что он умеет уже самостоятельно делать».

Проще говоря, если обучение слишком трудно или слишком легко, интерес к нему у ребенка будет катастрофически низким. И все старания на ветер.

Сторонники методик раннего развития часто делают акцент на словах Выготского: «Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития». Однако насколько впереди? По Выготскому, признаком здорового обучения является то, что ребенка побуждают подниматься выше себя. Если ребенок охотно пытается сделать это усилие, то завтра он уже сможет сделать это сам. И зона ближайшего развития превратится в зону развития актуального. Но если ребенок не откликается или слабо откликается на попытку взрослого заинтересовать его, значит, усилия преждевременны. Попытки происходят вне зоны ближайшего развития. Научить — ценой огромных временных и энергетических затрат — можно практически кого угодно чему угодно, но обучение будет больше похоже на дрессировку.

Психология взрослого работает точно так же.

Преодоление слепоты

В конце 20-х — начале 30-х годов, когда Выготского начали обвинять в отступлении от марксизма, он сосредоточился на педологии, объединяющей знания о ребенке с точки зрения разных наук. Углубленно изучать детскую психологию Выготский начал давно, ведь понять психические процессы, по его мнению, можно только в развитии, а у детей психика развивается наиболее интенсивно. В процессе исследования он не мог обойти стороной педагогику. Связь педагогики с психологией была для него очень естественной, он считал, что каждый педагог должен строить свою работу, опираясь на эту науку.

Была и другая, более простая причина, почему Выготский углубился именно в детскую психологию. Он хотел помочь обделенным детям. Жалость и понимание у него вызывали дети с каким-либо «дефектом», а в его время с ними было принято обращаться в соответствующих учреждениях очень строго. Как с рядовыми в армии или как с бесчувственными чурбанами. Считалось, что только так можно добиться от них более или менее нормального поведения и послушания.

В первый же год жизни в Москве Выготский устраивается на работу заведующим подотделом воспитания физически дефективных и умственно-отсталых детей в Наркомпросе. В своих публикациях и на съезде дефектологов он предложил совершенно новый взгляд на таких детей. Не сам дефект, а социальная ущербность, отношение к нему в обществе бьет по такому ребенку, делает из него изгоя.

«Допустим, перед нами ребенок, страдающий недостатком слуха вследствие каких угодно причин. Легко можно представить, что этот ребенок будет испытывать ряд трудностей, приспосабливаясь к окружающей среде. Его будут оттирать другие дети на задний план во время игр, он будет опаздывать на прогулки, он окажется отодвинутым от активного участия в детском празднике, беседе. Словом, ребенок, обладающий пониженным слухом, из-за простого органического недостатка будет поставлен на более низкую социальную позицию, чем остальные дети».

Выготский говорит, что одни дети в результате озлобляются, начинают вести себя агрессивно, другие «прикрываются своей слабостью», чтобы получить повышенную заботу со стороны окружающих, третьи усиленно развивают внимание, чуткость и смекалку. В отличие от первых двух вариантов фиктивной компенсации, третий представляет собой компенсацию реальную. Выготский призывал педагогов не наказывать таких детей за агрессивное поведение или нытье, а понимать, в чем причины их поведения. Тогда, по его мнению, можно помочь детям научиться компенсировать свой дефект развитием хороших черт характера.

Кроме того, замечает Выготский, дефект может быть источником огромных психических сил. Если эти силы направить в творческое русло, то можно совершить чудеса. Как это удалось глухому Бетховену или тщедушному Суворову.

«До сих пор у нас оставались втуне, без употребления, не принимались в расчет эти психические силы, эта воля к здоровью, социальной полноценности, которая бьет ключом у такого ребенка. Дефект рассматривался статически только как дефект, как минус. Положительные силы, приводимые в действие дефектом, были в стороне от воспитания.

Психологи и педагоги... не знали, что дефект не только психическая бедность, но и источник богатства; не только слабость, но и источник силы.

Думали, что развитие слепого ребенка направлено к слепоте. Оказывается, оно направлено к преодолению слепоты».

Участники международной конференции, прошедшей в Гомельском государственном педагогическом колледже имени Л. С. Выготского. Фото gpk.by

У Выготского было и остается много последователей, его исследования легли в основу современных образовательных концепций. На теории культурно-исторической психологии Выготского основаны системы развивающиего обучения Занкова и Эльконина-Давыдова, дидактическая система Гальперина.

В США идеи Выготского вместе с идеями Пиаже дали импульс теории социального конструктивизма — одной из основных американских теорий детского развития.

Среди конкретных образовательных проектов можно выделить, например, сеть развивающего обучения дошкольников и младших школьников в Израиле, которую создала Ассоциация учителей-репатриантов (ИГУМ). Воспитатели используют программу «Вершины», разработанную на основе теории Выготского. В России созданный недавно Университет дет-

ства обучает воспитателей детских садов работать, базируясь на культурно-исторической теории Выготского.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/gomelskij-ucitel-ikona-psihologii

Как не поссориться с близкими из-за разных точек зрения

В изложении своего мнения люди часто переходят на личности и допускают обидные высказывания в адрес тех, кто с ними не согласен. Именно эти выпады, а не иная точка зрения становятся «топливом» для конфликта. Рассказываем, как не рассориться «в пух и прах» с друзьями и родственниками из-за разных взглядов.

На какие «аргументы» чаще всего обижаются

Грань между поиском истины и конфликтом очень тонка. Перейти ее можно буквально за секунду. Достаточно отпустить неосторожное замечание на одну из «горячих» тем:

Эйджизм

Примеры:

«Да что ты понимаешь в своем возрасте!»

«Молоко еще на губах не обсохло».

«У нынешней молодежи в голове пусто, один ТикТок на уме».

«Да вы вообще при „совке“ выросли».

Во фразе «люди вашего поколения привыкли смотреть зомбоящик» нет изложения точки зрения, есть только унизительная для собеседника дискриминация на основе возраста.

Фразы, содержащие замечания про возраст и поколение, подразумевают, что человек не может здраво рассуждать, потому что еще «не дозрел» или, напротив, его взгляды устарели. Это очень обидно слышать.

Дискриминация интеллекта

Примеры:

«Как можно быть образованным человеком и верить в такое?»

«Ты что, серьезно так думаешь?»

«Подумай хоть раз своей головой!»

Каждый человек в глубине души уверен, что он умеет делать правильные выводы, строить логические цепочки, анализировать информацию и вообще умный. А оппонент — это жертва телезомбирования, плохого образования, пропаганды. Причем не важно какой именно. Главное, что бестолковый собеседник не дотянулся до источника информации, из которого льется «свет правды».

Почти все споры по поводу полярных точек зрения отличаются намеками на недостаточную информированность другой стороны. А это прямое нападение на человека, которое очень раздражает.

Обвинение в происходящем

Примеры:

«А что же вы молчали, когда...»

«Вот из-за таких, как ты, все и случилось».

«А нечего было отсиживаться в сторонке».

Когда люди испытывают страх, разочарование или ненависть, им просто необходимо найти виноватых. Они склонны обвинять оппонентов в том, что выводит их из равновесия, потому что так легче. Особенно в ситуации, где никто, по сути, не виноват.

Для того, чтобы понять, как это раздражает собеседника, достаточно вспомнить, как обидно было в детстве быть незаслуженно наказанным за проступок, который не совершал.

Как спорить, чтобы не поссориться

Есть относительно простые способы не дать спору перерасти в ссору. Если придерживаться их в дискуссии, скорее всего, потом не придется никого «удалять из друзей» во ВКонтакте, извиняться или самому ждать извинений.

1. Осознайте, что вы точно знаете, что вам скажет оппонент.

Аргументация с любой стороны до боли однообразна. Как правило, люди просто излагают чужие мысли, не заботясь даже о личных формулировках — включается воспроизведение уже виденного и слышанного. Существуют даже методички с ответами на любой аргумент по теме. Ну, не фарс ли?

2. Спросите себя, что вы чувствуете, до того, как начать спорить.

Скорее всего, это будут эмоции раздражения и гнева. То есть еще до конфликта к нему полностью готов эмоциональный фон. Поэтому сами слова собеседника не так важны, важно выплеснуть негатив.

3. Оцените, готовы ли вы менять свою точку зрения.

Если независимо от аргументов и доказательств противоположной стороны, есть желание оставаться при своем мнении, зачем тогда нужен разговор?

4. Поговорите лучше о чем-то «безопасном».

Например, об искусстве, рассаде, кино и кулинарии. Или вообще некоторое время не разговаривайте. Ведь в искусстве, рассаде, кино и кулинарии тоже есть, о чем поспорить.

5. Следите за изменением своего состояния.

Если спор все же начался, нужно внимательно отслеживать степень своего раздражения и останавливать разговор на ранних стадиях желания броситься в атаку на собеседника.

Споры на разные темы не причина конфликтов. Причина конфликтов — негативные чувства, которыми люди переполнены. Они жаждут их выплеснуть и ищут для этого любой мало-мальски удачный повод.

Важно определиться, что важнее — теплые отношения с друзьями и родственниками или бессмысленные разговоры в попытках доказать свою правоту. Кажется, ответ очевиден.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/kak-ne-possoritsa-s-blizkimi-iz-za-raznyh-tocek-zrenia

Как школе оставаться устойчивой в кризисное время

В кризисное время школа - оплот надежности и стабильности. Педсовет попросил директора и учителя рассказать о том, как школе помочь педагогам, родителям и ученикам сохранять равновесие в непростые времена.

Говорить с детьми

Елена Багарадникова, директор РОО помощи детям с расстройствами аутистического спектра «Контакт»:

Образовательные организации — это территории, свободные от политики. Но мы стараемся с уважением относиться к разным мнениям, не затыкать детей. Важно с ними говорить об этом, но в понимающей и поддерживающей обстановке.Это убережет детей от более опасных шагов.

Кроме того, разговоры помогают справиться со страхами. Для этого нужно создать доброжелательную атмосферу, чтобы ребенок в принципе мог их высказать. Когда они озвучены, важно присоединиться к ребёнку и дать почувствовать свою поддержку. Мы взрослые, мы за них отвечаем, и являемся для них точкой опоры. Спокойно направляйте разговор в конструктивное русло, не обещайте невозможного, ни в коем случае не врите! Это достаточно простые правила.

Не конфликтовать с коллегами

Евгения, учитель английского языка среднеобразовательной школы:

Эдвард Радзинский говорил: «Если у меня другое мнение, это не значит, что я Вам враг или идиот. Это просто значит, что у меня другое мнение».

Мне кажется, если в коллективе у вас нет возможности избежать разговора на политические темы, то важно донести именно эту точку зрения. Можно даже процитировать писателя. Но, вообще, любой воспитанный человек должен понимать, что тема политики – один из худших поводов для беседы, тем более в случае, если собеседник даёт понять, что ему некомфортно поднимать подобные темы. Поэтому лучший способ решить эту проблему – внимательно относиться к выбору собеседников.

Сохранять учебный процесс и взаимоподдержку

Елена:

Что нам помогает сохранять равновесие? Ежедневные дела. Учёба как раз и есть – ежедневная понятная рутина, островок стабильности, где мы продолжаем учить, учиться, а значит ещё не всё в этом мире потеряно. Всё-таки школа – остров некоей безопасности, стабильности. Независимо от происходящего вокруг, она продолжает работать. Поэтому важно сохранять учебный график, учебный процесс.

Конечно, это сложно сделать без поддержки. Чем крепче школьный и родительский коллектив, тем проще будет сохранять спокойствие в непростое время. Наши психологи умеют работать в кризисных ситуациях, поэтому у нас сохраняется рабочая обстановка. Мы друг друга поддерживаем и стараемся сохранять доброжелательную атмосферу.

Снимать напряжение у родителей, учеников и учителей

Елена:

Я очень понимаю родителей, которые сейчас хотят забрать детей на дистант — эта форма будет очень востребована в ближайшем будущем. Я думаю, что перевод многих программ в дистанционный формат в кризисных ситуациях эффективнее, чем уменьшение учебных часов.

Сейчас растет напряжение в связи с ЕГЭ. Тем, кто не сдаст его, грозит армия — у родителей еще не вырос уровень тревоги, но это не за горами. Конечно, лучше бы отменить ЕГЭ в этом году, но пока такого решения нет, я могу только разговаривать с каждым родителем, снимать его страхи.

Соблюдать закон

Елена:

Я не буду призывать каждого педагога молчать и не высказывать свое мнение. Это противоречит жизненным принципам многих коллег. Но я могу предупредить о последствиях. Нужно отдавать себе отчет, что могут последовать ограничительные меры — педагоги должны понимать на что идут, ведь они, в каком-то смысле, госслужащие.

Евгения:

Для профилактических бесед с детьми в школах есть памятка об участии в митингах. Мне она кажется вполне разумной. Она напоминает ученикам, что принимая участие в несанкционированных митингах и акциях, они рискуют вовлечься в массовые беспорядки, правонарушения и преступления. Во-первых, участие в акциях небезопасно, во-вторых, может закончиться штрафом или обязательными работами для детей или родителей.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/kak-skole-ostavatsa-ustojcivoj-v-krizisnoe-vrema

Чем опасны слова «нового языка»

Буквально на днях Институт русского языка РАН включил в словари около 150 новых слов. Среди них ставшие уже привычными в разговоре «погуглить» и «ретвитнуть», а также «бумеры» и «миллениалы» и другие «обрусевшие» англицизмы. Однако, в числе языковых «нелегалов» осталось еще немало модных слов, которые многие используют, доходя до абсурда. О том, почему иногда приходится переводить с русского на русский и как уйти от языковых шаблонов, рассуждает психолог Елизавета Филоненко.

Эмоциональное обеднение

Мозг человека умеет думать только тем языком, который он впитал с детства, из сказок и песен. Это корневой язык, он даёт почву под ногами. Новый язык калечит не только форму выражения, но и саму суть мышления, его эмоциональную сторону.

Сравните слова:

Песня — трек

Нищий — бомж

Избиратели — электорат

Эмиграция — релокация

Попробуйте почувствовать, как первые слова отзываются живым, а вторые нет.

Послушать песню или послушать трек. Чувствуете разницу?

Увидеть «нищего» или увидеть «бомжа». Заметьте, что естественное сострадание к «нищему» подменяется презрением и отвращением к «бомжу».

Лидера выбирают «избиратели» (это живые люди) или электорат (нечто механическое, лишенное лиц и индивидуальности)?

Эмиграцию совершить трудно и страшно, эмиграция в нашем сознании сопряжена с большими эмоциональными проблемами. А «релокация» — почему бы и нет, правда?

У нас не сложные и противоречивые отношения, полные любви привязанности и одновременно разочарований, а «созависимость людей с нарциссическими чертами».

Нас не задело замечание, а «триггернуло».

Мы не говорим о своем прошлом, пытаясь понять его в деталях, а «прорабатываем детские травмы».

Масса новых слов надежно блокирует мышление и подменяет его штампами. Мы начинаем не выслушивать ребенка и пытаться понять его, а «контейнировать» его переживания. Я не знаю, как у вы, но я рада, что моя мама просто слушала меня, не зная, что она в этот момент «контейнирует».

Термин отбирает у слова эмоциональное ядро. Изначально это и было одной из его главных задач — очистить слово от той эмоциональной нагрузки, которая налипла на него за годы использования. Это хорошо для науки, но не для реальной жизни.

Иллюзия понимания

Новые слова, которые сводят рассуждения к уровню штампов и лозунгов, все чаще используют в рассуждениях о внутреннем и отношениях. Даже в бытовых разговорах возникают такие определения как «созависимость», «объективация», «прокрастинация», «инфантилизм». Но если человек использует термин, не понимая всех нюансов его значения, это грозит путаницей и ошибочными выводами.

Изначально в словах «созависимость», «контейнировать», «инфантилизм» нет ничего плохого. Они созданы специально для общения внутри профессионального сообщества. И там у них есть довольно четкие определения. Но войдя в широкое обращение эти слова утратили изначальный статус узкого термина. И стали подменять собой десятки синонимов.

Игривый, легкомысленный, неразумный, ранимый, зависимый, чувствительный, неустроенный, без царя в голове, глупый — все подменяются словом «инфантильный». Но разве нам уже не нужны оттенки смыслов, которые несут разные слова? Разве нам теперь вместо десятков слов достаточно одного, которое недавно пришло на смену всему богатству языка?

Сложные и противоречивые феномены, на тему которых написаны тонны литературы (художественной и психологической), в результате описывают одним и довольно кривым словом. Но оно звучит умно и «научно», как будто что-то объясняет.

И сразу становится неудобно уточнить: а что вы имеете в виду? Ведь это обнаружит вашу неосведомленность и необразованность. И лучше глубокомысленно кивать, слушая, что чье-то «объективируется поведение триггерит вашу созависимость». Ну все же понятно, чего там!

Однако в психотерапии новые слова совсем не облегчают работу, а наоборот затрудняют ее. Приходится производить раскопки смысла и добираться до нормального языка, искать смысловые оттенки, которые делают наше мышление живым.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/cem-opasny-slova-novogo-azyka

Что делать, если вам страшно: 7 советов от психолога

В сегодняшней ситуации страдают не только те, кто попал в настоящую беду, но и те, кто просто наблюдает за событиями, не будучи в силах помочь и как-то на них повлиять. Поговорим о том стрессе, который переживает большинство из нас — стрессе от страха.

Те, кто оказался свидетелем катастрофической ситуации, даже фактически находясь в безопасности, уже психологически надломлены. Их разрушают эмоции, и для многих этого достаточно, чтобы почти полностью потерять точку опоры. Но если понимать механизм реакции на стресс, то тогда проще с ним справиться.

Как организм реагирует на стресс

Растет потребность в получении информации

В состоянии стресса человеку надо знать, что происходит, чтобы сориентироваться и избежать возможной опасности — это биовыживательная программа. Сейчас она превращается в постоянное чтение новостей. Нашему состоянию это только вредит, но программа действует, и мы объясняем это тем, что разумно быть в курсе самых последних новостей.

Выделяются энергетические ресурсы

В стрессе наш организм готовится к борьбе, но в вашей окружающей среде нет ничего такого, с чем можно вступить в реальную схватку, поэтому энергия идет на ожесточенные споры и ссоры с окружающими.

Появляется желание поделиться переживаниями

В стрессе активизируется потребность в близких связях, общении ради чувства общности. Но заряженные эмоциями люди начинают делиться катастрофическими прогнозами. И растет тревожность, люди накручивают друг друга.

Снижается критичность

В состоянии стресса человеку нужно выделить понятную, а не абстрактную опасность. Это приводит к «черно-белому» мышлению, потребности найти «друзей» и «врагов», что обостряет многие конфликты.

Повышается внушаемость

В стрессе у человека возрастает потребность в сильном лидере, в том, кто защитит и направит. Власть авторитетов становится подавляющей — люди еще больше верят тем, кого и

раньше считали важными фигурами. Это приводит к огромной внушаемости каждого отдельного человека, в крайних случаях — к полной потере личностной автономии.

Растет риск необдуманных поступков

В критических ситуациях у человека снижается ясность мышления, зато увеличивается потребность в быстрых действиях, решениях. Это приводит к необдуманным поступкам, которые человек стремится совершить как можно скорее.

Появляется апатия

В стрессе у человека есть также тенденция к замиранию — переждать, сделаться временно незаметным. Это может приводить к отказу от простых дел, рутины, которые поглощают энергию.

У разных людей биовыживательные программы работают по-разному. Кто-то лежит и не может заставить себя подняться, а другой, напротив, мечется и не может успокоиться. У кого-то в разное время включаются разные программы: человек ведет себя то агрессивно, то пассивно.

Как не дать стрессу победить

Хочу предложить несколько принципов, которые следуют из описанного выше механизма и помогут справиться с негативными переживаниями.

1. Приведите себя к психологической устойчивости.

Это сегодня не блажь, а необходимая вещь. Многим кажется неэтичным заниматься собой в то время, когда гибнут люди. Но если вы станете жертвой собственных эмоций, то только увеличите количество пострадавших. Никому не будет хорошо от того, что вы погрузитесь в отчаяние. Вы сможете действовать разумно и помогать другим людям, только если сами будете устойчивы.

2. Не «питайтесь» новостями.

Важно не дать себе утонуть в новостях. ведь большинство из них не несут для вас важной информации, а многие впоследствии будут опровергнуты. Относитесь к своей потребности быть в курсе событий осознанно — наблюдайте ее, но не поддавайтесь ей целиком.

3. Не гневайтесь и не ищите виноватых.

Замечайте, когда в вас появляются эти чувства. Чтобы снизить эмоциональные реакции, больше двигайтесь, занимайтесь делами, физическим трудом и спортом. В ситуации опасности в мышцы поступает избыточная энергия: если она не расходуется, то становится миной замедленного действия для вашего здоровья и отношений с окружающими.

4. Не общайтесь на темы, связанные с ситуацией тревоги.

Общайтесь с близкими, но находите другие темы для разговора. Если от вас не требуется непосредственных решений, не переливайте из пустого в порожнее. Общение принесет вам желаемое чувство близости и защищенности, только если оно не потонет в коллективной тревоге.

5. Не читайте (не смотрите, не слушайте) тех, кто влияет на ваши суждения.

Сейчас любые мнения эмоционально заряжены, даже если они выглядят как холодная аналитика. Берегите свою автономию и способность к личным суждениям — любой избыток мнений и идеологии скорее вредит.

6. Составляйте план на каждый день.

Как бы скромны и просты ни были ваши планы, они помогут вам воздержаться от импульсивных решений.

7. Задавайте себе вопрос: могу ли я повлиять на это?

Если ответ отрицательный, обращайте все свои силы на то, что находится под вашим контролем — ваши повседневные заботы, работу, домашние и семейные дела.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/cto-delat-esli-vam-strasno-7-sovetov-ot-psihologa

Почему первоклассники теряют интерес к учебе?

Примерно 80 процентов первоклассников идут в школу с желанием учиться и неплохой мотивацией. Анна Литягина, автор Дзен-канала «Записки счастливого учителя» и книги «Записки Марьванны Указкиной, или Пособие для начинающих педагогов», объясняет куда пропадает ученический запал и кто в этом на самом деле виноват.

Когда я была студенткой педучилища, то представляла себе свою работу так: я, вся такая прекрасная, стою у доски и одухотворенно вещаю, а дети смирно сидят за партами и, открыв рты, восхищенно внимают. Но уже на второй день работы в школе я поняла, где раки зимуют. А к середине сентября неожиданно выяснилось, что часть моих первоклассников просто

потеряли интерес к учебе. Я продолжала щепетильно готовиться дома к занятиям, оставалась одухотворенной на уроках, но восторг у некоторых моих детей сменился унынием и апатией. Это был удар!

Тогда я всю вину взяла на себя. Стала еще усиленнее готовиться к урокам. Чуть ли не театр одного актера устраивала с пением и плясками. Ничего не выходило. И плакала, и на уроки к старшим коллегам ходила, и к себе коллег приглашала, и книжки всякие по педагогике читала. В конце концов решила, что никудышный я учитель. Надо менять профессию.

Хорошо, старшие коллеги подсказали: идет естественный процесс. От тебя, Марьванна, зависят только 20 процентов детского успеха. Еще процентов — от родителей. И процентов успеха зависят от самих детей.

Разберемся, куда желание и мотивация деваются у половины первоклассников от середины сентября до конца первого полугодия. И чья здесь вина.

Причина первая: учитель

Первоклассники в начале сентября похожи на горошины — время в разные стороны «рассыпаются», нет у них привычки быть учениками.

Они шумят, выкрикивают, вскакивают, ходят по классу во время урока и очень подвержены стадному чувству (подражательные рефлексы еще сильны). Один попросился в туалет, и еще семерым тут же понадобится. Один захотел попить срочно, сразу толпа просится на водопой. Один сказал: «Я че-то устал», и со всех сторон: «И я, и я, и я тоже!».

Конечно, такой «горох» обучать трудно. Надо его приводить в человеческий вид, учить школьным правилам и дисциплине, ведь без нее на уроке знаний не будет никаких!

Вот при установлении дисциплины и «отваливается» часть желания учиться у детей.

Бывает, что мотивация к учебе исчезает, если учитель:

непонятно объясняет;

требует невозможного от конкретного ученика;

сильно ругает за помарки;

посмеялся над учеником перед всем классом,

не защитил;

повысил голос, прикрикнул, отругал непоседу.

При этом самому-то непоседе чаще всего хоть бы хны. А спокойный и тихий ребенок, услышав громкий голос учителя, может сильно испугаться. Да еще и на свой счет принять слова учителя о другом ученике.

Коллеги, речь не идет о том, чтобы учителю самому быть тише воды, ниже травы, а то не дай Бог, ученик обидится. Нет. Просто надо понимать, кто перед тобой и кому из вас труднее.

Создание комфортной, дружественной атмосферы в классе — ответственность учителя. Мы ведь пришли учить детей, а не воевать с ними.

Но и без дисциплины никуда не продвинемся. Когда класс галдит так, что учителя не слышно, никто не может учиться хорошо. Из такого класса родители начинают забирать детей. Как правило, мотивированных на работу.

Причина вторая: родители

Вот четыре главные ошибки, которые родители допускают в отношении своего чада.

Отдают в школу неготового ребенка.

У нас ведь как: 7 лет стукнуло — иди грызи гранит науки. А ведь возраст — вообще не главный критерий готовности к школе.

Будущий первоклассник должен обладать:

интеллектуальной зрелостью,

эмоциональной зрелостью,

социальной зрелостью,

физической зрелостью.

Обычно родители делаю упор только на интеллект и кругозор: выучил буквы, считает до 1000 — вперед, в 1 класс. Ан нет.

Расскажу про девочку Ларису. К 1 сентября ей 7 лет исполнилось. Вердикт родителей: годна! Но где-то за полгода до школы сделали Лариске энцефалограмму, а она возьми да и покажи незрелость мозговых структур (в 6 с лишним лет). Диагноз родителей не смутил: мало ли что там показано — раз 7 лет, трава не расти, пусть идет в школу. Там, глядишь, дозреет. На то учителя есть.

Пришла Лариса учиться. На второй неделе сентября уже отставала от класса со страшной силой. В тетрадях практически пусто, в голове тоже. Зачем что-то делать на уроке, Лариса искренне не понимала.

Ее и так вкусно кормят и кучу игрушек покупают (отсутствие мотивации). За партой сидеть 5 минут не могла, сползала со стула как червяк (мышечный корсет слабый). Карандаш из пальцев вываливался, линии были еле видны (мышцы руки не развиты). В клетки-линейки не попадала (отсутствие координации «глаз-рука»). Меня на уроке не слышала, с соседями трещала, как сорока, и дралась-царапалась, как кошка. Ходила, куда и когда вздумается. На замечания не реагировала (эмоционально-волевая сфера не развита). То есть незрелость во всей красе.

На третьей неделе сентября разговариваю с мамой: ребенок к школе не готов, не дорос, не мучьте, забирайте. Мама согласилась со мной в теории, а на практике — «наш папа сказал, пусть ходит».

В конце первой четверти разговариваю уже с папой. Демонстрирую работы детей, привожу всякие аргументы и факты. Пытаюсь донести мысль: Лариса не готова к школе по всем параметрам — физически, эмоционально, интеллектуально, социально! МОЗГ не готов! Ее сейчас учить — только мучить. Она — покупатель без денег, турист без рюкзака, водолаз без акваланга. Ответ папы гениальный по простоте и частоте употребления родителями: «А вы ее заинтересуйте».

Лариса продолжила учиться в 1 классе. Я умыла руки, поскольку я — не волшебник. Во втором классе пошли отметки, и Лариса погрязла в двойках. При том, что я стараюсь лишний раз не ставить двоек.

В итоге все четыре года начальной школы Лариса занималась с еще и с репетитором. Надо отдать девочке должное — 4-й класс Лариса закончила с одной тройкой по математике. Но приведи ее родители в школу через год — не было бы троек совсем. Да и денег бы сэкономили кучу.

Злоупотребляют ранним развитием и подготовкой к школе.

Английский, французский, балет, рисование, айкидо, скрипка с фортепиано — чему мама с папой не научились в свое время, тому ребенка и хотят научить. А ребенок не резиновый вообще-то.

Теперь расскажу про Пашу. На все вопросы собеседования перед первым классом ответил с легкостью и даже с недоумением: типа «ерунду спрашиваете, я это одной левой». Парнишка и вправду был умен, начитан и способен на подвиги учения. Программа первого класса по математике отлетала от зубов, примеры решал свободно в пределах 1000, читал бегло, прочитанное полностью понимал (что редкость у шести-семилеток). Держала его в первом классе только пропись — умные родители совершенно правильно не учили заранее Пашу писать. В итоге в уже в ноябре Паша в школу ходить расхотел — скучно!

А и правда, что ему было делать? На любой вопрос Паша знал ответ. Когда понял, что не надо отвечать, пока до остальных не дошел смысл вопроса, скис окончательно: уже и говорить на уроке не надо. В итоге человек заскучал и расслабился. Решил: зачем слушать учителя, если я и так все знаю?

Не слушать вошло в привычку, и Паша не заметил, как стал пропускать мимо ушей уже неизвестные для него вещи. Итог — тройки по основным предметам. А какие надежды подавал парень! Вопрос: нужно ли было так «гнать лошадей» до школы и заучивать парня до потери интереса к учебе?

Предъявляют к ребенку завышенные требования.

Редкий родитель может адекватно оценивать своего ребенка. Часто родители либо занижают его способности и свои ожидания-требования к ребенку, либо завышают. Завышенные требования родителей — беда для ребенка. Он не может им соответствовать, берет всю вину на себя, считает себя дураком. Сначала старается изо всех сил, потом понимает, что не тянет. Итог: апатия, потеря интереса к учебе, абсолютное неверие в свои силы и способности.

Не интересуются успехами ребенка.

Большая ошибка — не помогать ребенку, если стало трудно, вообще не заглядывать ни в тетради, ни в дневник. Ребенок, видя, что родители не проявляют интереса к его учебе, понимает, что он занят каким-то ненужным делом. Стараться ему особо не обязательно. Как правило, такие дети плохо учатся и с появлением соответствующих отметок вообще теряют интерес к учебе.

Причина третья: ученик

Ученику может быть не до учебы, если:

в семье проблемы: развод родителей, смерть кого-то из родных;

у него слабое здоровье, и он очень часто пропускает школу из-за болезней;

учеба дается трудно (такое бывает, когда у ребенка неврологический диагноз, и ему нужны логопед, дефектолог, нейропсихолог и т. д.);

ученик не влился в коллектив

В общем, причин потери интереса первоклассника (и не только) к обучению много. Вопрос, что делать?

Ответ: учителю нужно смотреть во все глаза на детей, на их способности, на их диагнозы, на их семейные обстоятельства. Быть на стороне ученика и помогать ему по мере сил. Трудно? Неохота? Проще — дал урок, и как хотят? Понимаю, но не разделяю. Потому что помню, зачем я пришла в школу работать и зачем туда дети приходят.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/pocemu-pervoklassniki-teraut-interes-k-ucebe-2

Как преподавать историю России и мира так, чтобы «пазл» сложился?

Объединить историю Россию и Всемирную историю в рамках школьного курса непросто: дети путаются в хронологии и часто не могут понять, что общего между Шекспиром и Иваном Грозным. Эксперты МГПУ и учителя истории рассказывают о приемах, которые помогут «пазлу» сложиться в головах учеников.

Проводить параллели

Чтобы истории средневековой Франции и Новгородской республики не казались школьникам абсолютно не связанными между собой — и при этом в равной степени сказочными — желательно давать небольшое упражнение на исторические параллели. Например, на уроке про Ивана Грозного попросить предположить, какой великий поэт творил в его время в Англии. Или, говоря о Троице Андрея Рублева, спросить, какую знаменитую личность примерно в то же время сожгли во Франции за ересь?

Лариса Маслова, учитель истории в школе № 2065 (Москва), советует ввести такие сравнения в привычку:

«Я сразу учу детей сравнивать. Например, 1265 год — это дата образования Парламента в Великобритании. А что в это время было в России? Александр Невский уже скончался, это был период Монгольского нашествия; на Руси происходили страшные события, но уже появилась новая династия московских князей, во главе которой встал сын Александра Невского. Изучая периоды в истории, мы запоминаем современников выдающихся деятелей. Это помогает в создании единой картины мира».

Учитель истории школы № 2120 (Москва) Николай Сосна советует давать ученикам задания на совпадения, где нужно объединить между собой:

портреты исторических личностей: найти тех, кто действовал в одном веке/одном десятилетии;

портреты великих ученых из разных стран: найти тех, кто работал в одной области науки;

изображения памятников архитектуры: найти сооружения, построенные в одном и том же веке.

Кроме того, можно попросить детей расставить события из российской и мировой истории в нужной последовательности. Например, что было раньше: изобретение телефона, открытие периодической системы Менделеева или патент на динамит? Вариант — поиграть с учениками в настольную игру «Таймлайн», где тоже нужно раскладывать карточки с событиями мировой истории в правильном порядке.

Еще один способ «запараллелить» мировую и отечественную историю — написать «Исторический кроссворд», который придумали в Московском городском педагогическом университете. В нем встречаются, например, такие вопросы: «В 1812 году Францию возглавлял Наполеон I, а кто в это время правил в России?». «Исторический кроссворд» состоится 22 октября и будет проходить по всей стране. Чтобы принять участие, нужно зарегистрироваться.

«Знакомить» между собой исторических личностей

Личные истории всегда интереснее сухих фактов, уверен Егор Бондаренко, учитель истории школы № 2065 (Москва):

«Англия эпохи Тюдоров и Россия периода опричнины — это совершенно разные реалии, казалось бы, между ними нет ничего общего. Но стоит рассказать детям, что Иван Грозный состоял в переписке с Елизаветой Тюдор и предлагал ей выйти за него замуж, — и вот уже

выходит, что эти люди не просто жили в одно время, но и были знакомы и едва не поженились!»

Спросите школьников, понравился бы им на месте королевы Елизаветы такой жених?

Этот прием можно использовать и для других персонажей. Например, отец Грозного, великий князь Василий, был современником Христофора Колумба. Представьте, что он подумал, когда услышал об открытии новых земель на западе?

А наставник Ивана IV митрополит Макарий наверняка что-то слышал про Мартина Лютера: как думаете, обрадовала его Реформация на Западе или наоборот обеспокоила?

Использовать интеллект-карты

Увидеть параллели в историческом процессе хорошо помогает визуализация. Скучные конспекты полезно заменить интеллект-картами: они помогают выделить и запомнить самое главное — термины, даты, ассоциации, логические цепочки.

Интеллект-карты — это схемы, похожие на дерево: ученики могут нарисовать на листе А4 центральный объект, например, круг, от него провести центральные ветви с опорными понятиями/событиями, а на них нанизывать маленькие «ветки» с ассоциациями, побочными причинами, уточненными понятиями. Главное — не перегружать карту текстом.

Пример — интеллект-карта по теме «Монгольская империя» От центрального круга «Монгольская империя» образуются ветви «Чингисхан» (мелкие ветки — «собрал огромное войско», «хотел покорить мир», «1206 — стал великим Ханом»), «население» (мелкие ветки — «охота», «скотоводство» и др. характеристики), «захватнические походы» (мелкие ветки — «1211-1215 — Захват Китая» и др) и «причины военных успехов» (мелкие ветки — «конница», «живой щит из пленников»).

Две интеллект-карты о событиях в разных странах, положенные рядом, помогут ученику быстро ухватить главное, сопоставить даты и сделать вывод о сходстве, различии или взаимном влиянии исторических событий.

Дать «примерить» историю на себя

Для того чтобы помочь детям ощутить «реальность» истории, очень полезно делать небольшие проекты о судьбе их собственной семьи.

Татьяна Апостолова, кандидат исторических наук, доцент МГПУ, один из авторов «Исторического кроссворда»

«Многие семьи собирают и хранят сведения и своих предках, генеалогические древа, знают об участии членов семьи в исторических событиях: всё это помогает понять, что историю и ценности формируют обычные люди. И не только отечественную, но и мировую. Возможно, чья-то бабушка застала Бархатную революцию в Венгрии, а чьи-то родственники стали свидетелями визита Фиделя Кастро в Москву».

Обращаться к художественным образам

Кладезь исторических ассоциаций в помощь педагогу-историку — фильмы, сериалы и художественная литература. Важно ответственно подойти к рекомендациям: например, недавно вышедший американский сериал «Бриджертоны» едва ли расскажет правдивую историю Англии эпохи Регентства, а вот докудрама «Романовы» вполне подойдет для пополнения исторических знаний.

Например, по истории 16-го века можно параллельно посмотреть сериал «Грозный» и фильм «Две королевы»; по 18-му веку — сериал «Екатерина» и сериал «Удивительное путешествие Мэри Брайант»; узнать об истории двух великих европейских династий — по сериалам «Романовы» и «Аристократия Габсбургов».

«Фильмы и книги помогают создать в воображении ребенка образ эпохи — наряды, посуда, помещения. Заинтересовавшие его детали помогают как бы создать ячейку в памяти, куда потом можно положить что-то еще: те же даты и события. Но важно не перегружать этим уроки», — говорит Татьяна Апостолова.

Источник: https://pedsovet.org/article/kak-prepodavat-istoriu-rossii-i-mira-tak-ctoby-pazl-slozilsa

5 необычных школьных библиотек со всего мира

С 1999 года каждый четвертый понедельник октября в мире отмечают День школьных библиотек. В этом году он приходится на 24 число. В честь праздника делимся подборкой самых необычных и вдохновляющих школьных библиотек.

Singapore American School, Сингапур

В библиотеке этой школы воплотили много необычных идей. Например, здесь есть студия звукозаписи, баланс борды — чтобы тренировать вестибулярный аппарат, а в самом цен-

тре зала — творческая мастерская. В ней юные инженеры работают над своими проектами: кто-то собирает одноколесный велосипед, кто-то гитару, кто-то моделирует новые замки для школьных шкафчиков. Так из самого тихого места в школе библиотека превратилась в пространство для экспериментов.

Интерьер секции для младших классов тоже побуждает к творчеству. Диванчики для чтения здесь разрисовывают сами дети.

Royal Grammar School, Гилфорд, Великобритания

Особенность этой библиотеки в том, что книги прикреплены к полкам… цепями. Они достаточно длинные, чтобы сесть с книгой в читальном зале, но дальше него унести фолиант не получится. Это одна из немногих «цепных библиотек» («chained library»), которые расположены именно в здании школы. Здесь можно найти книги начиная с 1480 года издания. Среди самых ценных — два первых издания «Математических начал натуральной философии» Исаака Ньютона.

Сейчас библиотека закрыта для свободного посещения, она стала частью кабинета директора школы.

The Harbour School, Гонконг, Китай

Эта библиотека представляет собой просторный зал, который разделен на несколько уровней. Книжные стеллажи здесь украшают интерьерные миниатюры — «книжные уголки», которые в объеме изображают миры любимых произведений. Вместо столов и стульев — шезлонги, пуфики, коврики, и уютные кресла. Кроме них расположиться с книгой можно на специальных деревянных ступенях. Внешне они напоминают череду холмов, и это не случайно — библиотека спроектирована как естественное, природное пространство. Даже освещается она преимущественно дневным светом.

В библиотеке ученики не только читают: репетируют театральные сценки, играют в настолки, работают над творческими проектами. А еще здесь есть тайная комната, попасть в которую можно по винтовой лестнице из домика на дереве. В ней ученики обычно играют в шахматы.

Suffolk County Community College, Нью-Йорк, США

Эта библиотека — часть учебного ресурсного центра, в котором занимаются студенты и местные жители. Он расположен во внутреннем дворе кампуса, на пересечении путей от учебного корпуса, спортивного центра и основной парковки.

Библиотека — самая заметная конструкция ресурсного центра. Она похожа на инопланетный корабль или на маяк, который заметен из всех уголков кампуса. Внутри — стеллажи с книгами, рабочие пространства. Чтобы студентам было комфортно заниматься, стены библиотеки обшили звукоизоляционной мембраной.

Nansole Academy, Корнуолл, Великобритания

В этой школе библиотеку превратили в волшебный сад, населенный персонажами знаменитых детских книг. Среди главных достопримечательностей — дом хоббита, искусственный водопад и средневековая сцена, на которой дети разыгрывают сюжеты из своих любимых произведений.

Библиотека-сад расположилась на заднем дворе школы. Строили ее все вместе: и взрослые, и дети. Например, крытую часть проектировали на основе рисунков младших школьников.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/5-neobycnyh-skolnyh-bibliotek-so-vsego-mira

Как управлять временем: 7 приложений для эффективного тайм-менеджмента

Как часто мы жалеем о том, что в сутках только 24 часа, ведь столько всего хочется успеть! Чтобы провести день максимально продуктивно, необходим правильный тайм-менеджмент. Рассказываем об инструментах для планирования времени, которыми пользуется эксперт всероссийских конкурсов «Большая перемена» и «Твой ход», преподаватель Педагогического колледжа № 8 (г. Санкт-Петербург) Елизавета Абрамова.

Приложения для компьютера

1. Pomotroid

Это приложение — самый простой способ справиться с прокрастинацией. Оно поможет наконец-то взяться за дело тем, кого пугают большие объемы работы — например, составить доклад, отчет или написать курсовую работу.

Приложение поддерживает баланс между отдыхом и работой: после 25 минут приложение напомнит, что пора отдохнуть пять минут. Если вы работаете за компьютером, то во вре-

мя перерыва необходимо отвлечься от экрана, а после — продолжить работу с того места, на котором вы остановились.

Работа приложения основана на принципе «помидора» (Pomodoro). Эта техника позволяет увеличить продуктивность работы за счет чередования отрезков продуктивной работы и перерывов. При чем тут «помидор»? Просто именно в виде этого овоща был кухонный таймер, которым изначально пользовался автор этой техники, итальянский студент Франческо Чирилло.

Приложение устанавливается на Windows, Linux и Mac-OS.

2. Momentum

Это браузерное расширение поможет удержаться от соблазна пройтись по различным ссылкам в интернете.

Если мы перешли по нескольким ссылкам и провели там больше 10 минут, Momentum напомнит, что необходимо вернуться к работе и сконцентрироваться на самых важных задачах.

Кроме того, в расширении есть возможность добавить мотивирующие картинки и цитаты, которые будут всплывать перед началом работы в браузере и обеспечивать позитивный настрой.

3. Rooster

Это расширение подскажет, сколько времени и на каких страницах мы находились в интернете. А также может уведомить о том, что мы слишком надолго «зависли» на непродуктивных сайтах.

Электронные планеры

4. Fantastical 2

Пожалуй, самый популярный электронный планер. Он разработан для MacOS, у него классный и удобный интерфейс. На выбор есть две темы: светлая и темная.

Если вы используете приложение на нескольких устройствах — например, на компьютере и на телефоне, то данные синхронизируются.

5. Any.do

Это гибрид списка дел и календаря, который поможет не только заносить важные вещи, но и распределять их по графику или времени.

В приложении есть список дел, напоминания по времени, сортировка задач по приоритетности, а также десктопное Chrome-приложение, что позволяет работать с Any.Do как на компьютере, так и на iPhone.

А такая фишка, как Any.Do Moment, позволяет мгновенно управлять всего задачами сразу: отмечать выполненные, переносить сроки, удалять ненужные.

6. Timely

Приложение, которое совмещает функции планирования и мониторинга времени. Его возможностей будет достаточно для организации отслеживания командной работы над сложными коллективными проектами, а также для отслеживания собственной работы или выполнения домашнего задания.

7. Ticktick

Это сервис органично сочетает функции менеджера и календаря. Он позволяет планировать задачи, группировать их по спискам, а также добавлять напоминания, чтобы они отображались на главном экране телефона.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/kak-upravlat-vremenem-7-prilozenij-dla-effektivnogo-tajm-menedzmenta

Татьяна Черниговская о детях и образовании

В своих интервью знаменитая нейропсихолог, психолингвист и глава Института когнитивных исследований СПбГУ Татьяна Черниговская часто делится своими взглядами на то, каким должно быть эффективное обучение. Собрали для вас семь ярких цитат о школе и образовании.

О принципах обучения

Детей надо учить на всякий случай всему. Это пункт первый. Вообще всему: и музыке, и рисованию, и танцам, и математике. Причем, может быть даже сложной математике с самого начала, потому что ребенок не знает, какая вещь сложная. Об этом говорят специальные исследования. Если ребенку подкинуть задачу, которую с трудом решают взрослые, может ока-

заться, что он ее решает, потому что он просто не знает о том, что это сверхзадача, он думает, что это одна из. Его можно обмануть, в хорошем смысле.

Об интересе к знаниям

Это что-то вроде вируса. Это зараза. Если я заразила своих студентов интересом, то только интересом. Их нельзя купить ни «пятерками», никакими грамотами. Это всё игрушки, они ничего не стоят. Ему должно быть страшно интересно. И в этом случае он будет работать круглые сутки и многие годы. Так, как работаем мы. Я работаю всегда и не потому что я маньячка работы, а потому что мне нравится это занятие. Так вот, для ребенка в идеале нужно как-то найти этот «сад», по которому будет гулять. Это я метафорически говорю про «сад». Чтобы он туда бежал, понимаете?

О «успешной» школе

Он в школу должен идти не как на казнь. Каждое утро вставать и туда идти. «Абсолютно не понимаю, что я там делаю? Зачем мне эти «пятерки»? Что такое «пятерка? Меня со всех сторон ругают: учитель ругает, родители ругают, иногда бабушка по головке погладит». В основном, какая-то пытка.

Мы любим своих детей или нет? Если мы их любим, мы должны «вылезти» из кожи и организовать их жизнь так, чтобы то, что для них является мучением и несчастьем, стало для них страшным удовольствием. «Бегу туда, потому что там мои друзья, во-первых. Во-вторых, потому что там я узнаю вещи, которые я не могу узнать дома. Там специальные люди, которые умеют меня заинтересовать». Вот в этом успех, другого успеха нет.

Об оценках и поиске нестандартного

Что вы их гнобите на тему «опять у тебя «тройка» или опять у тебя «двойка»? Если я вижу, а это всегда видно, что человек умный, а при этом у него «двойка», то это очень подозрительно. Потому что ему только нужно повести пальцем, чтобы получить «тройку», а еще чуть-чуть, чтобы получить «четверку» или «пятерку». Но он этого не делает. Встает вопрос: почему?

Очень часто, потому что он еще сильней и он начинает ходить по неведомым дорогам. Он заходит в те места, в которые обычный человек не ходит. Ему интересно отвечать на вопросы, на которые вообще нет ответов. А, возможно, даже вопрос не поставлен. Он идет по рискованной дороге. Так вот из них состоят те, кто создал нашу цивилизацию на этой плане. «Отличник» у меня в сумке лежит, компьютер называется. Он всё помнит, он очень быстро отвечает, мгновенно, он не делает ошибок. И что? Мне он совершенно не интересен. Мне интересен тот, кто делает новые вещи.

О чтении и скоростях

Это немыслимая вещь — читайте на скорость! Когда маленьких детей (заставляют читать) с секундомером. А зачем? Мне может кто-нибудь ответить? Зачем нужно читать на скорость? Я давно предлагаю открыть курсы не сверхбыстрого чтения, а курсы сверх медленного чтения. Чтение — это не сканирование букв. Это делают машины. А человек думает, пока он читает. И чем медленнее он думает, тем лучше. Значит, он больше понял. Он вам на скорость прочел, а дальше задайте ему вопрос: про что это было? Вам будет интересно услышать ответ. А ответа не будет.

О детях-инопланетянах

Дети — инопланетяне, которые к нам прибыли, и мы должны с ними познакомиться. И это абсолютно серьезно. Мы должны понять, кто перед нами. Он способный или нет? Медленный или быстрый? Сова или жаворонок? Он любит быть на поверхности, на публике? Он любит аплодисменты, чтобы все его хвалили? Или он хочет одного — чтобы он сел в кресло и там лампа горела в темном углу, и он, обняв мишку, сидел бы и думал или листал книжку с картинками, только, чтобы все исчезли. Это разный психофизиологический тип. Из того, что он медленный, следует только то, что он медленный. Медленный — это не значит, ниже рангом, это не значит глупее, это не значит менее способный.

О роли педагога

Нет человека на планете важнее, чем учитель и врач. Нет никого, кто с этим может сравниться. Потому что учитель делает людей, а врач их спасает. Поэтому в школах должны преподавать не те, кто имеет «тройки» по всем предметам и его не взяли в аспирантуру. А в школы должны идти самые лучшие. Особенно в младшую школу. В младшей школе должны преподавать «звезды». Установка в целом должна быть на то, что маленькие дети сталкиваются с яркой, замечательной самоуверенной личностью. Это определит их жизнь.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/tatana-cernigovskaa-o-detah-i-obrazovanii

Управление гневом: что делать, если ребёнок вечно злится

Почему опасно подавлять гнев детей и лучше позволить им выпустить пар

Можно ли детям и взрослым злиться? Не только можно, но и нужно. Гнев — эмоция-защитник, важный маркер дискомфорта, опасности или нарушения границ. Но это вовсе не значит, что нужно разрешать ребёнку драться, кричать и отбирать чужие игрушки. Психолог Яна Филимонова рассуждает об основных родительских ошибках в »управлении гневом» и подсказывает, как научить ребёнка правильно выражать злость и делать выводы из ситуации, которая её вызвала.

Родители совершают большую ошибку, путая само чувство злости и его проявления. Гнев помогает отстаивать границы, защищаться от недоброжелательно настроенных людей и справляться с опасностью. Хороший контакт со своим гневом в будущем обеспечит дочери или сыну способность сказать твёрдое «нет», защитить себя в споре, отстоять права. Подавленный же гнев — виновник многих соматических заболеваний. А ещё робости, плохого контакта со своими желаниями (откуда мне знать, чего я хочу, если я даже не знаю, что мне не нравится?) и скрытой враждебности к другим (потому что подавленная злость — всё равно злость).

Посыл «не злись» заставляет ребёнка направлять усилия не на успокоение и разрешение ситуации, а на попытки просто спрятать гнев. Поэтому не стоит произносить фраз вроде: «Злиться нельзя», «Ты что ругаешься, лучше пойди и помирись скорее», «Никто с такой злой девочкой дружить не захочет».

Тогда что же: разрешать детсадовцу драться, если кто-то взял его игрушку, а школьнику — рвать чужие тетрадки с домашним заданием? Нет. Стоит на понятном ребёнку языке объяснить: бить других людей и портить их вещи нельзя, но есть и другие способы выражать злость.

Если ты зол настолько, что не можешь думать, допустимо побить подушку или пнуть диван (это психологи советуют и взрослым людям). Немного успокоившись, стоит подумать и рассказать словами, на что же ты так разозлился. Ребёнок 3-6 лет уже вполне способен объяснить, что его рассердило. С некоторыми вещами просто приходится смириться: нельзя взять красивую куклу той девочки, да и папин планшет тоже трогать не полагается. Но, возможно, девочка разрешит немного поиграть с куклой, а папа может показать красивые картинки на планшете или вместе сыграть в игру.

Школьнику можно помочь не только обнаружить причины своего гнева, но и попытаться найти выход из ситуации

Например, наладить контакт с учительницей или поговорить с одноклассником, с которым произошла ссора.

Если сын приходит из школы и заявляет «Я ненавижу Васю, он мне больше не друг!» — не стоит пугаться такого категоричного заявления. Хорошо, что ваш ребёнок в принципе умеет вербализовать свою агрессию. В таких случаях помогает техника активного слушания, то есть переформулирования сказанного без оценки или прямых советов.

— Похоже, ты очень сердишься на Васю.

— Да, он с Димой и Мишей играл в футбол, а меня не взяли! Я с ними тоже больше не дружу.

— Тебе обидно, что тебя не взяли играть в футбол.

— Конечно, а ты как думаешь! Они говорят, я ничего не умею. Но Дима потом обещал показать, как мяч вести.

Здесь уместно будет предложить: «Может быть, завтра попросить Диму показать тебе, как вести мяч?» — «Да, наверное. Они как раз собирались завтра на площадку». Даже если ситуация окажется не такой благоприятной, ребёнок уже осмыслил произошедшее, получил опыт того, как успокоиться и справиться с переживаниями. А ещё поймёт, что рядом разумный взрослый, который поможет совладать с чувствами и проанализировать ситуацию.

Другая крайность — когда детский гнев служит извинением для любого поступка. Слёзы и крик помогают выпросить дорогую игрушку. «Мы рассердились, простите нас» — оправдание перед мамой другого малыша, которого разгневанный трёхлетка посыпал песком и стукнул совочком по голове.

Это плохо сразу по нескольким причинам. Во-первых, присутствие в доме маленького тирана не улучшает семейные отношения и не делает домашнюю атмосферу приятной. Во-вторых, ребёнок становится всё менее социализированным, поскольку принятые дома по-

рядки не будут поддерживаться в детском саду и школе. Ему придётся совершенно неожиданно столкнуться с запретами, что вызовет сильнейший стресс: раньше всё было можно, а теперь вдруг нельзя, даже если кричать и топать ногами.

В-третьих, одна из функций родителей — создавать ребёнку разумные рамки поведения, которые меняются по мере его взросления

И эти рамки служат не только для социализации и приучения ребёнка к порядку, но и для защиты.

Поэтому дети-тираны обычно растут не столько избалованными, сколько нервными. Отсутствие чётких запретов несёт опасность и для самого ребёнка, и он чувствует это. Вседозволенность не равна ни заботе, ни любви — она нездорова и расшатывает психику.

В будущем произойдёт так называемая интериоризация: ребёнок как бы поместит родителя внутрь себя, присвоит функцию контроля в том виде, в котором он её получил. Поэтому важно, чтобы в критических ситуациях папа или мама действительно помогли ему справиться с гневом, не потакали и не подавляли. Потому что голос, который говорит «Давай подумаем вместе» или «Да как ты можешь такое говорить, Вася твой друг!», — будет звучать у него в голове всю жизнь (ну или до похода к психотерапевту).

Начиная со средней школы ребёнок уже способен встать на позицию другого, чтобы попытаться понять чувства и мотивы второй стороны конфликта

Ты решила взяться за ум и очень стараешься на алгебре, а противная Ирина Петровна всё равно занижает оценки и не вызывает к доске? Да, это обидно и очень раздражает. Но, может быть, она привыкла к плохо выполненным домашним заданиям и списыванию? И если пройдёт немного времени, она заметит изменения? А если нет, что можно будет сделать, чтобы улучшить ситуацию? Очень ценно умение не только превращать гнев в слова, а делать из него и из ситуации какие-то выводы.

Не стоит забывать, что модели поведения ребёнок в любом случае берёт из семьи. Если папа твердит, что злиться ни в коем случае нельзя, а спустя полчаса повышает голос на кого-то из домашних — ценность его слов резко падает. А ребёнок, увы, делает выводы о вседозволенности тех, у кого есть власть: вот я вырасту, и тогда...

Важную роль играют и неосознанные установки родителей. Взрослые, которые скорее склонны к позиции «злиться нельзя», могут находиться в плохом контакте с собственным гневом, подавлять его — такие послания обычно передаются в семье из поколения в поколение. Очень распространена установка «нельзя злиться на родных». «Мама и папа тебе добра желают», «Не ругайся с сестрой, вы же родные» — подобные правила поддерживают миф об идеальной, дружной семье, в которой все друг друга любят и никогда не ссорятся. Понятно, что такой идеал недостижим.

Подавленная злость приводит к конфликтам и тайным обидам: когда нет возможности выразить гнев напрямую, он всё равно находит себе путь

Родители, которым страшно «огорчить» и »разозлить» ребёнка, возможно, сами росли в чрезмерно строгой обстановке: подвергались физическому насилию, унижениям, постоянной критике. Они страдали сами и теперь хотят, чтобы ребёнок ни в чем не знал отказа. Видеть его слёзы и сердитое личико невыносимо, поскольку вспоминаются болезненные эпизоды из собственного детства. «Неужели я такой же, какими были мои мама и папа? Нет, я хочу быть добрым и понимающим». Стоит осознать эту идентификацию с детским образом и отделять собственные тяжёлые воспоминания от нынешней ситуации.

Быть хорошим и любящим родителем совершенно не противоречит тому, чтобы ставить разумные запреты. Воспитание заключается не только в поощрении и выражении любви, но и в приучении к самоконтролю и социализации.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/eksperty/9467813-childrens_anger

Она открыла один из первых детсадов в России. История мечты Аделаиды Симонович

Аделаида Симонович открыла один из первых детских садов в России и мечтала, чтобы по всей стране работали бесплатные дошкольные учреждения, куда принимали бы детей вне зависимости от сословия, религии и пола. Но ее собственный сад проработал всего три года. О долгой жизни и идеях Симонович рассказываем в нашем тексте.

Девочка, которая хотела учиться

Аделаида Бергман родилась в Москве в 1844 году. Она окончила пять классов, затем продолжила учиться самостоятельно и сдала экзамен на домашнюю учительницу. Она пыталась

получить разрешение посещать лекции в Московском университете, но ей отказали: в то время высшее образование было недоступно для женщин.

Аделаида вышла замуж за педиатра Якова Симоновича, и в 1863 году у них родился первый ребенок. Всего в семье было шестеро детей и одна приемная дочь. Супругам искренне нравилось проводить с ними время, к тому же их интересовали новаторские педагогические идеи. Аделаида часто присматривала за племянником, которого домашние звали Тошей, но остальному миру он больше известен как Валентин Серов, автор «Девочки с персиками». В 1889 году приемная дочь Симоновичей Ольга Трубникова стала женой художника. Но мы забегаем вперед.

В середине 1860-х годов Аделаида вместе с мужем путешествовала по Швейцарии и там увидела, как работают местные детские сады. Их сотрудники ориентировались на идеи педагога Фридриха Фрёбеля, который считал, что главная цель воспитания — раскрытие природных способностей ребенка. Дети были увлечены развивающими занятиями, а присматривали за ними заботливые «садовницы» (именно так называлась эта должность). Аделаида была в восторге: счастливые дети, игры на свежем воздухе, доброжелательные и хорошо образованные воспитательницы — это же идеальная картинка!

В 1866 году супруги вернулись в Петербург и открыли собственный детский сад. Изначально Симоновичи хотели сделать это в Швейцарии, но встреча с революционером и педагогом Александром Герценом, который был кумиром пары, переубедила Симоновичей. Герцен уговорил их воплощать идею в России.

На тот момент по всей империи работали лишь несколько дошкольных учреждений, а в Санкт-Петербурге их было всего два, и они не пользовались особой популярностью. Детский сад Симоновичей, как и другие, работал на платной основе. В него принимали детей от трех до семи лет. Группы делились на старшую и младшую. Со старшими чаще занимался муж Аделаиды, и при любой возможности группы выходили на свежий воздух.

Детсадовцы играли в подвижные игры, рассматривали картины, вышивали. Аделаида добавила в программу предмет под названием «родиноведение». Вообще, Симоновичам нравилась идея «народности»: на занятиях воспитанники учили простые известные песни, знакомились с ремёслами. Например, в игровой форме изучали, как построить настоящую избу. Аделаида считала, что очень важно показывать детям красоту природы, учить их любить мир вокруг себя.

Идеи Фребеля на русской почве

Симоновичи в своей работе во многом опирались на идеи Фрёбеля, но Аделаида усовершенствовала принципы знаменитого педагога. В детских садах Фрёбеля был принят дидактический подход: воспитанники знакомились с конкретными предметами и заучивали действия, которые можно с их помощью выполнять. Аделаиде казалось, что это убивает самостоятельность ребенка, не позволяет его фантазии работать в полную силу.

«Механизированного системой Фрёбеля ребенка весьма легко узнать: он механически выкладывает разные фигуры, не понимая смысла этих фигур, — писала она в книге „Очерк моей педагогической деятельности“. — Попросите такого ребенка нарисовать вам что-нибудь, он тотчас нарисует очень хорошо ему знакомую из системы фигуру, и каждый раз он рисует одни и те же фигуры, у него не развиты мысль и фантазия. <...> Игры такого ребенка бессмысленны для него, он их не понимает, а играет, потому что ему показывали, как играть; он бегает, радуется тоже механически, потому что ему показали, как радуются».

Аделаиде было важно, чтобы дети в детских садах развивались физически, умственно и нравственно, а также готовились к поступлению в школу. Она уделяла особое внимание роли и личности тех, кто занимается с детьми. Воспитательницы, которых по примеру швейцарских коллег она называла «садовницами», должны были относиться к детям как к равным себе. Идеальная «садовница» — энергичная, ласковая, спокойная, умеет настоять на своем, но не слишком строга. И самое важное: она искренне интересуется детьми.

Аделаида так описывала свои чувства: «Дети суть самое драгоценное, самое утешительное сокровище в нашей настоящей жизни... Отчего же мы с большим вниманием следим за всякой другой, нам дорогой почему-либо вещью, нежели за развитием наших детей?»

Новый журнал про дошкольников

Деятельность Симоновичей не ограничивалась непосредственной работой с детьми. Они также издавали журнал под названием «Детский сад»: в нем публиковали рекомендации для тех, кто тоже хотел открыть дошкольное учреждение, рассказы и сценарии игр. Журнал по-

лучился по-настоящему семейный: супруги даже корректурой занимались сами, а помогали им старшие дети. Впоследствии материалы журнала собрали в одноименную книгу.

В издании Симоновичи делились своими идеями, по тем временам довольно необычными. К примеру, они призывали воспитывать у детей почтительное отношение к труду: «Всякий труд уважаем, нет разницы между пахарем и писателем». В статьях нередко высказывалось сочувствие к бедным семьям, особенно к крестьянским матерям.

Говорили супруги-соавторы и о том, что дошкольное образование должно быть доступно всем детям. Они утверждали, что именно в детском саду ребенок учится жить в обществе и общаться с ровесниками.

В статьях «Детского сада» Аделаида неоднократно выражала надежду на то, что когда-нибудь детскими садами будет заниматься государство, как это устроено в Европе. Сами же детские сады не будут делить детей по сословиям, религиозной и половой принадлежности.

Несбывшиеся мечты Аделаиды Симонович

Детский сад и журнал Симоновичей проработали всего три года и закрылись в 1869-м из-за финансовых трудностей. Аделаида и ее муж поняли, что их концепция не пользуется спросом в России. Конечно, Симонович расстраивала мысль, что в одном европейском городе в садах занимаются с тысячами детей, в то время как на всю Россию их куда меньше: «На самом-то деле у нас не только нечего думать о бесплатных народных детских садах, но и о детских садах с платой».

Из-за проблем с деньгами Симоновичи переехали в Тифлис, где Аделаида руководила многонациональным детским садом. Позже директор семинарии, в которой работал Яков, объявила его «революционером», и он был вынужден вернуться в Петербург. Аделаида с детьми оставалась в Тифлисе и несколько лет руководила «элементарной школой» (занятиями, на которых дети готовились к школе). Муж иногда приезжал к Аделаиде, но вскоре семья полным составом вернулась в Санкт-Петербург.

Симонович открыла элементарную школу, посещала Бестужевские курсы для женщин и занималась с детьми в художественной школе, где преподавал ее племянник Валентин Серов.

В 1883 году муж Аделаиды, Яков, скончался от чахотки. Через три года Аделаида переехала в Тверскую губернию и организовала там детские ясли при сельской школе. Там же при ее содействии появились школьная библиотека и летняя площадка для крестьянских детей. С крестьянскими детьми, в земстве, она проработала 11 лет, до 1897 года. Когда в 1893 году ей предложили место заведующей приютом с более высокой зарплатой, она отказалась и написала дочери в письме: «Я остаюсь сельской учительницей».

Симонович ценила работу с крестьянскими детьми: «Насколько приятнее было работать с ними, нежели с избалованными городскими детьми состоятельных родителей. Меня удивляла работоспособность крестьянских детей. В школе с тремя отделениями при одном преподавателе ученикам приходилось много работать самостоятельно: писать, решать задачи; и в этой, почти механической, работе они были неутомимы».

О судьбе Аделаиды Симонович в XX веке почти ничего не известно. Она продолжала жить в Тверской губернии в семье одной из дочерей. В последние годы жизни Аделаида ослепла и мучилась бессонницей, умерла она в 1933 году в возрасте 90 лет. Впоследствии ее идеи приняли на вооружение и использовали многие специалисты по дошкольному образованию.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/istorii/5312870-ona-otkryla-odin-iz-pervykh-detsadov-v-rossii-kak-zhila-i-rabotala-adelaida-simonovich

«Напридумывали диагнозов!»: как надо и как не надо общаться с детьми с СДВГ

Дети, как и люди, очень разные. Кто-то умеет долго сидеть на одном месте, слышать и выполнять инструкции, а кто-то нет. И порой даже не специально. Наш блогер, учитель-логопед Жаннетта Ермолаева, рассказывает про детей с СДВГ.

Когда я долго (по моим меркам — больше часа) сижу на одном месте, у меня начинают болеть ноги, сразу везде всё чешется, я начинаю ерзать и менять позы по сто раз. Очень неприлично, понимаю: взрослая женщина, умная, понимающая. Женщина, у которой СДВГ и дислексия.

Говорят, что СДВ (Г) бывает только у детей. Увы! Это и про взрослых тоже. Что же это за зверь такой? Ребенок с СДВ (Г) действительно не может себя контролировать. У него просто постоянно не хватает дофамина, из-за которого ему вечно скучно. У него медленно созре-

вающая префронтальная кора, которая не дает возможность сидеть спокойно. У него есть проблемы со скоростью обработки визуальной информации, поэтому глаза постоянно находятся в движении.

А представьте теперь, как тяжело самому ребенку все это переносить. Чего только я не слышала в адрес таких детей! Собрала для вас несколько примеров:

«Воспитывать надо нормально!»;

«Почему он/она у вас такой агрессивный? Сходите к психологу»;

«Уберите этого ребенка из группы/класса, он ненормальный»;

«Почему ты не сидишь спокойно? Шило в одном месте?»;

«Вы что, совсем своим ребенком не занимаетесь? Ему надо больше внимания уделять!»;

«Эгоиста растите!»;

«Он такой злой, вы что его бьете?»;

«Напридумывали диагнозов. Заниматься надо с ребенком!»;

Все эти фразы (сюрприз!) не работают! Поведение ребенка от них не изменится, вы только в очередной раз вызовите чувство вины у родителя, то есть сделаете хуже. А вот как надо общаться с детьми с СДВ (Г):

Он интеллектуально полноценный! Это главное.

С ребенком, у которого СДВГ, надо работать глаза в глаза. Первая парта, контакт глазами как можно чаще.

Глазодвигательные упражнения. Для всего класса. Хотя бы один раз за урок.

Держите ребенка за руку. Это важно.

Не оскорбляйте. Не кричите. Подойдите и положите руку на плечо. Чем спокойнее учитель, тем спокойнее ученик! У меня нет нормотипичных учеников (вернее есть, но они уже взрослые), да и сама я не нормотипична, поэтому точно могу сказать, что спокойствие, стакан с водой и любимая мелкая игрушка (красивый ластик, точилка, легочеловечки и киндеригрушки) в руках спасают любое занятие!

Вам ведь надо полить цветы в классе? У вас есть кому поручить это задание — дайте возможность ребенку расслабиться.

Вызывайте к доске. Устно отвечать (когда идёт импульс к болтовне), задачу решить или упражнение написать (когда чрезмерная активность).

Сделайте его помощником. И вы обретёте талантливого ученика.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/blog/zhannetta-yermolayeva/65782-napridumyvali-diagnozov-kak-nado-i-kak-ne-nado-obshchatsya-s-detmi-s-sdvg

5 методов для учителя, которые помогут сделать уроки понятнее и эффективнее

В последнее время о визуальном мышлении много говорят в контексте «исполнения желаний». Но визуализация помогает не только достичь целей, но и узнать и запомнить новую информацию, вести диалог, делиться собственным мнением. Наш блогер Александра Жидкова рассказывает о пяти техниках, которые можно использовать в обучении.

Сразу оговорюсь, речь пойдет не о блок-схемах, интеллект-картах, диаграммах и презентациях. Я предлагаю взглянуть на возможности визуализации немного шире и обсудить, как она может помочь в поиске нестандартных решений, продвижении идей и, как бы избито это ни звучало, в том, чтобы научить ребенка самостоятельно познавать новое.

Ещё в университете я слышала о конусе Эдгара Дейла и, как и многие, довольно умело визуализировала для себя информацию в виде схем, рисунков и майнд-карт. Но все эти практики скорее помогали запомнить информацию, а не найти к ней новый подход.

Затем в моей жизни случился преподавательский опыт — я с радостью принялась использовать визуализацию, ведь она должна бы сделать новую для детей информацию наглядной, интересной и доступной. Я рисовала схемы, делала карточки со словами, в ход пошли и популярные сейчас интерактивные тетради. Но меня не отпускали два вопроса:

Как научить детей самим осмыслять информацию и подарить им вкус к самостоятельным исследованиям?

Как сделать визуализацию исходящей не от учителя, а от самого ребенка?

Решение пришло гораздо позже благодаря работе в музее, где я познакомилась с техникой визуального мышления. Изначально она была придумана для изучения картин и состояла из трёх вопросов: «Что происходит на картине? Что из изображенного подтверждает твои слова? Что ещё можно узнать?» Быстро перешагнув рамки искусства, стратегии

визуального мышления оказались востребованы в разных сферах и превратились в набор разнообразных техник.

Впрочем, познакомиться с самими методами было просто, а вот применить их на практике, подобрать эффективные решения стало серьезным вызовом. Но теперь я точно могу сказать, что эти приёмы работают и действительно помогают не только глубже осмысливать предмет изучения, но и, как бы банально это не звучало, они учат думать. Расскажу вкратце о базовых принципах полюбившихся мне техник.

1. Метод вопросительного знака

Начну с простого метода, который замечательно отражает саму суть стратегий визуального мышления: вопросительный знак, раздёленный на пять секторов. Этот метод отлично работает при чтении текстов с целью поиска ключевой информации. Например, я использовала его на уроках, посвящённым традициям и праздникам разных стран. Заполнив такую схему, дети без труда могли своими словами рассказать о любом праздновании.

Этот метод также работает при изучении исторических событий, если заменить вопрос «как» на слово «итог, последствия». Также именно ответы на эти пять ключевых вопросов могут стать тезисами к презентации своего проекта или идеи:

Как работает мой проект?

Где = Какие условия, ресурсы необходимы?

Кто = Рассказ о себе или о команде

Почему стоит поддержать мою идею, в чем е1 преимущества?

Когда = Почему сейчас хороший момент для реализации моего проекта?

Однажды по этим тезисам мой ученик сделал презентацию о том, почему его родителям стоят завести собаку.

2. Метод KWHL

Классика визуального мышления, метод существует в разных вариациях, но в базовом варианте представляет собой четыре колонки:

Know — что я знаю?

What — что я хочу узнать?

How — как я могу это сделать?

Learn — что я узнал нового?

Использование этого метода на практике оказалось одновременно и простым (всего четыре колонки на доске и пачка стикеров для детей), и сложным, ведь, по сути, требовалось прийти к пониманию, что и зачем учить.

Камнем преткновения для детей оказалась графа «как» — шаг в сторону от привычных «прочитать в учебнике», «ну может фильм посмотреть» давался с трудом. Но постепенно, шаг за шагом, интерес к самостоятельному познанию подталкивал находить небанальные варианты: и вот уже оказывалось, что узнать об устройстве древнегреческой армии можно, например, рассматривая изображения на керамических сосудах.

Ниже вариант частично заполненной таблицы по методу KWHL.

3. Метод фрукта

Пожалуй, лучший способ для критического и глубокого осмысления сложных тем. Название этой визуальной техники точнее стоило бы перевести как «очистка фрукта», что полностью отражает смысл приема. Я использовала этот метод для изучения Отечественной войны 1812 года в картинах В. В. Верещагина. Итак, выбираем одно или несколько полотен. Например, картина «Наполеон I на Бородинских высотах» и начинаем «очищать фрукт».

Сначала идёт «кожура» — рисуем на доске круг и раздаём детям стикеры, показываем картину и просим каждого написать на своём листочке, что он видит на картине. Приклеиваем получившиеся наблюдения — это и есть первый взгляд на предмет.

Затем начинаем заполнять внутренние сектора: просим придумать два вопроса, назвать одну ассоциацию с изображенным и сказать, какие эмоции вызывает сюжет картины. Ещё один внутренний сектор отводим под заранее продуманный вопрос-обсуждение: например, что необычного в изображении военных действий на этой картине? И наконец, переходим к сердцевине нашего фрукта: записываем ключевые мысли о том, что стоит за сюжетом картины и что хотел донести художник.

4. Стратегия пазла

Как работает стратегия пазла в традиционном виде: группе из пяти-шести человек предлагают одну большую тему для обсуждения, которую делят на шесть вопросов — небольших

тем для исследования. Каждый участник изучает свой вопрос, а затем презентует выводы группе, которая должна составить итоговый пазл — обобщённый взгляд на тему.

Когда я узнала об этом способе, идея пазла мне сразу понравилась, но я мне было трудно сформулировать шесть вопросов, которые в итоге могли бы дать общее видение. Поэтому я объединила метод пазла с техникой шести шляп мышления.

Каждая шляпа — это определённый тип мышления: белая — опора на факты, жёлтая — позитивное видение, чёрная — ожидание трудностей, красная — эмоции, зелёная — креативный подход, а синяя — организационная (обычно, я брала её себе, чтобы подвести итоги). К каждой шляпе я сформулировала универсальные вопросы для рассмотрения проблемы, кейса или идеи.

А дальше нужно было только распределить роли-шляпы и задать любой кейс обсуждения: и вот уже дебаты, споры, нестандартные решения и тренировка эмпатии (ведь чтобы понимать другого, нужно знать о том, что люди мыслят по-разному).

5. Цвет/символ/изображение

И, наконец, метод для самых младших, основанный на ассоциациях. При обсуждении темы предлагается называть с каким цветом, символом и изображением она у тебя ассоциируется. Пример вопроса: какой цвет приходит тебе на ум, когда я говорю Олимпийские игры.

В этой статье я собрала только часть методов визуального мышления, которые полюбились мне. И хотя они все очень разные, очень важный и объединяющий, на мой взгляд, момент в том, что все эти техники дают возможность ребенку самому ставить вопросы для изучения, исследовать и открывать новое, а учителю дарят радость совместных открытий.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/blog/aleksandra-zhidkova/91043-5-metodov-dlya-uchitelya-kotoryye-pomogut-sdelat-uroki-ponyatneye-i-effektivneye

Что такое SCRUM-доска и как она учит ребёнка управлять своими делами Чтобы ничего не забыть и не напоминать на сто раз

Чтобы научить своего 12-летнего сына Никиту навыкам самоорганизации, мы стали использовать дома своеобразную версию методологии управления проектами SCRUM. Спустя полгода могу с уверенностью сказать, что это работает. Рассказываю о самой системе и её базовых принципах.

Сразу оговорюсь, я не фанат тайм-менеджмента и планирования, в моей жизни инструменты управления делами появились в глубоко взрослом возрасте как вынужденное зло. Можете представить себе, каким стрессом для меня было попасть в ситуацию, когда несколько лет назад мне стало нужно не только свои дела организовывать, но и координировать работу целой команды «Банды умников»?

Я искренне восхищаюсь своими коллегами, которые легко и эффективно планируют своё время, концентрируются на важных вещах, ведут карточки в Trello, записывают дела и задачи не на случайных бумажках, а в специальном блокноте, и он не теряется у них через неделю.

Так вот, ближе к »детскому» вопросу: в работе «Банды» уже полтора года мы используем методологию (идеологию, фреймворк… да неважно!) SCRUM. Вот так в самом начале внедрения выглядели наши SCRUM-доски (сейчас они переехали в электронный вид).

Сказать, что навыки самоорганизации стали камнем преткновения для Никиты и наших отношений с ним — ничего не сказать. Он не только гениально ленив, инертен, «забывчив», изобретателен в отговорках, склонен к прокрастинации, но ещё и абсолютно устойчив к уговорам, подкупу, шантажу, санкциям, социальному давлению, похвалам и всем остальным попыткам заставить его делать что-то, чего ему прямо сейчас почему-то не хочется. Я бы давно отчаялся, если бы не рассказы мамы о моём поведении в детстве, из которых становится понятно, от кого Никите достались эти таланты.

В общем, внедрение Baby-SCRUM было для нас, мягко говоря, серьёзным вызовом, и по итогам полугода можно точно сказать, что это работает. Расскажу вкратце о самой системе и её базовых принципах.

Стикеры с задачами

Начну с этой простой вещи, которая кажется избитой и очевидной, но на самом деле замечательно отражает саму суть Agile-подхода к управлению делами.

Так вот, стикеры с задачами — просто гениальная вещь при умелом использовании. Перечень или список задач — жёсткая, непластичная вещь. Написав перечень задач в блокноте

или на доске, уже сложно поменять задачи местами, дописать что-то, разбить какую-то из задач на части, убрать потерявшие актуальность.

Но стоит переписать задачи на клейкие стикеры — и всё приходит в движение! Например, их можно сначала наделать сколько угодно, а потом подумать, в каком порядке их выполнять — и без проблем переклеить. Или часть отложить на будущее. Или переклеить в перечень дел другому человеку. Красота!

Стикеры можно использовать не только на доске, но и в папке или даже в блокноте.

SCRUM-доска

Это командная рубка всей системы, тут наглядно видны все текущие задачи и задачи на ближайшее будущее. В нашем случае доска на холодильнике — это стратегический узел домашней логистики на входе в кухню: хочешь не хочешь, а сталкиваешься с ней десятки раз в день.

SCRUM-доска состоит из колонок, стикеры с задачами продвигаются по ним по мере приближения к состоянию «сделано». Прелесть этих простых действий с переклеиванием стикеров туда-сюда заключается в том, что в повседневных заботах можно оставить в поле зрения только те дела, на которых нужно сфокусироваться, не забивая голову тем, что ещё только предстоит или тем, что уже сделано.

Вот как устроены колонки:

«Бэклог»

Сюда попадают задачи с пока неопределённым сроком выполнения, вроде «надо не забыть когда-то потом при случае сделать». В общем, они на виду, и когда придёт их черёд — про них не забудут.

Например, пришла вам идея, что неплохо бы как-нибудь в выходные сходить в зоопарк. Но, как всегда, когда эти самые выходные наступят, это как-то забудется, и пройдут выходные буднично и бездарно... А вечером воскресенья — бац! Точно, в зоопарк же хотели! Вот если в бэклог писать все идеи на выходные, то прямо вечером пятницы будет просто спланировать выходные.

«Надо»

Это уже не просто идеи, а конкретные задачи, которые нужно сделать на этой неделе. Они туда попадают и из бэклога, и напрямую (например, в школе что-то задали). Часть стикеров тут появляется вечером воскресенья, а часть добавляются в течение недели.

«Делать»

Это задачи на день. Часть задач здесь оказывается вечером накануне, из колонки «надо» или напрямую. Собственно, вечер — это единственное время, когда я вижу Никиту в будни, утром он уезжает в школу намного раньше меня. А часть оперативных задач сюда поступает от Юли (моей жены), это хозяйственные дела по дому, помощь с Алисой (нашей младшей) и всё в этом духе.

«Проверка»

Промежуточная колонка, куда Никита перемещает сделанные (по его мнению) дела. Оттуда они попадают (или не попадают) в »Готово» или в течение дня, после проверки мной или Юлей, или только вечером, когда мы с ним делаем обзор дня.

«Готово»

Сюда задачи попадают из »Проверки», но не всегда. Дело в том, что наше с Никитой мнение относительно «сделанности» дел иногда очень сильно расходится. Например, он считает, что прибрался на кухне, а я вижу оставшуюся на плите грязную сковороду и крошки на столе, и стикер возвращается в »Делать».

Лайфхак: вместо стикеров для стандартных повторяющихся задач (вынести мусор, купить воду и прочее) удобно использовать магнитные стикеры.

SCRUM-доска настолько классный и удобный инструмент, что постепенно там появились и мои собственные хозяйственные дела, а потом появился и отдельный цвет стикеров для Юли.

Ежедневное и еженедельное планирование

Как известно, в квартире вещи могут быть всегда на местах, только если этот порядок постоянно поддерживается — все кладут вещи на место, а не оставляют, где придётся. Точно так же и в организации дел: SCRUM-доска не только должна быть на виду, с ней нужно работать с установленной регулярностью и по чётким правилам. Иначе рано или поздно какие-то задачи окажутся не записанными, какие-то стикеры — не переклеенными, а контроль над со-

стоянием дел утрачен. В общем, её постигнет судьба моих многочисленных блокнотов и ежедневников.

У нас две обязательные процедуры: ежедневный обзор дел и еженедельный обзор.

Ежедневный обзор

Каждый вечер мы с Никитой и Юлей смотрим на доску и оцениваем, что из сегодняшних дел сделано, а что нет. Естественно, Никита очень гордится, если продуктивно провёл день, ну а я, как любой родитель, горжусь не меньше. Если что-то не сделано — обсуждаем причины или возникшие сложности.

Сначала мы смотрим колонку «Проверка». Например, Никита должен был сделать задания в тетради по английскому — тут же её смотрим, даём обратную связь, стикер двигается либо в »Готово», либо, если задания нужно ещё доработать — возвращаем в »Делать».

Потом смотрим колонку «Делать» — что не сделано, что помешало, как это сделать завтра.

Потом колонку «Надо» — дела, которые стоит взять в работу на завтра. Кроме этого, конечно же, можно посмотреть в расписание уроков, график занятий, в календарь, чтобы понять, какие ещё дела на завтра ещё актуальны. Например, если вечером пойдём в гости, то после школы нужно сбегать в магазин за тортом.

Получилось аж несколько абзацев, но на практике такой вечерний обзор занимает пятьдесять минут, потому что в обычный будний день обсуждения заслуживает одно-два дела.

Еженедельный обзор

Тоже довольно быстрое дело, минут на 10—15:

• Делаем обзор колонки «Готово». Резюмируем успехи и выводы, после этого освобождаем её от всех стикеров (теоретически можно сохранить для истории и статистики, но мы просто выбрасываем).

• Наполняем колонку «Надо» новыми задачами. Задачи сюда вносятся из »Бэклога», календарей, расписания и просто из головы.

Хотя, как я уже написал, очень важна обязательность и регулярность. У нас, к сожалению, пропускается как минимум 20—30% вечерних обзоров — или я поздно прихожу с работы, или дома обстоятельства совсем не позволяют найти удачный момент. В субботу вечерний обзор не особо нужен, в воскресенье делаем обзор недели и планирование следующей (иногда это сползает на вечер понедельника).

Действия с колонками по времени:

Ещё в процессе обзора и планирования стараюсь больше задавать вопросы, чем указывать, что делать — мы ведь хотим научить Никиту самого контролировать свои дела, распределять приоритеты, выстраивать график.

Обязательные правила

Есть несколько обязательных правил, о которых мы поэтапно договорились с Никитой, чтобы всё это работало. Их немного, часть из них, как мне кажется, универсальны, а часть нужны именно исходя из нашей жизненной ситуации, уклада.

1. Любая задача сразу фиксируется на стикере

Вы сами, наверное, знаете, сколько раз ребёнку нужно сказать «убери вещи в шкаф», чтобы вещи в конце концов там оказались. Одна из целей обучения управлению делами — чтобы человек был сам в состоянии удерживать свои задачи под контролем.

В практическом плане это правило введено для того, чтобы дела Никиты не нужно было отслеживать и напоминать. Иначе зачастую проще сделать что-то самому, чем пять раз напоминать (ведь у ребёнка всегда найдётся какое-то текущее дело поинтереснее) и постоянно следить, выполнено или нет.

Если Никита получает какое-то задание (а это далеко не всегда происходит на планировании), оно сразу же пишется на доску (в »Бэклог», «Надо» или «Делать — смотря что за дело).

Исключение — только дела, которые нужно «всё бросить и сделать» прямо сейчас, вроде «быстро разобрать сумки из магазина». Ну и ещё есть дела, которые выполнить быстрее, чем написать, например, «убрать обувь с прохода на полочку».

2. Есть перечень постоянных обязанностей, которые Никита контролирует сам каждый день

Этих задач не так много, но перечень, конечно же, расширяется со временем. Сейчас это утренний разбор посудомоечной машины, покупка питьевой бутилированной воды, вынос мусора.

А ещё обязательно нужно после школы выполнять хотя бы три хозяйственных поручения, полученных от Юли (я в это время на работе). То есть, придя домой, Никита должен сам в инициативном порядке спросить, что ему нужно сделать, чем помочь, записать это на стикеры и взять в работу.

3. Видео и компьютер — после всех остальных дел

Ну тут всё просто: у Никиты есть ежедневный лимит по времени, которое он может пользоваться компьютером и планшетом. Это дело даже вынесено на отдельный стикер и стоит в »надо» каждый день, но в самом конце перечня дел.

Наша общая цель — чтобы на это дело тоже хватало времени, и мы в этом заинтересованы не меньше его. Наша позиция: «Никита, от жизни нужно получать удовольствие, тебе нравится играть в компьютерные игры — давай стараться, чтобы у тебя на это хватало времени!»

Очень важный, на мой взгляд, момент, заключается в том, чтобы не превращать систему управления делами в »тоталитарную машину». Мы с Никитой обсуждаем планы и дела, но не мы с Юлей указываем каждый день, что и как должно происходить в жизни Никиты. Здесь, как мне кажется, стоит перекладывать на ребёнка ответственность за планирование дел, ответственность за выбор, за принятие многих решений.

Есть область взаимных обязанностей, ведь мы одна семья и совместно ведём домашнее хозяйство, и тут родители как бы являются «начальством». Но обязательно должны быть и задачи, появление и выполнение которых исходит от ребёнка, в выполнении которых заинтересован он сам.

По затратам времени: ведение дел в таком виде требует определённой организованности, но во много раз экономичнее по времени, чем постоянно контролировать дела ребёнка и напоминать по десять раз о том, что ему нужно сделать прямо сейчас.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/blog/serge-parkhomenko/62534-chto-takoye-scrum-doska-i-kak-ona-uchit-rebenka-upravlyat-svoimi-delami

10 полезных бесплатных приложений, которые не дадут ребёнку заскучать в дороге

Когда дорога занимает много времени и ребёнок от скуки начинает капризничать, это нормально. Правда, до какого-то предела: дальше уже сильно напрягаются родители, а порой и другие пассажиры. Но нервотрепку можно предотвратить — например, с помощью полезных «залипательных» приложений. Внимание! Они подойдут только детям, которых не укачивает в транспорте.

Для самых маленьких

1. «Рисовалка!»

В этом бесплатном приложении сначала вместе с ребёнком нужно определиться, что вы будете рисовать: транспорт, зверушек, природу или жителей фермы. Дальше используйте бесплатные либо платные шаблоны. Главный герой выбран? Следующий этап — виртуальный лист бумаги и карандаши плюс контур, который нужно обводить пальцем. Можно не выбирать цвет кисти, тогда она будет рисовать радугой, а когда рисунок будет закончен, его герой оживёт. Теперь нажмите на него — персонаж начнет танцевать и показывать веселые трюки.

2. «Сказбука»

В этом приложении можно обучаться всему на свете — читать, считать и даже говорить по-английски. Программа подбирает задачи под каждого ребёнка индивидуально, но рекомендованный возраст — от 2 до 7 лет. Вместе в главным героем — радужной зеброй — дети будут проходить интересные квесты, путешествовать и выполнять разные задания. А родители смогут следить за успехами ребёнка — для этого есть отдельное меню.

3. «Miga малыш»

Это музыкальное приложение поможет детям от года до четырёх лет познакомиться с миром звуков. Всё, что нужно сделать родителю, — выбрать нужную категорию, а дальше ребёнок сам сможет тыкать на любые предметы, которые от прикосновения начнут издавать звуки. Например, можно оказаться на ферме, где есть куча животных: от жужжащих пчёл и пищащих мышей до фыркающих лошадей и (внезапно!) рычащих львов. А можно перенестись на пляж и под звуки моря сочинять свои мелодии, играя на виртуальном пианино. Приложение бесплатное, но есть встроенные покупки.

4. Puzzle Shapes

Ну и куда же без кубиков? Тем более когда из них можно строить абсолютно любые фигуры! А ещё тут есть всеми любимые пазлы. Но давайте по порядку: сначала приложение учит различать фигуры и взаимодействовать с ними, потом задачи усложняются, причем их точно хватит на всю поездку — в приложении более 200 уровней сложности для детей от 2 до 5 лет. Огромный плюс еще и в том, что тут нет всплывающих окон, рекламы — ребёнок не будет отвлекать взрослых каждые 5 минут, потому что куда-то не туда нажал. Как пишут разработчики Puzzle Shapes, одной из их целей было создать максимально реалистичное ощущение игры. Кажется, все получилось.

5. «Первые Слова: Детские игры»

Приложение, которое открывает перед совсем маленькими детьми массу познавательных возможностей. Можно, например, просто просматривать яркие картинки и слушать весёлую музыку. Или же изучать транспорт — как он называется, ездит и работает. Ещё тут есть мальчик и девочка, которые весело и просто рассказывают о том, как устроено наше тело (без анатомии и физиологии, а на уровне «это глаза, а это уши»). Продвинутый уровень — изучение цифр.

Для детей от 6 лет и старше

6. «Борьба умов»

С помощью этого приложения можно бросить интеллектуальный вызов друзьям или случайным противникам. Скачиваете, регистрируетесь, а дальше либо находите друга по никнейму, либо выбираете случайного игрока. В одной игре 6 раундов, в каждом из них по 3 вопроса. Сначала вы делаете ход, выбираете одну из трех предложенных категорий, отвечаете на три вопроса. Потом наступает ход противника. Он отвечает на те же вопросы, что и вы. И далее выбирает свою категорию. Вопросы бывают очень легкие, но случается и наоборот. Поэтому интересно поиграть будет не только детям.

7. «2048»

Игра чем-то похожа на тетрис. Вам нужно соединять кубики так, чтобы в игровом поле оставалось свободное место. Но сделать это можно только при математическом сложении. То есть двойку можно соединить только с двойкой. Получится четверка. Ее нужно соединить с такой же цифрой, чтобы получилась восьмерка. Конечный номинал, которого нужно достичь, чтобы победить игру, — 2048. Если все клетки будут заполнены, то у вас не останется ходов и вы автоматически проиграете.

8. Prodigy

Математический квест на английском языке, в который, по статистике, играют более 50 миллионов человек по всему миру. В приложении размещены математические задачки из школьной программы с 1-го по 8-й класс. Ребёнок будет играть за героя, которому нужно помогать выполнять задания — и зарабатывать для него награды.

9. «Star Walk Kids — Атлас космоса»

Эта детская игра заворожит юных астрономов и увлечет космосом тех, кто был к нему равнодушен. Из приложения ребёнок узнает, почему Солнце горячее, сможет ли он перебраться жить на Марс, а потом проверит свои знания в играх и квестах. Большой плюс — понятный интуитивный интерфейс, в котором невозможно запутаться.

10. Play Magnus

Знаете ли вы, что в 13 лет Магнус Карлсен стал гроссмейстером? А в 27 — абсолютным чемпионом мира по шахматам? У ваших детей есть шансы его обыграть. В приложении несколько уровней сложности, которые определяются возрастом Карлсена. Пользователь сам решает, играть ли ему с пятилетним чемпионом или с двадцатилетним. Во время игры приложение также будет рассказывать интересные факты из жизни гроссмейстера. Кстати, говорят, раз в год сам Магнус выбирает лучших игроков приложения и приглашает их сразиться за реальной шахматной доской.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/5321497-child_travel_app

10 приложений для дошкольников, которые не стыдно иметь в телефоне

Сегодня у нас есть уникальная возможность (у наших родителей её точно не было!) не только развлекать, но и обучать ребёнка с помощью приложений. Конечно, они не заменят живое общение или поход в зоопарк, но иногда же можно дать себе немного отдохнуть. Мы выбрали классные приложения для тех детей, которые хотят научиться готовить, изучать английский и разобраться в анатомии.

1. Khan Academy Kids, 4+

Это приложение на английском языке от известной Академии Хана. Пять весёлых персонажей через игры, истории и видеоролики обучают детей разных возрастов математике, языку и грамотности. У пользователей приложения есть доступ к библиотеке Академии Хана, в которой много обучающих книг, видео и раскрасок. Для каждого ребёнка создаётся индивидуальный пакет занятий в зависимости от возраста, а ещё вы сможете выбрать для него персональный темп обучения.

2. The Human Body, 4+

Приложение для изучения человеческого тела. Это интерактивная модель, которая позволяет детям изучать видимые и скрытые части тела и развивает базовую научную грамотность. Вы сможете подробно рассмотреть каждый орган. Все они анимированы и интерактивны — сердце бьётся, а лёгкие дышат. А ещё для родителей и детей создан специальный чат, где они могут задавать друг другу вопросы, чтобы лучше усвоить материал.

3. Живая Азбука HD, 4+

Приложение, которое знакомит маленьких детей с русским алфавитом. Оно выглядит как анимированная и озвученная книга, где для каждой буквы создан свой мультфильм или игра. Раскрашивайте животных, играйте в спортивные мини-игры, наряжайте кукол или даже пойте в караоке. Маленькие пользователи смогут и развлечься, и быстро выучить азбуку, а вы — немного передохнуть.

4. Bubl Draw, 4+

Здесь дети могут одновременно рисовать и сочинять музыку. В нейробиологии есть термин «синестезия» — способность людей ассоциировать музыку с цветом или музыкальные ноты с цифрами. Похоже, приложение развивает именно эту способность. Оно идеально подойдёт детям с творческими задатками. Вы сможете узнать, что больше нравится вашему ребёнку — музыка или рисование — и записать потом в подходящую секцию. Главное, не зависнуть в приложении самому.

5. Sago Mini Pet Cafe, 4+

Приложение для маленьких поваров и кулинаров. Дети смогут готовить различные блюда, а заодно научатся распознавать формы, цифры и цвета. Вы и коктейль приготовите, и рассортируете печенья, и накормите проголодавшихся домашних животных. Несмотря на возрастную маркировку 4+, приложение идеально подойдёт для детей от двух лет.

6. Lingokids, 4+

Мы уже писали, как учить английский с помощью мультсериалов, а вот ещё один способ. Это одно из лучших обучающих приложений по английскому языку для детей. Через игры и задания дети пополняют свой словарный запас и учат правила. Очень удобно, что в приложении много разных форматов: аудиокниги, песни, мини-игры. Оно подстраивается индивидуально под ребёнка: вы можете выбрать пол, возраст и его уровень подготовки.

7. My Zoo Animals, 4+

В этом приложении есть три красочные интерактивные карты с животными в зоопарке, в лесу и на ферме. Пользователи могут простым нажатием пальца на экран активировать анимацию. Таким образом, ребёнок сможет выучить, какие звуки какое животное издаёт, как вообще они выглядят.

8. YouTube детям, 4+

Все мы любим YouTube, и дети не исключение. Вот только чтобы в обычном YouTube подобрать им контент по возрасту, требуется много сил и времени. В этом приложении контент собрали за вас — здесь есть специальные пакеты для разных возрастов, а вам остаётся только их одобрить. Дети смогут смотреть любимые ролики, слушать музыку, учиться готовить слаймы и изучать окружающий мир.

9. Toonia Puzzle, 4+

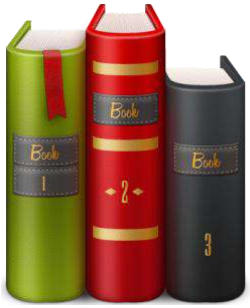
Красивые анимированные пазлы для самых маленьких. Игра непрерывная –вы можете начать и закончить собирать в любом месте, а двигаться — в любом направлении. Такая головоломка очень помогает развивать концентрацию, а ещё — двигательные навыки и координацию глаз и рук. Идеально подойдёт маленьким детям. Кстати, животные, которые получаются на картинках, умеют издавать звуки. Для этого достаточно на них просто тапнуть.

10. Погремушка, 4+

Ещё одно приложение, чтобы познавать окружающий мир. Здесь есть масса тем для изучения — например, подводный мир, птицы, музыкальные инструменты или транспорт. Яркие картинки и реалистичные звуки заскучать ребёнку точно не дадут. Ну и, разумеется, оно

развивает координацию и мелкую моторику. В качестве саундтреков использована музыка Моцарта.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/7531809-preschoolers_apps



РУБРИКА: О КНИГАХ И ФИЛЬМАХ

Почему лучше читать книги на бумаге
Аргументы в пользу того, чтобы оставаться консерватором в области чтения

Вопреки всем прогнозам, электронная книга не победила бумажную. И вряд ли когда-нибудь победит. Во всяком случае, по опросам ВЦИОМ, около 50% читающих россиян предпочитают привычные книжные формы и только 17% читают с экрана. Это кажется не очень логичным, ведь электронные книги легче, дешевле, их всегда можно взять с собой в любую поездку в любом количестве. Ирина Захарова объясняет, что причины любви к бумаге лежат намного глубже, и рассказывает, почему ничто не заменит старых добрых бумажных книг.

Интернет уже многое изменил в том, как мы читаем. Мы больше не вчитываемся в написанное на компьютере, скорее сканируем текст на предмет ключевых мыслей: только 16% читают слово за словом. Прибавим к этому скорость жизни и вовлечённость в виртуальный мир. Стоит открыть компьютер или телефон, как на нас сразу же сыпется шквал уведомлений, сообщений и новостей.

Читать книги с экранов сложно даже физически, этот процесс вредит глазам и нашему здоровью. Какими бы безопасными ни делали современные экраны, их свечение утомляет человеческий глаз и быстро вызывает мигрень.

Чтобы определить, чем чтение на бумаге отличается от чтения на экране, нужно понять, как мозг интерпретирует написанное. Мы обычно думаем о чтении как об абстрактном процессе в мозге, который завязан на мыслях, идеях, метафорах, мотивах, тоне. Однако наш мозг воспринимает текст как ощутимую часть физического мира, в котором мы живём. Он воспринимает буквы как физические объекты просто потому, что у него нет другого способа для их понимания. Мы не рождаемся с умением читать или даже с какой-то установкой на чтение. В конце концов, человечество и письмо-то изобрело не так давно, если сравнивать со всей историей человека: примерно в четвёртом тысячелетии до нашей эры. Поэтому мозг импровизирует схему для чтения, соединяя вместе уже полученные и встроенные знания: разговорный язык, координацию и зрение.

Мозг не только воспринимает букву как физический объект, он и весь текст целиком видит как подобие пейзажа. Когда мы читаем, мы конструируем ментальную карту текста, в которой смысл привязан к структуре. Согласно исследованиям, когда люди пытаются найти какой-то определённый кусок прочитанного, они часто помнят, где именно в тексте он расположен. Мы можем вспомнить ярко оранжевую вывеску кафе, которую мы приметили на входе в метро. Точно так же мы помним, что читали о первом бале Наташи Ростовой внизу правой страницы в одной из предыдущих глав.

Открытая книга представляется читателю как сумма двух страниц, левой и правой, и восьми углов, по которым очень просто ориентироваться. Читатель может сфокусироваться на одной странице текста, не теряя при этом вид всего текста. Он видит, где книга начинается и кончается. Он даже может ощущать толщину прочитанного и того, что ещё нужно прочесть. К тому же перелистывание страниц похоже на отпечаток шага на песке: это помогает создавать карту текста и легко возвращаться назад. Если нужно — находить необходимую информацию за короткое время.

Большинство электронных книг, смартфонов, планшетов оснащены скорее интуитивной навигацией и лишают нас возможности создать эту карту. Несмотря на заголовки и номера, перед вами всегда одна страница и весит книга всегда одинаково, читаешь ты роман Толстого или рассказ Хемингуэя. Конечно, интернет-читатель может просто провести поиск слова или фразы по тексту, но понять один абзац без контекста в книгах и больших статьях почти невозможно. Представьте, что Гугл Карты разрешали бы навигацию по улицам только в пределах одной, то есть «телепортировали» бы вас по точному адресу, но не позволяли бы

увидеть район, округ или город. Эффект примерно такой же. Это мешает хорошему пониманию прочитанного.

В 2013 году профессор Анн Манген из Университета Ставангера в Норвегии провела исследование, в котором она и её коллеги попросили 72 десятиклассника прочесть два текста по 1500 слов. После прочтения они должны были пройти небольшой тест на их понимание. Половина испытуемых читала материалы в распечатанном виде, а другая половина на компьютерах. Во время теста у всех была возможность обращаться к текстам, но »бумажная» половина всё равно справилась с заданием лучше. Это произошло как раз из-за того, что мозг задействовал сразу несколько органов чувств для запоминания не только текста, но и его расположения на странице.

Многочисленные исследования и цифры статистики показывают, что тактильные ощущения значат для человека больше, чем кажется

Текст на компьютере, в электронной книге, как бы сильно он ни был похож на книжный, более неуловим, чем текст на бумаге. Книга сделана из печатных страниц с буквами, расположенных в определённом порядке. А текст на экране — это не часть девайса, а всего лишь эфемерная картинка. И мозг хорошо это чувствует. Он чаще всего ожидает, что книга будет выглядеть, ощущаться и даже пахнуть определённым образом. Когда этого не происходит, чтение перестаёт приносить былое наслаждение.

Задумайтесь, вы же не раз замечали, что электронные книги, будь это отдельное устройство или приложение на смартфоне, всё больше и больше походят на обычные книги. По крайней мере, чисто визуально. Шрифт, размер текста, окраска страницы, даже свет — всё подстраивается под желания читателя. Это происходит несмотря на то, что программисты и инженеры вполне в состоянии изобрести что-то совершенно иное, более удобное и сильно отличающееся от старых образцов книг. Пожалуй, именно этот факт говорит о торжестве бумаги явственнее тысячи опросов.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/576843-book_paper

10 книг, которые помогут каждому воспитателю

Почему ребенок плачет навзрыд, хотя вы просто помыли ему руки? Зачем он делает то, что вы только что запретили? Как научить малышей отличать злость от разочарования и справляться с эмоциями? «Педсовет» составил подборку книг, которые помогут воспитателям лучше понять детей и найти подход к каждому.

Классика литературы о воспитании детей

1. «Как любить ребенка» — Януш Корчак

О книге: Это настоящая библия для родителей и педагогов и одна из немногих книг о детской психологии, которая не потеряла актуальности более чем за 100 лет с момента издания. Польский педагог и врач Януш Корчак посвятил свою жизнь работе с детьми-сиротами. За годы практики он пришел к выводу, что ребенка важнее любить, уважать и давать ему свободу, а не читать нотации и строить систему запретов. Наблюдения ученого и литературный талант писателя-лирика складываются в душевный текст, полный бесценного опыта.

В чем польза: Книга дает заряд любви к детям и учит философии, которая поддерживает воспитателя в самые трудные профессиональные моменты. Корчак учит понимать и принимать детей с младенчества до конца переходного возраста, не меняя и не делая их «удобными». Самим учиться жить с этими «иностранцами», которые пока плохо знают язык и законы.

2. «Все-все-все о воспитании детей» — Людмила Петрановская

О книге: В книге собраны три бестселлера психолога Людмилы Петрановской: «Если с ребенком трудно», «Тайная опора» и «Selfмама: лайфхаки для работающей мамы». Петрановская разбирает самые частые проблемы и кризисы в отношениях с детьми, дает практические советы по каждому случаю. Например, объясняет, почему дети внезапно впадают в состояние истерики и как ее прекратить.

В чем польза: Автор рассказывает, как помочь ребенку выйти из конфликта или сложной ситуации, гармонично расти и не тратить время на борьбу и конкуренцию. Книга учит взрослых становиться значимыми в жизни детей и понимать, что на самом деле стоит за «невоспитанностью». Читатели узнают, почему современные психологи умоляют не делать детей послушными.

3. «Большая книга общения с ребенком» — Юлия Гиппенрейтер

О книге: Дополненное издание бестселлеров Юлии Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?», «Продолжаем общаться с ребенком. Так?» и глав из книги «У нас разные характеры. Как быть?». Книги переиздаются с 1990-х годов, а педагоги часто ссылаются на работы автора — по совместительству профессора МГУ и доктора психологических наук. Ответы на вечные вопросы нескольких поколений родителей собраны здесь в коллекцию. Книга строится по принципу небольших уроков.

В чем польза: Автор учит правильному поведению с детьми «от противного»: приводится разбор неверных стратегий воспитания и пути их изменения, способы решить эмоциональные трудности и создать теплые, доверительные отношения.

Как устроен мозг ребенка

4. «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» — Элейн Мазлиш и Адель Фабер

О книге: Сборник советов о том, как правильно общаться с детьми от двух психологов-многодетных мам. Содержит рекомендации по выстраиванию общения с детьми разного возраста: много практики, минимум теории.

В чем польза: Авторские методики помогают вести диалог с детьми так, чтобы они слышали просьбы и реагировали на них без крика и наказаний. Есть и советы о том, как расположить ребенка, чтобы он делился со взрослыми своими мыслями и чувствами.

5. «Тридцать миллионов слов» — Дана Саскинд

О книге: Профессор, детский хирург по кохлеарной имплантации из Чикаго Дана Саскинд рассказывает об исследовании среди детей с врожденными нарушениями слуха и их реабилитации после установки импланта. Оказалось, что дети с одинаковыми исходными данными, перенесшие операцию в одном и том же возрасте, восстанавливались по-разному только из-за манеры родителей общаться с ними.

В чем польза: Приводятся данные о влиянии речи взрослых на детей до четырех лет, что помогает усвоить, какие слова употреблять и как строить предложения, почему лучше назвать ребенка «помощником», а не просить его помощи напрямую, и сколько слов в день нужно для развития детского мозга.

6. «Эмоциональный интеллект ребенка» — Джон Готтман

О чем: Семейный психолог Джон Готтман считает, что в последние пару десятилетий просто любить ребенка и придерживаться определенной тактики воспитания недостаточно, а один из первых навыков, которому стоит научить детей, — это умение распознавать собственные эмоции.

В чем польза: Взрослые, прочитавшие книгу, смогут объяснять детям их эмоции и таким образом влиять на их поведение, корректировать его. Есть рекомендации по выстраиванию эмоционального воспитания, которое направлено на устранение нервозности и раздражительности в отношениях детей и взрослых, снижение уровня тревожности и незащищенности у малышей.

7. «Как перестать срываться на детей» — Карла Наумбург

О чем: Автор — социолог и мама двух дочерей — признается: в ее жизни тоже были срывы и истерики. А большинство советов из интернета касались только того, как справляться с этими вспышками. Но прыгать или кричать в одиночестве, чтобы сбросить негативные эмоции, — это не решение проблемы: иногда быть родителем 24/7 слишком сложно. Карла предлагает собственные пути ухода от раздражительности и чувства вины в воспитании.

В чем польза: Книга написана для родителей, но у воспитателей в детском саду похожие проблемы. Как тут не сорваться и не закричать, если 25 трехлеток не слышат просьбы успокоиться? Автор рассказывает, что становится триггерами для тревоги и спусковым механизмом ярости и крика. Это позволяет гасить негативные эмоции в «зачатке», ведь сам срыв контролировать нельзя и одной силой воли тут не отделаешься.

Для занятий в группе

8. «Улыбочку, Красная Шапочка» — Ришар Марнье и Од Морель

О книге: Книга с красочными иллюстрациями создана для того, чтобы взрослым было проще изучать с детьми эмоции. На картинках Красная Шапочка проявляет их по-разному, в зависимости от ситуации. Известная история впервые рассказывается с акцентом на чувствах персонажа.

В чем польза: Рекомендации нейропсихолога содержат сценарии работы с книгой. Разглядывать картинки и угадывать эмоции, читать сказку и объяснять, что чувствовала Красная Шапочка, — простое и приятное упражнение на развитие эмоционального интеллекта.

9. «Кролик, который хочет уснуть» — Карл-Йохан Форссен Эрлин

О книге: Сказка, написанная шведским психологом-бихевиористом, стала бестселлером, ведь это просто спасение для взрослых, которым необходимо решить проблему детского сна. Все потому, что книга написана особым образом: например, слова, выделенные жирным шрифтом или курсивом, нужно читать медленно, как бы зевая. Да и сама история работает как колыбельная, ведь она о зайчонке, которого мама укладывает спать.

В чем польза: Если «тихий час» в группе на тихий совершенно не похож, книга поможет воспитателю быстро уложить малышей спать. Дети засыпают, как по волшебству, если применять советы автора.

10. «Хорошие манеры. Один день в картинках и в 20 уроках» — Наталья Крылова

О книге: Книга с великолепными иллюстрациями рассказывает об одном дне из жизни ребенка: вот он не хочет вставать утром, а вот слишком долго занимает ванну, гуляет и прыгает в лужу, забывает поздороваться со знакомым. Этот долгий день поделен на 20 уроков с моралью и практическими советами.

В чем польза: В ненавязчивой форме, используя предлагаемые в книге сценарии, воспитатели объясняют детям, как вести себя в той или иной ситуации, учат правилам гигиены и этикета, а вот скучные наставления отменяются.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/10-knig-kotorye-pomogut-kazdomu-vospitatelu?utm_source=own&utm_medium=widget

7 новых книг для современного педагога

Как укреплять эмоциональную связь с учениками? Что поможет превратить оболтусов в отличников? С каких российских и мировых школ брать пример современному педагогу? Об этом — в подборке новых книг от ЛитРес.

1. «Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными», Дейв Берджес

Учитель истории Дэйв Берджес создал собственную методику работы с учениками. Он видит миссию педагога в том, чтобы ученики полюбили предмет и ждали занятий с нетерпением, как праздника. Опыт Дэйва Берджеса вдохновляет и позволяет по-новому взглянуть даже на повседневные задачи.

2. «Учим в любых условиях. Онлайн-образование на каждый день», Джон Хэтти

Авторы собрали в книге практические советы по дистанционному обучению. Они касаются разных тем - от проведения контрольных до психологического состояния учеников. Здесь советы, как обеспечить дисциплину в классе (и не только онлайн), поддержать эмоциональную связь с учащимися, сохранить и укрепить авторитет, подготовить материалы для уроков и адекватно оценить успеваемость класса.

3. «Гибкое сознание. Новый взгляд», Кэрол Дуэк

Психолог Кэрол Дуэк показывает зависимость успеха в достижении целей от внутренних установок. Интеллект и талант сами по себе не гарантируют признания, а излишняя похвала и вовсе ставит результат под угрозу. При этом ошибки и провалы послужат основой дальнейшего развития, если у человека сильна установка на рост.

4. «Классный учитель», Нина Джексон

Как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии? Нина Джексон, педагог и международный консультант по образованию, советует учителям, как вести себя, если ученики не хотят учиться, коллеги отвергают новые методики, а родители не доверяют педагогам.

5. «Как говорить с детьми, чтобы они учились», Элейн Мазлиш

В основе книги — мысль: если взрослый пренебрежительно относится к чувствам школьника, тот теряет интерес к учебе. На примерах, взятых из практики, авторы показывают, как учителю избегать критики и приучить детей к сосредоточенности, самодисциплине и сделать из них отличников в учебе и в жизни.

6. «Другая школа 2. Образование — не система, а люди», Александр Мурашев

Эта книга — «путешествие внутрь «Новой школы» — пространства, которое объединило педагогов из регионов, методистов программы «Учитель для России» и выпускников школы Тубельского. В «Другой школе» вы найдете способы заинтересовать ребенка в учебе, познании мира и себя, ответы на самые острые вопросы о современном образовании.

7. «Финская система обучения: Как устроены лучшие школы в мире», Тимоти Уокер

Система школьного образования в Финляндии признана самой лучшей по результатам теста PISA. Из этой книги вы узнаете, как устроена финская школа: почему важно обсуждать

с учениками их оценки, предоставлять школьникам выбор занятий и совместно планировать программу обучения. Автор предлагает 33 стратегии, которые помогут ученикам стать более независимыми и повысить успеваемость.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/7-novyh-knig-dla-sovremennogo-pedagoga?utm_source=own&utm_medium=widget

20 классных японских мультфильмов — они понравятся и детям, и взрослым

Японские мультики, как и европейские, часто недооценивают. Они кажутся одинаковыми и скучными. Для тех, кто никогда их не смотрел. В японской анимации полно своих шедевров (и не только Хаяо Миядзаки). Вот 20 лучших аниме по версии пользователей «КиноПоиска», которые отлично подойдут для семейного просмотра.

1. Унесённые призраками (2001)

Оценка — 8.4/10

Пожалуй, самый известный мультфильм Хаяо Миядзаки, который к тому же получил «Оскар». А »Оскаров» у Миядзаки всего лишь два — один за »Унесённые призраками», а второй за вклад в кинематограф. По сюжету, во время переезда родители Тихиро сбиваются с пути и попадают в безлюдную деревеньку. А когда наступает вечер, на улицах появляются странные существа, дорога обратно исчезает и родители девочки превращаются в свиней. Тихиро приходится приспосабливаться к жизни в волшебном мире, полном опасностей, чтобы найти способ снять проклятие с отца и матери и вернуться домой.

«Унесённые призраками» — самый кассовый фильм в Японии. Кстати, дословно название фильма переводится как «Сэн и таинственное исчезновение Тихиро», а »Унесённые призраками» придумали западные прокатчики. По изначальному замыслу Хаяо Миядзаки фильм должен был идти больше трёх часов (его пришлось изрядно сокращать).

2. Твоё имя (2016)

Оценка — 8.3/10

Мультфильм начинается со знакомства с главными героями Таки Татибаной и Мицухой Миямидзу. Однажды они просыпаются с чувством потери чего-то важного для них и не могут вспомнить, что делали вчера. Таки живёт в Токио, а Мицуха — в сельской местности. Они не знают друг друга, но их души крепко связаны. Настолько крепко, что они периодически меняются телами. Мультфильм вышел совсем недавно — в 2016 году, а снял его японский мультипликатор Макото Синкай, автор «5 сантиметров в секунду» (о нём будет ниже).

3. Шёпот сердца (1995)

Оценка — 8.3/10

Сидзуку Цукисиме — школьница, которая всё свободное время проводит в библиотеке. Однако какую бы книгу девочка ни взяла, в каждом формуляре она встречает имя Сэйдзи Амасавы. А потом понимает: он — её первая любовь. Кстати, Ёко Хонна, которая озвучивала Сидзуку, во время работы над фильмом была ровесницей своей героини.

Это первый фильм в истории Studio Ghibli, где использовалась компьютерная графика, а ещё единственная режиссёрская работа японского аниматора Ёсифуми Кондо. Через три года после премьеры он умер. А до этого он участвовал в создании мультфильмов «Могила светлячков» и »Принцесса Мононоке».

4. Ходячий замок (2004)

Оценка — 8.2/10

Ещё один шедевр Хаяо Миядзаки по мотивам сказочного романа английского писателя Дианы Уинн Джонс. Действие происходит в параллельном мире Европы конца XIX века, где магия идёт рука об руку с развитием технологий. Жизнь шляпницы Софи меняется, когда в окрестностях города появляется ходячий замок волшебника Хаула. Он спасает девушку от приставаний, и она влюбляется в него. Но прогулка с Хаулом лишает Софи красоты и молодости.

Кстати, прообраз замка Хаула — русская избушка на курьих ножках. А ещё, по словам режиссёра, «Ходячий замок» — это первый анимационный фильм для пожилых людей (а вы думали только для детей?).

5. Форма голоса (2016)

Оценка — 8.2/10

Сёи Исиды — школьный хулиган, вместе со своими друзьями он издевается над глухой одноклассницей Сёко Нисимией. Но когда об этом узнают взрослые, он сам становится жертвой травли. В этом мультфильме всё: дружба и предательство, эмпатия и жестокость, мысли

о суициде и первая любовь. Вот только как рассказать о ней, если у тебя нет голоса? Это правда очень трогательная картина от японского аниматора-женщины Наоко Ямады. А ещё тут отличный саундтрек — «My Generation» группы The Who.

6. Небесный замок Лапута (1986)

Оценка — 8.2/10

В руках девочки по имени Сита — Летающий Камень. И конечно же, за ним охотятся агенты правительства и пираты. Сита скрывается от преследователей и встречает своего ровесника Падзу. Вместе они узнают, что Камень — ключ к таинственному летающему острову Лапуте. Кстати, имя «Сита» и несколько легенд Хаяо Миядзаки позаимствовал из индийского фольклора. А само слово «Лапута» — из »приключений Гулливера» Джонатана Свифта.

7. Мой сосед Тоторо (1988)

Оценка — 8.2/10

Да-да, снова Миядзаки. Дружная семья с двумя дочками — Сацуки и Мэй — переезжает в деревню. И всё бы хорошо, вот только мама попадает в больницу. Непоседливая Мэй, младшая из сестёр, грустит, но вскоре знакомится с гигантским добряком Тоторо — хранителем леса, который живёт неподалёку. Тоторо помогает Мэй и Сацуки навестить маму в больнице.

В »Тоторо» можно заметить мотивы из автобиографии Миядзаки: например, долгую болезнь матери туберкулёзом. Фильм прошёл не слишком хорошо в японском кинопрокате. Полностью окупиться картина смогла лишь через два года, когда плюшевый Тоторо попал на прилавки магазинов и покорил всех детей и взрослых.

8. Могила светлячков (1988)

Оценка — 8.1/10

Тяжёлая картина Исао Такахаты (который вместе с Хаяо Миядзаки основал Studio Ghibli) про подростка Сэйта и его маленькую сестру: дети остаются без матери в последние месяцы Второй мировой войны. Фильм снят по одноимённой книге японского писателя Акиюки Носаки и основан на реальных событиях.

9. Принцесса Мононоке (1997)

Оценка — 8.1/10

Ещё один мультфильм Хаяо Миядзаки. Действие происходит во времена эпохи Муромати, когда в Японии появилось первое огнестрельное оружие. Главные герои — молодой принц Аситака, который был проклят и должен был покинуть свою деревню, и девочка Сан (принцесса Мононоке), воспитанная волками, которая всеми силами старается защитить лес от вторжения людей. Интересный факт: когда Миядзаки узнал, что в Америке хотят сократить по времени его аниме, он прислал компании Disney окровавленный меч с надписью «не резать».

10. Навсикая из долины ветров (1984)

Оценка — 8.1/10

На Земле — экологическая катастрофа. Тем, кто остался в живых, приходится жить в тени Леса и его чудовищных насекомых. На развалинах прежних государств образовались несколько новых. Одно из них — Мирная долина ветров. Во главе Долины — мудрый и добрый правитель с дочерью Навсикаей — необычной девочкой, которая с лёгкостью общается с гигантскими насекомыми. Но идиллия в Долине длится недолго: начинается война с соседями. Кстати, имя «Навсикая» Миядзаки взял у принцессы из »Одиссеи» Гомера. А увлечение героини — из древней японской легенды о »благородной деве, которая любила насекомых».

11. Сказание о принцессе Кагуя (2013)

Оценка — 8.108/10

Первая после длинного (больше десяти лет) перерыва работа сооснователя Studio Ghibli Исао Такахаты. В основе сюжета — японская народная сказка «Повесть о старике Такэтори». Старик зарабатывает на жизнь продажей бамбука и однажды находит в лесу принцессу по имени Кагуя — крошечную девочку размером с палец.

12. Дитя чудовища (2015)

Оценка — 8.090/10

Мальчик Киюта теряется в Токио и попадает в альтернативную вселенную. Там он знакомится с человеком-медведем по имени Куматэцу. Куматэцу учит мальчика боевым

искусствам. Мамору Хосада вообще всегда поднимает какую-то семейную тему в мультфильмах. В »Дитя чудовищ» это, например, тема отцовства.

13. Ведьмина служба доставки (1989)

Оценка — 8.043/10

И вновь Миядзаки. Главная героиня 13-летняя ведьма Кики должна прожить некоторое время в обществе людей. Вместе с котом Зизи девочка едет в город. А там знакомится с пекарем, который помогает ей организовать Экстренную службу доставки.

Сначала Хаяо Миядзаки планировал, что «Служба доставки Кики» будет длиться 60 минут, но в процессе работы пришлось сильно увеличить хронометраж — до 102 минут. При создании этого мультика использовали 462 цвета и 67 317 (!) нарисованных вручную кадра.

14. Босоногий Гэн (1983)

Оценка — 7.997/10

Тяжёлое аниме об атомной войне по автобиографической манге Накадзавы Кэйдзи. В основе сюжета — жизнь шестилетнего Гэна и его семьи до и после атомной бомбардировки Хиросимы в 1945 году.

15. Волчьи дети Амэ и Юки (2012)

Оценка — 7.982/10

Трогательный семейный фильм про родительство, воспитание и социализацию детей от Мамору Хосады. Девятнадцатилетняя студентка Хана влюбляется в юношу-волка. Вскоре у них рождаются девочка Юки и её младший брат Амэ. Но отец-волк умирает, и Хане приходится самой растить детей. Причём без чьей-либо помощи: нельзя, чтобы социальные службы узнали о происхождении Юки и Амэ. Семье приходится переехать в деревню. Кстати, Хосода основал студию Chizu специально ради того, чтобы создать эту картину.

16. Девочка, покорившая время (2006)

Оценка — 7.9/10

Макото Конно 17 лет. Она обычная школьница: получает двойки за контрольные, любит играть в бейсбол, часто опаздывает на уроки и понятия не имеет, кем хочет стать. Но однажды девочка получает способность перемещаться во времени — и её жизнь полностью меняется. И это одна из самых известных работ Мамору Хосоды (мы его тут несколько раз уже упоминали). Кстати, следующая работа режиссёра запланирована на весну 2018 года: «Мираи» будет посвящён отношениям братьев и сестёр

17. 5 сантиметров в секунду (2007)

Оценка — 7.9/10

Изначально Макото Синкай планировал снять десять пятиминутных историй, не связанных общим сюжетом. А в итоге получился полнометражный фильм, который охватывает более десяти лет жизни главного героя Такаки Тоно. Когда будете смотреть, обратите внимание, что там есть привет от Хаяо Миядзаки — Котобус из »Тоторо» в виде магнитика.

18. Призрак в доспехах (1995)

Оценка — 7.9/10

Действие происходит в 2029 году. Границы между государствами стёрты, повсюду компьютерные сети и кибер-технологии. Девятый отдел министерства общественной безопасности получает задание найти и остановить хакера по кличке Кукловод. «Призрак в доспехах» — один из первых аниме, где очень много компьютерной графики и с помощью компьютера дорабатывают кадры, нарисованные вручную. А весной 2017 года вышел ремейк — одноимённый фильм со Скарлетт Йоханссон в главной роли.

19. Конец Евангелиона (1997)

Оценка — 7.9/10

Заключительная четвёртая часть серии популярных японских аниме «Евангелион». После глобальных катастроф Земля превратилась в груду развалин. Большинство людей было уничтожено, а те, кто выжил, теперь строят новую цивилизацию. Внимание: этот фильм не для детей, а для вас. И сначала стоит посмотреть первую часть «Евангелион» (если не видели). Кстати, фильм скорее для взрослых — рейтинг у него 18+.

20. Ветер крепчает (2013)

Оценка — 7.9/10

Дзиро мечтает стать лётчиком и обогнать ветер. Вот только этой мечте не суждено сбыться: он с рождения плохо видит. Дзиро начинает придумывать идеальный самолёт и через некоторое время становится одним из лучших авиаконструкторов мира.

Два года назад Хаяо Миядзаки сказал, что «Ветер крепчает» станет его последней полнометражной работой. Но два года назад режиссёр решил снять ещё один (и снова последний) мультфильм «Гусеница Боро» — ради своего внука. Правда, вряд ли стоит планировать поход в кино: на создание мультфильма может уйти пять лет.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/3648572-anime

12+: кино не по возрасту

«Здравствуйте, моему сыну 9 лет, он любит смотреть кино, которое предназначено для более старшего возраста (12+, 16+). Сын не боится ужастиков и прочего компьютерного треша. Не позволяем смотреть только фильмы с откровенными любовными сценами. Насколько безопасно ребенку смотреть взрослое кино, если никаких видимых последствий нет?»

Сейчас очень много родителей не препятствует тому, чтобы ребенок смотрел фильмы с маркировками 12, 16, 18 + на том основании, что ребенку интересно, и он совсем не боится. И главное, так проще, не нужно волноваться, что ребенок не дай бог что-то неположенное увидит.

Для части детей просмотр фильм ужасов или фильмов со сценами насилия сразу становится невозможен – они просто боятся. Сразу или немного позже это выясняется. Например, у ребенка усиливаются страхи, и выясняется, что он посматривает кино со старшим братом. И тогда родители прилагают усилия, чтобы неподходящие зрелища не просачивались к ребенку.

Но часть детей, действительно, совсем не пугается, а даже вдохновляется жестокими зрелищами. То ли нервы покрепче, они менее впечатлительны (выше порог реакции), то ли произошла своеобразная прививка, потому, что дети с самого раннего возраста наблюдали по ТВ нечто в этом роде. Я неоднократно слышала от родителей, что, дескать, если ребенок не боится, то и пусть смотрит, ничего страшного.

Такая позиция опасна в воспитательном отношении!

Вы когда-нибудь задумывались о том, почему дети не подлежат уголовной ответственности в полной мере? Ведь это происходит не потому, что их в тюрьму жалко сажать. Это происходит потому, что известно, что до определенного возраста ребенок не способен усвоить нравственных норм, они находятся у него в процессе становления, созревания.

Да, ребенок не твердо понимает, что такое хорошо, а что такое плохо. Он может говорить правильные вещи, но эти слова и понятия не проросли в его мышлении и в душе должным образом.

Дети слабо способны к эмпатии, эгоистичны и склонны к импульсивным реакциям, такая природа. Правильные слова на деле для них оборачиваются пустым звуком, когда речь идет о чем-то важном для ребенка. Например, конечно, воровать нельзя, но.... а дальше возникает какая - то важная причина, почему это все-таки случается. И эта природа ребенка только под воздействием воспитания становится более-менее ориентированной не только на пользу себе, но и на пользу (не причинение вреда) другим.

И для воздействия воспитания нужно длительное время, ребенок до 12-16 лет только формирует морально-нравственные основы своей личности (да, «не убей, не укради»).

И нужно ребенку много правильных книг перечитать и много чего услышать, пережить, передумать и даже перестрадать, чтобы нравственность его сформировалась правильным образом (у некоторых людей этот процесс так и не приходит к нужному результату). То, что ребенку «уже говорили», что нечто делать нельзя, а нечто необходимо - не значит, что он сразу будет действовать правильно и «будет делать хорошо и не будет плохо».

Воспитание нравственных ценностей – длительный многолетний процесс.

Итак, пока длительный процесс нравственного формирования идет, мир ребенка должен быть ограничен определенными рамками. За эти рамки не должны проникать некоторые сюжеты, зрелища и идеи. Именно потому, что ребенок пока не имеет правильных опор, чтобы их оценить.

Взрослый человек с уже сформированной системой ценностей спокойно воспринимает все фильмы ужасов, все несправедливости и болезненные проявления сюжетов киноискусства. Это даже полезно взрослому, чтобы тренировать мышление и не замыкать себя в нравоучительных рамках. Но ребенку при восприятии «недетского» сюжета опереться не на что, он только строит конструкцию в своей голове. И если на этапе строительства дать ребенку смотреть все подряд, то и его характер будет формироваться так же хаотично. И не стоит потом удивляться, откуда берутся некоторые идеи детей: от съемок домашнего порно, до жестоко-

стей, которые не укладываются в голове (примеры всем хорошо известны). На этапе формирования нравственности ребенка, в его мир не должны проникать болезненные сюжеты!

Взрослые часто обманываются, глядя на своих таких разумных детей. Им кажется, что вот раз им самим понятно, что это все в кино понарошку, и так делать не нужно, то и дети воспринимают это так же. Однако, дети смотрят кино другими глазами, у них молодая и неокрепшая психика, которая воспитывается каждую минуту, в том числе при просмотре кино. Родителям кажется, что ничего же не происходит, значит все ок. Ведь ребенок не идет душить домашнюю кошку, посмотрев на экране убийство.

Последствия хаотичного просмотра кино отдалены, они в проявятся в чертах характера, в так называемых «понятиях» и убеждениях ребенка. И тогда родители будут недоумевать, откуда взялось то, чему они ребенка не учили.

Искусство кинематографа по своему воздействию, наверное, самое сильное, оно использует максимум выразительных средств. Чему служат эти средства, какие идеи передают? Ленин называл кино важнейшим из искусств не из романтических, а из чисто практических соображений, именно с помощью кино проще всего воздействовать на человека. И вот с помощью этой значительной силы на экране возникают образы изощренной жестокости, психических отклонений, необычных отношений. Это не просто страшные картинки, а картинки с особым смыслом, с особым психологическим воздействием. Например, фильмы ужасов давно отошли от уровня «зубастиков», а чаще в них разворачивается картина психических патологий героев.

«А мой смотрит, ему все равно!» - даже с оттенком гордости за такую непрошибаемость ребенка говорят родители. Действительно, круто, такой вот крепкий экземпляр попался!

Но такая толстокожесть ребенка должна если не пугать, то настораживать родителей. Почему ему все равно? И не будет ли ему так же все равно и в жизни при случае? Если он не поражен и не возмущен злом на экране, то сможет ли он отличить это зло и противодействовать ему в жизни? И не будет ли ему так же все равно, когда в беде будут близкие? Родители, которые допускают хаотичный просмотр кино, уверены, что конечно НЕТ, их то ребенок сделает правильные выборы в жизни. Проблема в том, что реалистичный ответ на этот вопрос приходит слишком поздно, на этапе, когда характер уже сформирован и мало что можно сделать.

Другое возражение родителей состоит в том, что сами они ведут себя прилично, а их пример – самое главное для ребенка, он будет видеть, как живет его семья и будет жить так же. Такой аргумент несложно опровергнуть.

Воспитание это не только правильный пример. Правильный пример необходим, но его совсем недостаточно для воспитания.

Просто быть хорошим человеком - это основа воспитания, но это далеко не залог успеха! И часто у хороших людей откуда ни возьмись растут ленивые и непорядочные дети, что такое, непонятно! Одна из важнейших частей воспитания – ограждение от определенных влияний. Так, если вы не ругаетесь дома матом, не оскорбляете и не бьете друг друга, то вы и не зовете гостей, которые так будут себя вести при детях. Вы стараетесь оградить своих детей от дурного влияния. Кино – тоже приглашение в гости, включая ребенку то или иное кино (или «не замечая», как он его включает сам), вы «приглашаете» в свой дом определенные явления. Так, если вы не хотите тупости, пошлости и жестокости в вашем доме, вы не должны их приглашать никаким способом, в том числе через ТВ.

И, наконец, решающий аргумент родителей ЗА кино 12+ с любого возраста – невозможность тотального контроля над ребенком. Да, дома он смотреть плохое кино не будет, а в гостях или в школе все посмотрит. Так пусть уж смотрит, чего там... сгорел сарай, гори и хата! Конечно, это не более, чем лукавство с самим собой.

Контролируйте то, что возможно – это более, чем весомый вклад в воспитание!

Ребенок, не привыкший к бесконечному и бесконтрольному просмотру видеоконтента дома, будет гораздо избирательнее и чувствительнее (в хорошем смысле) к содержанию того, что ему покажут ровесники! Такой ребенок скорее откажется от непривычных для него зрелищ (а не жадно накинется, как с голодухи, вопреки распространенному заблуждению).

Хочу подчеркнуть, что зрелому и устойчивому человеку любое кино безопасно, даже самое жестокое. Он знает себя, имеет представления о реальном мире и владеет основами нравственности. Всего этого нет у ребенка, поэтому то, что смотрит и читает он нужно контролировать, стараясь, чтобы информация воспитывала его и приносила пользу. А не просто развлекала, впечатляла и позволяла получать бесконечный кайф.

Подумайте, какое кино вы покажете ребенку!

Несколько здоровых принципов для кино:

Создайте список фильмов, способных принести пользу ребенку. Польза типа транса от колы и чипсов у ТВ (чтобы расслабиться) не должна быть решающим, а тем более единственным аргументом.

Смотрите кино вместе. Для хороших отношений с ребенком вам необходимо общее культурное поле, где вы можете обмениваться впечатлениями, эмоциями. Оно создается, в том числе, совместными просмотрами кино.

Обменивайтесь впечатлениями. При простом просмотре кино это действие превращается в «глазение», ни умственной, ни душевной работы оно не предполагает. И в автоматическом режиме и взрослые, и дети включают такое «глазение». Нужен импульс, специальный толчок, чтобы понять и сформулировать впечатление от кино, мнение о характере героев. Помогите ребенку своим примером и аккуратными наводящими вопросами. О кино можно сказать гораздо больше, чем «Мне понравилось/не понравилось». Учите ребенка искать аналогии, замечать исторические реалии, эстетические особенности.

Ограничьте количество потребляемой ребенком информации. Подробнее о том, что больше не значит лучше вы можете прочитать ЗДЕСЬ http://mama-papa-help.ru/blog/vospitanie-rebenka/394-... Освоение информации, в том числе художественной, идет В ПЕРЕРЫВАХ между ее получением. Поэтому ребенку, так же как и взрослому необходимы пустоты, тишина, периоды молчания для осмысления того, что поступило во внутренний мир. Не нужно все время что-то читать, слушать или смотреть. Обилие информации уплощает мышление, по сути, отупляет людей, в особенности это касается детей.

Так же, как вы заботитесь о качестве еды для ребенка, позаботьтесь о ментальной гигиене и качестве пищи для ума!

Подробнее: https://pedsovet.org/article/12-kino-ne-po-vozrastu

КОНКУРС

РУБРИКА: КОНКУРСЫ, АКЦИИ

В России стартует Культурный марафон, посвященный моде и технологиям

В России с 31 октября по 9 декабря 2022 года в онлайн-формате пройдет Культурный марафон. В этом году марафон состоится в четвертый раз и будет посвящен истории моды и роли технологий в ее развитии. Эксперты приготовили для школьников, их родителей и педагогов интерактивные тесты, творческие конкурсы и возможность поучаствовать в научном проекте. Организатор марафона – компания «Яндекс» при поддержке Минпросвещения России и Министерства культуры России.

Участники познакомятся с историей моды и тем, как в ней отражаются культурные традиции и особенности регионов. Школьники смогут попробовать себя в роли стилистов и собрать актуальные образы на основе семейных архивов, а также узнают, например, какой цвет вошел в моду после освоения космоса, как появление фиолетовой одежды связано с химией, что такое кика рогатая и как изобретение пластиковой бутылки изменило моду.

Важная часть марафона – исследовательский проект по сбору уникального датасета архивных праздничных образов жителей России. Это будет самая большая коллекция снимков с изображением нарядной одежды, которая была популярна в России в разное время. Участники на практике поймут, что мода – это важная часть культуры, которая, как живопись или музыка, может многое рассказать об обществе и времени.

«В своей работе мы поддерживаем проекты, направленные на изучение культуры и традиций нашей страны. Наряды, украшения и предметы декоративно-прикладного искусства могут рассказать современному поколению историю жизни различных этносов, познакомить с традициями наших предков, дать понимание, как видоизменялась мода от региона к региону. Благодаря Культурному марафону ребята не только исследуют эволюцию бытовых и праздничных образов жителей России, но также приобретут полезные практические навыки,

связанные с обработкой больших объемов данных», – отметил первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев.

«Тематика культурного марафона в этом году чрезвычайно интересна. Мода – действительно важная часть культуры, которая как живопись или музыка может многое рассказать об обществе и времени. История моды – это составляющая всего развития человеческой цивилизации, которая очень красочно характеризует каждую отдельно взятую эпоху. Всероссийский проект познакомит участников с эволюцией моды, расскажет о ее роли в развитии культуры и наоборот – о влиянии культуры на моду», – подчеркнула заместитель Министра культуры России Надежда Преподобная.

Присоединиться к проекту могут все желающие: преподаватели, школьники всех возрастов и их родители. По итогам марафона участники смогут выиграть призы, а самые активные получат приглашение на вечеринку в метавселенной Академии Яндекса. Подробную информацию о Культурном марафоне можно узнать по ссылке https://education.yandex.ru/culture/ .

Куратором проекта стала Людмила Алябьева, шеф-редактор журнала «Теория моды: одежда, тело, культура» и академический директор Аспирантской школы по искусству и дизайну НИУ ВШЭ.

«За изменениями в повседневной или праздничной одежде стоят и вековые традиции, и технологические прорывы, и культурные переломы в обществе. Мода – это наглядное и доступное для восприятия отражение истории и культуры. В моде культурное наследие тесно переплетено с технологическими новшествами и личным творчеством, – поясняет Светлана Бочавер, директор по продукту в Академии Яндекса. – Мы решили сделать с детьми исследовательский проект и подарить научному сообществу масштабный датасет – набор сведений о том, какую одежду носят в разных регионах России. Он поможет историкам, культурологам и антропологам в их исследованиях, а школьники не только познакомятся с культурными традициями и историей страны через моду, но и попробуют себя в краудсорсинге и научатся применять современные методы работы с данными».

Источник: https://edu.gov.ru/press/6067/v-rossii-startuet-kulturnyy-marafon-posvyaschennyy-mode-i-tehnologiyam/

Конкурсы ноября

Друзья, мы подготовили список актуальных конкурсов, прием заявок на которые заканчивается в этом ноябре.

Литературный конкурс эссе «Мой Пётр I»
Фотоконкурс «Равноденствие»
Конкурс фотографий и видеоработ Xposure
Конкурс плаката к Всемирному дню продовольствия
Конкурс детского творчества «Динамо глазами детей»
Конкурс «Краеведческая миссия»
Конкурс детского рисунка «Краски России»
Творческий конкурс «Моя этно-страна»
Конкурс плаката «Сила молодости»
Литературный конкурс «Поэзия Красного города»
Литературный конкурс «Сочиняем жизнь»
Творческий конкурс в защиту морских водорослей
Конкурс «Голос канала «Мульт»
Фотоконкурс «За это я люблю Россию»
Фотоконкурс Smithsonian
Фотоконкурс к Всемирному дню продовольствия
Конкурс по математике «Я Решаю!»
Творческий конкурс «Всё будет хорошо!!!»
Литературный конкурс «Время драмы»
Конкурс новой драматургии «Ремарка»
Конкурс «Наука. Территория героев»
Конкурс «Пушкин знает!»
Конкурс «Стань ведущим Детского Радио»
Конкурс социальных проектов «Инносоциум»
Резиденция для художников в США
Конкурс по разработке настольных игр SkillCity

Конкурс «Смоленская крепость: была, есть и будет»
Детский конкурс «Спектакль для мамы»
Конкурс рисунка «Цветные волосы»
Конкурс рисунка «Волшебный мир сказки»
Фотоконкурс «Искусство строительства»
Олимпиада студентов «Я – профессионал»
Конкурс на обучение в United World Colleges
Конкурс на участие в Форуме молодых лидеров YouLead
Конкурс «Даниил Гранин. Непрочитанное время»
Конкурс «Сервис и предпринимательство в цифровой экономике XXI века»
Конкурс иллюстрации «Рисуем энциклопедию»
Фотоконкурс «Взгляды»
Отбор в программу «Умник» МГУ
Молодежный экономический форум ЕАЭС
Конкурс медиа-контента «Я нужен будущему!»
Конкурс ретрофотографий «Мой адрес — Советский Союз»
Гранты Президентского фонда культурных инициатив
Конкурс рисунка «Нарисуй «Ёлку Победы»
Конкурс «Изображая Пелевина»
Конкурс для школьников «Смотри, это Россия»
Резиденция для художников и литераторов «Арткоммуналка»
Конкурс видеороликов #QVEDOHero
Резиденция для художников и литераторов «Арткоммуналка»
Кейс-чемпионат по предпринимательству
Конкурс сувениров для Музея Мирового океана
Диктанты ноября
Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru
Подробнее: https://vsekonkursy.ru/konkursy-noyabrya-3.html

Диктанты ноября

Список диктантов, которые пройдут в ноябре 2022 года.

1 ноября 2022 — Исторический диктант. Цель диктанта — популяризация знания о Российской истории. Официальный сайт https://историческийдиктант.рф/

с 3 по 8 ноября 2022 года — Большой Этнографический диктант. Всероссийская акция просветительская акция, которая позволит оценить уровень этнографической грамотности населения, их знания о народах, проживающих в Российской Федерации. Все участники получат сертификат. Официальный сайт https://miretno.ru

с 7 ноября по 5 декабря 2022 года Изобразительный диктант. Диктант проводится с целью изучения школьниками истории и культуры регионов и народов России, создания художественного образа исторически конкретного периода или события из жизни родного города или поселения, выявления молодых талантов. Официальный сайт https://art-teacher.ru/page/vserossiyskiy-izobrazitelnyy-diktant

14 ноября 2022 года — Социологический диктант. Это просветительская онлайн-акция и уникальная возможность для всех, кому интересно общество и его устройство, проверить свои знания о социологической науке и исследованиях в режиме реального времени. К диктанту могут подключиться все желающие, в том числе и зарубежные участники. Официальный сайт https://dict.wciom.ru

11-27 ноября 2022 года — Экологический диктант. Акция, направленная на формирование экологической культуры, повышение уровня знаний об экологии и бережного отношения к природной среде. Официальный сайт https://экодиктант.рус

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru
Подробнее: https://vsekonkursy.ru/diktanty-noyabrya-2.html

Конкурс видеороликов #QVEDOHero

Объявлен конкурс видеороликов #QVEDOHero. Дедлайн 27 ноября 2022 года.
Организатор: ООО «КВЕДО».
К участию приглашаются граждане РФ, достигшие 18 лет.

Ты обожаешь путешествовать и продолжаешь открывать этот мир? Ты уверенно чувствуешь себя в кадре и можешь ярко рассказать о любой локации или событии? Мечтаешь сделать рывок в карьере блогера? Если узнал себя, тогда добро пожаловать на борт! Участвуй в конкурсе и получи возможность стать главным лицом нового нетривиального тревел шоу QVEDO! Два главных победителя получат контракт на выпуск эпизодов тревел блога, гонорар за работу.

Принимаются видеоролики со следующим содержанием: рассказ, повествование или репортаж на фоне любого выбранного участником объекта (достопримечательности, места, здания, события, явления) в тематике приложения QVEDO с завершением видеоролика словами «Раскрой этот Мир – открой QVEDO».

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru , наш телеграмм

Видеоролик может быть снят с помощью мобильного телефона в режиме «Селфи», либо с помощью третьих лиц. Использование специальных программ при съёмке и монтаже видеоролика остается на усмотрение участника уонкурса и не является обязательным требованием организатора. Ориентация – на выбор участника. Продолжительность видеоролика – не более 180 секунд (3 минуты). В кадре должно быть отчетливо видно лицо главного героя съемки. Допускается изображение от общего плана (полный рост) до крупного плана (портрет). Видеоролик должен быть создан самостоятельно участником и являться оригинальным.

Для учатия нужно разместить конкурсную работу (поделиться ею) в собственном аккаунте участника в любой из социальных сетей («ВКонтакте» (предпочтительно), «TikTok» или «YouTube», «RuTube») с хэштегом #QVEDOHero

Призы:

Будет выбрано два победителя, которые получат право на на создание за счет организатора одного выпуска передачи согласно установленному организатором сценарию и теме выпуска, с выплатой вознаграждения в размере 30 000 рублей и возможным (на усмотрение организатора) заключением договора на дальнейшее сотрудничество.

Сайт конкурса: https://qvedo.com/ru/blog/6#

Подробнее: https://vsekonkursy.ru/konkurs-videorolikov-qvedohero.html

Стипендии Альфа-Шанс 2023 для студентов

Объявлена стипендиальная программа Альфа-Шанс 2023 для российских студентов. Дедлайн 1 февраля 2023 года.

Организатор: АО «Альфа-Банк».

К участию приглашаются студенты 3 и 4 курсов, форма обучения значения не имеет.

Принимаются заявки от российских студентов. Расскажите о себе, своём опыте и достижениях в мотивационном письме, а лучше в видео — это важная часть заявки. Поясните, зачем вам деньги: чтобы оплатить учёбу, купить технику для работы над проектомили поехать куда-то за вдохновением?

Баллы к вашей заявке добавит всё, что рассказывает о ваших успехах и достижениях. Всё то, чем вы гордитесь, например: копия зачётной книжки с результатами всех сессий;

фото или сканы наград, дипломов и сертификатов; фото или скан книжки волонтёра; ссылки на опубликованные статьи, записи конференций, в которых вы участвовали.

Этапы конкурсного отбора:

Шаг 1: Отправьте заявку до 1 февраля 2023 года

Шаг 2: Дождитесь результатов отбора в апреле 2023

Шаг 3: Получите деньги и инвестируйте их в своё развитие

У студентов, которые учатся в вузах-партнёрах, больше шансов: каждый вуз-партнёр получает до двух грантов от Альфа-Банка. Остальные гранты не привязаны к вузам, подать заявку могут студенты любого вуза.

Вузы-партнёры:

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru , наш телеграмм

Алтайский государственный университет;

Дальневосточный федеральный университет;

Казанский федеральный университет;

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского;

Новосибирский государственный университет;

Самарский национальный исследовательский университет имени Академика С.П. Королева;

Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики;

Тюменский государственный университет;

Уральский федеральный университет;

Уфимский государственный авиационный технический университет;

Финансовый университет при Правительстве РФ;

Челябинский государственный университет.

Форма заявки для участия в конкурсном отборе: https://alfabank.ru/about/society/alfa-chance/form/

Если есть вопросы или нужна помощь с заполнением заявки, напишите нам: alfa-chance@alfabank.ru

Призы:

В рамках Стипендиальной программы Альфа-Шанс тридцати российским студентам — победителям конкурса будут выделены гранты по 300 000 рублей. Средства гранта могут быть использованы для оплаты обучения, стажировки в компаниях, покупки техники для проектов и покрытия расходов на путешествия.

Сайт конкурса: https://alfabank.ru/about/society/alfa-chance/

Подробнее: https://vsekonkursy.ru/stipendii-alfa-shans-2023-dlya-studentov.html

Конкурс спортивных проектов «Ты в игре»

Объявлен конкурс спортивных проектов «Ты в игре». Дедлайн 23 декабря 2022 года.

Организатор: автономная некоммерческая организация «Национальные приоритеты».

К участию приглашаются совершеннолетние граждане РФ.

Принимаются проекты в номинациях:

Точка старта. Проекты местного или регионального уровня, которые охватывают до 500 участников.

Масштаб. Проекты федерального уровня, которые реализуются в масштабах страны или охватывают более 500 участников.

Дети в спорте. Проекты по спортивной подготовке, созданию инфраструктуры, проведению спортивных мероприятий или образовательные инициативы для детей до 14 лет.

Трансформация в спорте. Программное обеспечение, приложения, агрегаторы и другие цифровые решения, а также инновационные изобретения и устройства для практического и массового применения в области спорта.

Безграничные возможности. Спортивные проекты по адаптации, оздоровлению и социализации людей с ограниченными возможностями , особенностями развития , из социально - незащищённых групп.

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru наш телеграмм

Вы можете стать участником конкурса, если ваш проект реализуется в сфере любительского спорта, обладает уникальной идеей, социально значим и направлен на улучшение качества жизни людей, уже привлек участников и действует в настоящее время.

Заявка подается через сайт конкурса.

Призы:

Победитель получит 1 000 000 рублей на развитие проекта. Победители в номинациях получат по 300 000 рублей.

Сайт конкурса: https://tyvigre.ru/

Подробнее: https://vsekonkursy.ru/konkurs-sportivnih-proektov-ty-v-igre.html

Конкурс экслибриса «Певец родной природы»

Объявлен конкурс экслибриса на тему «Певец родной природы»: к 150-летию со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина. Дедлайн 30 марта 2023 года.

Организатор: Международный союз книголюбов совместно с Российским книжным союзом, Министерством образования Московской области.

Цель конкурса — помочь детям воспроизвести в экслибрисе наиболее яркие эпизоды и черты характера полюбившихся героев Михаила Михайловича Пришвина.

К участию приглашаются ребята в возрасте 12-16 лет.

Принимаются экслибрисы к 150-летию со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина.

Обязательным элементом композиции книжного знака должно быть слово «экслибрис» (EX LIBRIS), его краткое обозначение (EL) или его эквиваленты («из книг», «из библиотеки») с указанием имени или инициалов владельца или названия библиотеки или школы, например, EL Василия Петрова, EL школы №3, EL библиотеки. Неправильно писать: EL М.М.Пришвина», «Из книг М.М.Пришвина».

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru , наш телеграмм

Размер изобразительного поля не должен превышать 120х100мм.

Экслибрис должен быть выполнен в техниках: гравюра на дереве, гравюра на линолеуме, рисунок пером, кистью, карандашом в черно-белом или цветном варианте.

Экслибрисы не должны оформляться в паспарту или наклеиваться на картон.

На лицевой стороне рисунка, под изображением, обязательно должна быть подпись автора. На оборотной стороне необходимо простым карандашом написать фамилию, имя (полностью), возраст, почтовый адрес участника, контактный телефон.

Письма и работы присылать простым письмом или привозить до 30 марта 2023 года по адресу: 107031, г. Москва, ул. Пушечная 7/5, стр. 2, Международный союз книголюбов. Контакты: (495)621-82-21, e-mail: knigoluby@mail.ru

Призы:

Победители, призеры и лауреаты конкурсов будут награждены дипломами, участники – сертификатами, руководители наиболее отличившихся участников – благодарностями.

Подробнее: https://vsekonkursy.ru/konkurs-ekslibrisa-pevets-rodnoj-prirody.html

Литературный конкурс «Дерзость»

Объявлен литературный конкурс «Дерзость». Дедлайн 17 декабря 2022 года.

Организатор: Murashki и ЛитРес: Самиздат.

К участию приглашаются дерзкие авторы от 18 до ∞ лет любой национальности, расовой принадлежности, вероисповедания, гендера и сексуальной ориентации, пишущие экспериментальные стишочки или шортриды на русском языке.

Принимаются сверхкороткие рассказы, прозаические этюды длиной не более 300 символов.

Самый знаменитый шортрид принадлежит Эрнесту Хемингуэю и звучит так: «For sale, baby shoes, never worn» (с англ. – «Продаются детские ботиночки, неношенные»).

Объем одного шортрида – не более 300 символов с пробелами. Объём одного стихотворения – не более 16 строк из расчёта 35 символов в строке, включая пробелы. Шрифт Times New Roman, кегль 12. Отсутствие мата.

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru , наш телеграмм

Каждый автор может прислать в сумме не более 10 прозаических и/или поэтических произведений, объединённых в общий файл .doc или .docx.

Для учатия нужно подать заявку через сайт конкурса.

Тексты, отобранные на опен-колле, будут опубликованы на обратной стороне карточек авторской настольной игры на развитие креативности «Что-то с Чем-то», чтобы вдохновлять игроков на смелые метафоры.

Призы:

Лучшие авторы получат публикацию в игре-сборнике «Что-то с чем-то», публикацию в электронной и аудио-версии сборника на ЛитРес, мини-курс «Сверхкороткая проза» с Линор Горалик и скидку 15% на курс «Поэзия. Быков, Эдельштейн» от Creative Writing School.

Все участники получат электронный диплом.

Сайт конкурса: http://derzkiy-opencall.ru/

Подробнее: https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-derzost.html

Резиденция для художников и литераторов «Арткоммуналка»

Объявлен десятый открытый международный конкурс на получение гранта арт-резиденции в Коломне. Дедлайн 21 ноября 2022 года.

Организатор: музей-резиденция «Арткоммуналка. Ерофеев и Другие» и Автономная некоммерческая организация «Коломенский Посад».

К участию приглашаются художники и литераторы, готовые для реализации проектов на территории коломенской арт- и литрезиденции в соответствии с условиями конкурса.

Цель конкурса– поддержка наиболее радикальных и смелых творческих проектов, соответствующих духу и задачам развития современного искусства и литературы. Ориентированность на художественное осмысление современности и наследия Коломны – приветствуется.

Направления резиденции:

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru , наш телеграмм

Современные визуальные искусства. Арт-проекты, раскрывающие мир художника и предъявляющие художника городу и миру.

Современная проза, поэзия и драматургия. Литрезиденция – лаборатория смыслов, «писательский кабинет» с возможностью живого общения. Результатом литературных проектов должны быть тексты на русском языке.

Шёлк и ткачество. Актуальная тема для Коломны, связанная с развитием проекта возрождения искусства коломенского шелкоткачества и осмысления «генома» текстильной Коломны средствами современного искусства и литературы.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму (принимаются на русском или английском языках) и направить на почту opencall@artkommunalka.com

Призы:

Победители конкурса получают грант на реализацию проекта и право пребывания и работы в арт-резиденции. В конце года Арткоммуналка издаёт каталог всех реализованных проектов.

Сайт конкурса: https://artkommunalka.com/ru/content/open-call-artkommunalka-23-24

Подробнее: https://vsekonkursy.ru/rezidentsiya-dlya-hudozhnikov-i-literatorov-artkommunalka.html

Кейс-чемпионат по предпринимательству

Объявлен Кейс-чемпионат по предпринимательству для молодёжи с идеями в возрасте от 14 до 35 лет. Дедлайн 10 ноября 2022 года.

Организатор: Центр содействия молодым специалистам.

К участию приглашаются граждане Российской Федерации – обучающиеся в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования, а также физические лица, желающие начать предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации в возрасте до 35 лет включительно на момент подачи заявки на участие.

Участник может подать заявку только в один из Кейс-чемпионатов по выбранному направлению по одной из категорий участников:

«Классическое предпринимательство». Классическое предпринимательство включает специальную номинацию по социальному предпринимательству.

«Креативное предпринимательство».

«Технологическое предпринимательство».

В рамках Кейс-чемпионатов представлены следующие категории участников:

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru , наш телеграмм

«Школьники» – граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет, обучающиеся общеобразовательных организаций и желающие начать предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации.

«Студенты» – граждане Российской Федерации до 35 лет, обучающиеся профессиональных образовательных организаций или образовательных организаций высшего образования и желающие начать предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации.

«Молодежь с идеями» – граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 35 лет (включительно) на момент подачи заявки на участие, проживающие на территории Российской Федерации и желающие начать предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации.

В рамках регистрационного этапа участник должен подать заявку на платформе Кейс-чемпионатов; заполнить форму регистрации в личном кабинете участника; пройти тестирование; выбрать направление и категорию участников Кейс-чемпионатов.

Призы:

Победители и призеры могут быть награждены специальными призами, дипломами Кейс-чемпионатов, раздаточной продукцией с символикой Кейс-чемпионатов, призами Партнеров.

Сайт конкурса: https://tvoedelompr.ru/championship
Подробнее: https://vsekonkursy.ru/kejs-chempionat-po-predprinimatelstvu.html

Конкурс сувениров для Музея Мирового океана

Объявлен конкурс на разработку лучшего музейного сувенира для Музея Мирового океана. Дедлайн 20 ноября 2022 года.

Организатор: Музей-заповедник «Музей Мирового океана».

К участию приглашаются дизайнеры, художники, ювелиры, мастера – все, кто готов проявить творческий подход к созданию лучшего презента. Стать участником конкурса могут юридические и физические лица.

Принимаются сувениры для Музея Мирового океана. При изготовлении сувенира участникам рекомендуется придерживаться морской тематики и стилистики музея, сделать акцент на музейных объектах, включая корпус «Планета Океан». Целью и задачей конкурса в том числе является создание новой формы музейного сувенира, выявление новых тенденций в области создания сувенирной продукции на экологическую и природоохранную тематику.

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru , наш телеграмм

Для участия необходимо представить заявку по форме и фотографию (или видеовизитку) конкурсной работы.

Критерии оценки: оригинальность сувенирной продукции, новизна идеи сувенирной продукции, художественный уровень сувенирной продукции, качество исполнения сувенирной продукции, оптимальное сочетание цены и качества, экологичность сувенирной продукции.

Прием заявок и конкурсных работ осуществляет по адресу: 236006 Калининградская область, г. Калининград, наб. Петра Великого, 1, тел. 8 (4012) 564-885, e-mail: suveniry@world-ocean.ru (Оспенникова Олеся Александровна).

Положение с заявкой: https://www.world-ocean.ru/images/2022/10/20/IMG_0001.pdf

Призы:

Авторы наиболее интересных изделий — получат заказ на изготовление сувенирной продукции для реализации в сувенирных магазинах Музея.

Сайт конкурса: https://www.world-ocean.ru/events/stan-avtorom-muzejnogo-suvenira
Подробнее: https://vsekonkursy.ru/konkurs-suvenirov-dlya-muzeya-mirovogo-okeana.html

Конкурс по истории «Диалог времен»

Объявлен Всероссийский конкурс по истории «Диалог времен». Дедлайн 26 декабря 2022 года.

Организатор: холдинг GS Group.

К участию приглашаются ученики 8-11 классов.

Интеллектуальное соревнование будет проходить в три этапа в онлайн-формате, участие бесплатное. Конкурсные задания посвящены периоду правления Петра Великого.

В первом отборочном туре школьникам, желающим проверить свои знания, до 26 декабря необходимо зарегистрироваться на сайте конкурса https://history.gs-group.com/ и самостоятельно ответить на 50 тестовых вопросов, которые распределены по пяти уровням сложности. На выполнение дается 90 минут.

Для второго этапа, который продлится до 5 февраля, подготовлены 10 заданий с открытыми ответами — на всю работу дается три часа, будут учитываться количество и полнота правильных ответов.

Наша официальная группа Вконтакте: https://vk.com/vsekonkursyru , наш телеграмм

Заключительное испытание станет самым интересным: еще перед суперфиналом участники начнут выполнять творческое задание — на домашний проект им дадут 7 дней. В первый день суперфинала пройдет викторина: ребята устно ответят на вопросы, посвященные теме конкурса — петровской эпохе. Пятерка лучших получит возможность презентовать жюри свои творческие проекты. Результаты будут объявлены 5 марта 2023 года, общие итоги опубликуют на сайте конкурса.

Призы:

Победители конкурса будут награждены денежными призами: за I место — 250 тысяч рублей, II место — 150 тысяч рублей и III место — 100 тысяч рублей.

Финалисты конкурса получат уникальную возможность пообщаться со специальными гостями — признанными экспертами в области истории.

Сайт конкурса: https://history.gs-group.com/
Источник: https://vsekonkursy.ru/konkurs-po-istorii-dialog-vremen.html

РУБРИКА: НА ЗАМЕТКУ

Законы, которые вступают в силу в ноябре: что нужно знать

Председатель Госдумы Вячеслав Володин рассказал, какие законы вступают в силу в ноябре. Известно, что в том числе упростится передача сведений о заемщиках – участниках спецоперации, имеющих право на кредитные каникулы.

В ноябре вступают в силу новые законы. Что нужно знать россиянам.

Эксперимент по открытому программному обеспечению

С 1 ноября начнется эксперимент по предоставлению права на использование открытого программного обеспечения. Власти уверены, что эта мера позволит развить сферу. Участие в программе будет добровольным. Заявку можно подать до 1 апреля 2023 года. Планируется, что программа будет действовать до 30 апреля 2024 года.

Госкомпании будут помогать своим поставщикам

Крупные госкомпании начнут реализовывать программы развития своих подрядчиков. Это могут быть представители малого или среднего бизнеса. Программы подразумевают под собой мероприятия по оказанию финансовой, правовой, методической, информационной и иной поддержки.

Принудительная конвертация ценных бумаг

У инвесторов теперь появится право подать заявление на принудительную конвертацию депозитарных расписок в российские акции до 10 ноября включительно. Также это могут сделать те, кто хочет перевести отечественные ценные бумаги из иностранного депозитария в российский в принудительном порядке.

Банки смогут проверять право на кредитные каникулы через ФНС

Упрощен порядок подтверждения права на кредитные каникулы для мобилизованных и участников спецоперации. Теперь кредитные организации могут запросить эту информацию в ФНС, которая, в свою очередь, будет получать данные напрямую из Минобороны.

Подробнее: https://ug.ru/zakony-kotorye-vstupayut-v-silu-v-noyabre-chto-nuzhno-znat/

«Поделись документом»: россияне могут воспользоваться новым сервисом

Минцифры сегодня запустило новый сервис на портале госуслуг под названием «Поделиться документом».

Как сообщается на сайте ведомства, на портале Госуслуг появилась новая функция «Поделиться документом». Она также доступна в приложении.

Преимущество нового сервиса – это возможность не хранить в телефоне фотографии большого количества важных документов. Нет необходимости запоминать данные, или использовать сторонние приложения. Информация полностью передается с портала Госуслуг. Кроме того, можно быть уверенным, что там она надежно защищена.

Поделиться документом можно в несколько кликов, отправив данные себе или другому человеку через любое приложение на мобильном телефоне. Например, через смс-сообщения, электронную почту, мессенджеры или заметки.

Отправить можно следующие документы:

Паспорт

СНИЛС

ИНН

Свидетельства (о рождении, об установлении отцовства, о перемене имени)

Загранпаспорт Военный билет

Адреса (постоянной или временной регистрации, фактического проживания).

Чтобы переслать документ, следует зайти в приложение «Госуслуги». Перейти в раздел «Документы» и выбрать пункт «Личные документы». Через иконку в правом верхнем углу выбрать удобный способ отправки данных.

Подробнее: https://ug.ru/podelis-dokumentom-rossiyane-mogut-vospolzovatsya-novym-servisom/

Как получить статус предпенсионера без заявления: инструкция

С 2025 года получить статус предпенсионера можно будет без заявления с использованием портала «Госуслуг». Соответствующий законопроект представлен на общественное обсуждение.

Как сообщается на портале Объясняем.рф, статус пенсионера вскоре можно будет оформить, не подавая заявление. Функция будет доступна на портале «Госуслуги».

Сейчас для того, чтобы подтвердить статус предпенсионера, гражданину необходимо получить справку о том, что он по возрасту относится к этой категории. Такой документ можно получить в отделении Пенсионного фонда или через портал Госуслуг.

Эта справка необходима, чтобы человек мог претендовать на получение льгот, предусмотренных для предпенсионеров. Например, с даты получения статуса предпенсионера граждане имеют право на два оплачиваемых дня для прохождения диспансеризации. Также предусмотрена выплата пособия по безработице в повышенном размере и более длительный срок выплаты указанного пособия. Кроме того, справка о статусе предпенсионера может потребоваться при оформлении льгот, которые действуют на региональном уровне.

С 2025 года такой статус гражданам будут присваивать автоматически. Причем информацию о такой возможности будут получать и те граждане, кто имеет право на досрочную пенсию. При этом те, кто не пользуются Госуслугами, получат такую информацию в региональном отделении Пенсионного фонда.

Также власти сообщают, что сейчас уже работает механизм проактивного информирования о размере будущей пенсии, о мерах поддержки, которые доступны гражданину при рождении ребенка, установлении инвалидности и наступлении пенсионного возраста.

Подробнее: https://ug.ru/kak-poluchit-status-predpensionera-bez-zayavleniya-instrukcziya/

Льготники могут поехать в отпуск или в санаторий по льготному билету

Это право гарантировано Федеральным законом №178-ФЗ «О государственной социальной помощи»

Сейчас льготники могут поехать в санаторий по бесплатной путевке. При этом проезд к месту отдыха и обратно им также обеспечит государство. Как рассказала «Парламентской газете» член Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Светлана Бессараб, одновременно с путевкой в санаторий льготники получают и электронные талоны на проезд железнодорожным транспортом в санаторий и обратно, если учреждение находится в другом регионе.

Оформить электронный талон для получения бесплатного билета можно несколькими способами: на сайте «Госуслуги» в разделе «Предоставление бесплатного проезда на междугородном транспорте к месту лечения и обратно в территориальных органах ФСС» или обратившись в МФЦ.

Также парламентарий напомнила, что для получения путевки нужно взять справку у лечащего врача. Доктор назначит санаторно-курортное лечение, если для этого нет никаких противопоказаний.

Правда, получения бесплатной путевки придется подождать, так как желающих много.

— Это очень волнует законодателей. Санаторно-курортные организации за последние тридцать лет претерпели серьезные изменения, не всегда в лучшую сторону. Сейчас их осталось не так много. Но в последние годы благодаря указам Президента и частичному возврату средств санаториям за оказанные услуги, отрасль стала развиваться быстрее. Надеемся, что в ближайшие пять-семь лет нам удастся решить проблемы с очередью, — прокомментировала депутат Государственной думы РФ, лидер кубанских профсоюзов Светлана Бессараб.

Подробнее: http://kkoop.ru/lgotniki-mogut-poehat-v-otpusk-ili-v-sanatorij-po-lgotnomu-biletu/

Бюджет Фонда пенсионного и социального страхования будет профицитным

Сегодня депутаты Государственной Думы приступят к рассмотрению трёхлетнего бюджета единого Фонда пенсионного и социального страхования в первом чтении

На следующий год общий объем доходов бюджета Фонда прогнозируется в размере 13,711 трлн рублей, а расходов –в 13,541 трлн рублей. Таким образом объем профицита бюджета составит порядка 169,880 млрд рублей. В бюджете заложена будущая индексация пенсий, отметила депутат Госдумы Светлана Бессараб.

Так, законопроектом предусмотрена индексация социальных пенсий и пенсий по государственному пенсионному обеспечению с 1 апреля на 3,3%. Страховая пенсия и фиксированной выплаты к ней с 1 января увеличится на 4,8% (в 2024 г. – на 4,6%, в 2025 г. – на 7,7%). Размер пенсии по старости неработающим пенсионерам составит на конец 2023 г. составит 21 862 рубля. Также будет увеличиваться стоимость одного пенсионного коэффициента, с 1 января 2023 года для определения размера страховой пенсии он составит 123,77 руб., с 1 января 2024 года – 129,46руб. Размер фиксированной выплаты к страховой пенсии с учетом индексации на 4,8% устанавливается с 1 января 2023 г. в сумме 7 567 руб. 34 коп.

«Материнский капитал с этого года индексируется исходя из показателя фактической инфляции. В 2023 году его размер на первого ребенка достигнет 589 569,4 руб., в 2024 г. – более 621 тысяч руб., а в 2025 г. превысит 646 тыс. рублей. При рождении или усыновлении второго или последующего ребенка в 2023 году, семья получит господдержку в размере более 779 тыс. рублей, к 2024 размер маткапитала превысит 821 тысячу рублей, а в 2025 г. его размер составит 854 822 рубля. Также в бюджете Фонда запланированы средства на выплату ежемесячного пособия женщинам, вставшим на учет в медицинской организации в ранние сроки беременности, в 2023 году общий объем средств составит 2,3 млрд. рублей. Для поддержки неполных семей с детьми от восьми до семнадцати лет одиноким предусмотрено 2,2 млрд. рублей. На выплату ежемесячного пособия на ребенка в возрасте от 8 до 17 лет — 419,4 млрд. рублей. Кроме того, для малообеспеченных семей с детьми до 17 лет и беременных женщин предусмотрено универсальное ежемесячное пособие, в следующем году на поддержку этих категорий граждан предусмотрено более 520 млрд. рублей», — прокомментировала депутат Государственной Думы, лидер кубанских профсоюзов Светлана Бессараб.

Подробнее: http://kkoop.ru/byudzhet-fonda-pensionnogo-i-soczialnogo-strahovaniya-budet-proficzitnym/

Госдума утвердила в первом чтении повышение МРОТ

До 16 242 рублей вырастет минимальный размер оплаты труда (МРОТ) в России с 1 января 2023 года

Соответствующий законопроект в первом чтении одобрили депутаты Госдумы РФ, пишет газета «Солидарность» со ссылкой на сообщение ФАН.

Сейчас МРОТ составляет 15 279 рублей, рост составит 6,3%. Напомним, что в проекте бюджета на 2023-2025 годы предусмотрен рост прожиточного минимума, МРОТ и зарплат работников бюджетной сферы. Между тем, вернуться к расчету МРОТ в зависимости от потребительской корзины – с таким предложением выступил глава Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР) Михаил Шмаков на заседании Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений (РТК).

Подробнее: http://kkoop.ru/gosduma-utverdila-v-pervom-chtenii-povyshenie-mrot/

Участники спецоперации смогут получить военную ипотеку без трехлетнего ожидания

Такой закон Госдума приняла в окончательном третьем чтении 27 октября

Военнослужащим — участникам боевых действий собираются дать право заключать договор целевого жилищного займа с момента включения в реестр участников накопительно-ипотечной системы. Новый закон уточняет правила выдачи займов в рамках накопительно-ипотечной системы жилищного обеспечения военнослужащих.

В том числе военнослужащим, принимающим или принимавшим участие в боевых действиях, операциях, боевых заданиях, в том числе в выполнении боевых задач за пределами России, документ дает право заключать с уполномоченным федеральным органом договор целевого жилищного займа со дня включения в реестр участников накопительно-ипотечной системы. Для других категорий военнослужащих установлено, что такое право возникает только через три года с момента включения в реестр.

А военнослужащие со стажем 20 и более лет смогут получать средства с именного накопительного счета службы по контракту, но не более одного раза в год.

Кроме того, в случаях, когда уволенный со службы участник накопительно-ипотечной системы умер или погиб, если у него было право на использование накоплений для жилищного обеспечения, этими средствами смогут воспользоваться члены его семьи.

Подробнее: http://kkoop.ru/uchastniki-speczoperaczii-smogut-poluchit-voennuyu-ipoteku-bez-trehletnego-ozhidaniya/

РУБРИКА: ВОПРОС-ОТВЕТ

Вопрос: К какой ответственности могут привлечь руководителя за отсутствие воинского учета в организации?

Ответ: В соответствии с подп. 6 п. 1 ст. 8 Федерального закона от 31.05.1996 N 61-ФЗ «Об обороне» (далее - Закон N 61-ФЗ), подп. 11 п. 1 ст. 9 Федерального закона от 26.02.1997 N 31-ФЗ «О мобилизационной подготовке и мобилизации в Российской Федерации» (далее - Закон N 31-ФЗ), Федерального закона от 28.03.1998 N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (далее - Закон N 53-ФЗ) все организации, независимо от форм собственности, обязаны вести воинский учет работников.

Согласно п. 7 ст. 8 Закона N 53-ФЗ, п. 9 Положения о воинском учете, утвержденного постановлением Правительства РФ от 27.11.2006 N 719 (далее - Положение), организации и их должностные лица исполняют обязанности по организации и ведению воинского учета граждан в соответствии с законодательством РФ, Положением и Методическими рекомендациями, разрабатываемыми Минобороны РФ.

Воинский учет граждан осуществляется организациями по месту их работы. За состояние воинского учета, осуществляемого организациями, отвечают их руководители (п. 9 Положения, также смотрите п. 9 Методических рекомендаций Генерального штаба Вооруженных Сил РФ по ведению воинского учета в организациях, далее - Методические рекомендации). Ответственность также предусмотрена в отношении должностных лиц организации, ответственных за военно-учетную работу. например, в случае если обнаружено, что у работника отсутствует военный билет, то лицо, ответственное за ведение воинского учета в организации, обязано в двухнедельный срок направить в военный комиссариат сведения о выявлении гражданина, не состоящего на воинском учете, но обязанного состоять. Вручить гражданину, не состоящему на воинском учете, но обязанному состоять направление в военный комиссариат для постановки на воинский учет (п. 1 ст. 4 Закона N 53-ФЗ).

В соответствии с п. 33 Положения контроль за ведением организациями воинского учета осуществляется органами военного управления Вооруженных Сил РФ, военными комиссариатами субъектов РФ, военными комиссариатами и органами местного самоуправления в порядке, определяемом Минобороны России. Показатели, по которым оценивается деятельность организаций по осуществлению воинского учета, и критерии оценки их деятельности определены в Инструкции об организации работы по обеспечению функционирования системы воинского учета, утвержденной приказом Министра обороны РФ от 22.11.2021 N 700 (далее - Инструкция). За правонарушения в области воинского учета установлена административная ответственность.

Согласно нормам главы 21 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (далее – КоАП РФ) к административной ответственности за правонарушения в области воинского учета может быть привлечен руководитель организации или другое ответственное за военно-учетную работу должностное лицо организации.

Непредставление руководителем или другим должностным лицом организации, ответственными за военно-учетную работу, в установленный срок в военный комиссариат или в иной орган, осуществляющий воинский учет, списков граждан, подлежащих первоначальной постановке на воинский учет (ст. 21.1 КоАП), влечет наложение штрафа от 1000 до 3000 рублей.

Не оповещение руководителем или другим должностным лицом организации, ответственным за военно-учетную работу, граждан о вызове их по повестке военного комиссариата или иного органа, осуществляющего воинский учет, а также необеспечение гражданам возможности своевременной явки по вызову по повестке военного комиссариата или иного органа, осуществляющего воинский учет (ст. 21.2 КоАП) влечет наложение штрафа от 1000 до 3000 рублей.

За несообщение руководителем или другим ответственным за военно-учетную работу должностным лицом организации в военный комиссариат или в иной орган, осуществляющий воинский учет, сведений о принятых на работу либо об уволенных с работы гражданах, состоящих или обязанных состоять, но не состоящих на воинском учете (ч. 3 ст. 21.4 КоАП), предусмотрено наложение штрафа от 1000 до 5000 рублей.

Если проверка военкомата выявит нарушения в организации воинского учета, организацию

привлекут к ответственности за каждое отдельное правонарушение. Срок давности привлечения к административной ответственности за все указанные административные правонарушения в области воинского учета составляет три года.
Таким образом, за нарушения в области воинского учета руководители и иные должностные лица организации, ответственные за военно-учетную работу, несут административную ответственность, предусмотренную главой 21 КоАП РФ.

Вопрос: Могут ли студента выселить из общежития на время летних каникул?
Ответ: В соответствии с частью 1 статьи 39 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании) организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют каждому нуждающемуся в жилой площади обучающемуся по основным образовательным программам среднего профессионального и высшего образования по очной форме обучения жилое помещение в общежитии при наличии соответствующего специализированного жилищного фонда у таких организаций. В соответствии с частью 2 статьи 39 Закона об образовании жилые помещения в общежитиях предоставляются обучающимся в порядке, установленном локальными нормативными актами организаций, осуществляющих образовательную деятельность.
Вместе с тем, в соответствии с частью 3 статьи 30 Закона об образовании при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся и работников образовательной организации, учитывается мнение советов обучающихся, советов родителей, представительных органов обучающихся, а также в порядке и в случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительных органов работников (при наличии таких представительных органов). Частью 2 статьи 39 Закона об образовании установлено, что с каждым обучающимся, проживающим в общежитии, заключается договор найма жилого помещения в общежитии в порядке, установленном жилищным законодательством.
В соответствии с частью 2 статьи 105 Жилищного кодекса Российской Федерации договор найма жилого помещения в общежитии заключается на период обучения.
Таким образом, решение о предоставлении жилого помещения, в том числе в каникулярное время, определяется договором найма и локальными нормативными актами, при принятии которых необходим учет мнения советов обучающихся и представительных органов обучающихся.

РУБРИКА: НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Постановление Правительства РФ от 14.10.2022 N 1830 «О перечне рабочих мест в организациях, осуществляющих отдельные виды деятельности, в отношении которых специальная оценка условий труда проводится с учетом устанавливаемых уполномоченным федеральным органом исполнительной власти особенностей»
Данным нормативным правовым актом с 1 марта 2023 года отменяется действие Постановления Правительства РФ от 14.04.2014 N 290 «Об утверждении перечня рабочих мест в организациях, осуществляющих отдельные виды деятельности, в отношении которых специальная оценка условий труда проводится с учетом устанавливаемых уполномоченным федеральным органом исполнительной власти особенностей», а новое Постановление Правительства РФ будет действовать до 1 марта 2029 года.

Постановление ПФ РФ от 13.10.2022 N 216п «О внесении изменений в Постановление Правления Пенсионного фонда Российской Федерации от 6 декабря 2018 г. N 507п»
Уточнен порядок заполнения формы «Сведения о страховом стаже застрахованных лиц (СЗВ-СТАЖ)» в части указания кода «КВАЛИФ», а также применения нового кода «ВОЕНСЛ» для периодов службы, при которых за работником сохранялось рабочее место.

Скорректированы положения, предусматривающие условия проверки показателей формы СЗВ-СТАЖ, в части одновременного указания значений некоторых кодов.
Также, в частности, в новой редакции изложены коды отчетных периодов, используемых при заполнении сведений для ведения индивидуального (персонифицированного) учета.

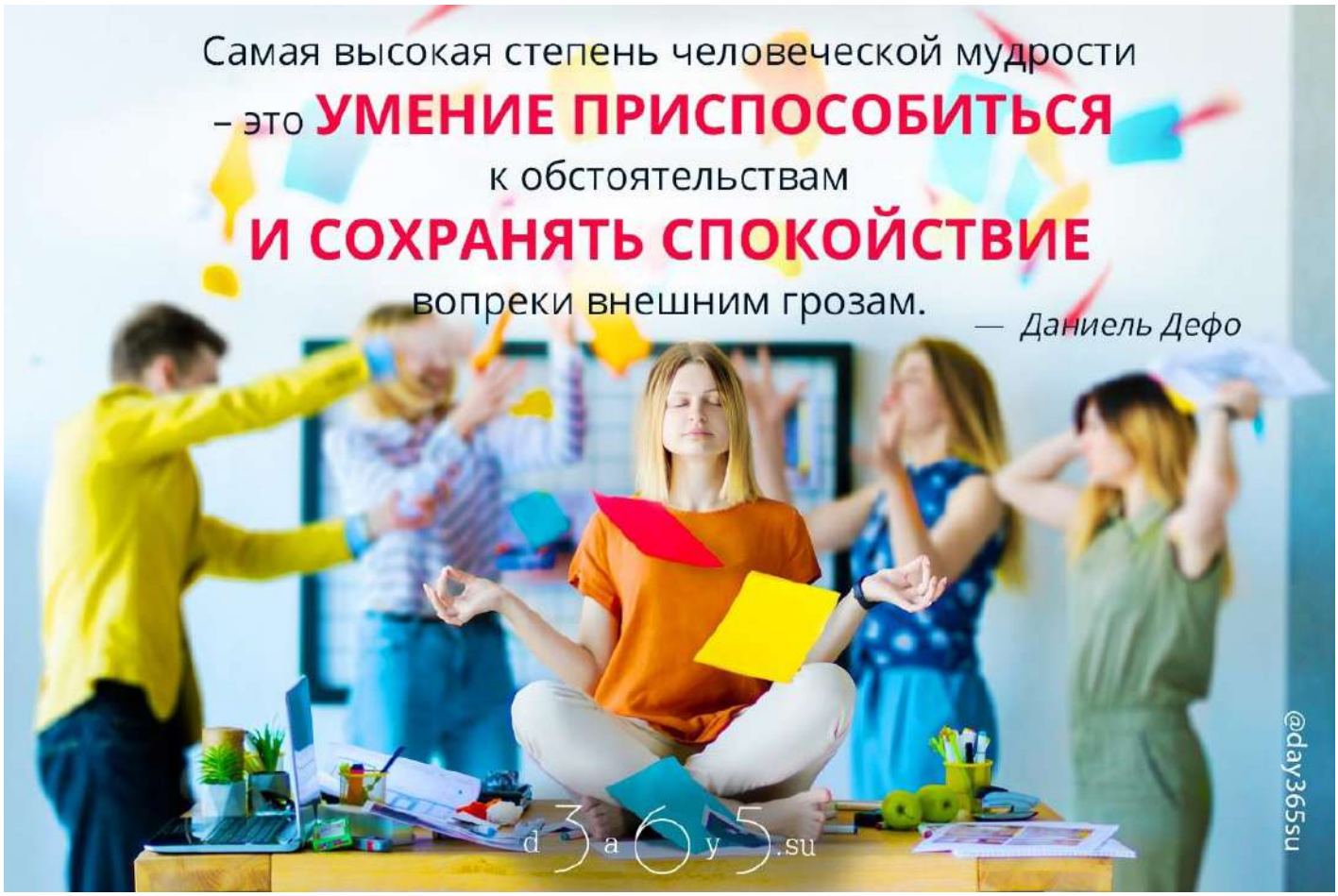
Постановление ПФ РФ от 13.10.2022 N 217п «О внесении изменений в Постановление Правления Пенсионного фонда Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. N 730п» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.10.2022 N 70739)
Изменения обусловлены поправками в ТК РФ, предусматривающими приостановление действия трудового договора с сохранением рабочего места за работником, призванным на военную службу, а также возобновление действия такого договора (ст. 351.7 ТК РФ).
Корреспондирующие изменения внесены также в формат представления сведений о трудовой деятельности в электронном виде.

Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза

https://vk.com/profobrkk
https://www.профсоюзобразования.рф/

Друзья, спешим поделиться новостью! Краевая организация Профсоюза запустила официальный верифицированный телеграмм-канал ☞
https://t.me/profobkk

Выбирайте удобный для вас аккаунт и всегда будьте в курсе новостей о деятельности краевой организации Профсоюза!
Добро пожаловать!



Большой вред приносит человеку тревожное и беспокойное настроение. Секрет иметь успех у людей и залог успеха практически любого предприятия заключается в спокойствии, в умении владеть собой и сохранять при всех обстоятельствах ясность ума…

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru
Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой