

Создание мультфильмов в детском саду.

В нашем детском саду успешно применяется практика создания мультфильмов детьми. У нас работает мультстудия «Фантазеры», где ребята не только создают свои мультфильмы, но и знакомятся с историей их создания, узнают об известных мультипликаторах, техниках создания мультфильмов и пр

Главными генераторами идей в этой деятельности являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из жизни, чтения произведений художественной литературы, просмотра телепередач и других источников. Дети совместно с воспитателем, продумывают, сочиняют сюжет будущего мультфильма, делают его раскадровку (последовательность рисунков, определяющих монтажные планы), обговаривают место, где происходят все события, кто является главными героями и что нужно для того, чтобы обыграть сюжет. Выбирают технологию создания мультфильма (рисованный, кукольный, пластилиновый и другие). Изготавливают декорации и персонажей в соответствии с выбранной технологией, имея возможность активно использовать при этом разнообразные изобразительные средства (карандаши, мелки, фломастеры, цветную бумагу, конструктор и пр.). При этом очень важно деликатное руководство творческим процессом ребенка, поскольку неумеренное вмешательство взрослых может уничтожить главное – наивный взгляд ребенка на мир.

1. Выбор темы:



Темы будущих фильмов продумываются в зависимости от интересов детей, от количества детей в группе от возможностей РППС. Тема может родиться от общения педагога с детьми, от сиюминутной потребности разобраться в ситуации, в эмоциях или быть приурочена к празднику, памятной дате. Важно сначала обговорить с детьми, как они понимают выбранную тему, есть ли у них ассоциации с их жизненным опытом. Можно посмотреть иллюстрации, обсудить какие ассоциации вызывает эта тема.

2. Создание сценария:

На данном этапе сочиняется сказка, разрабатывается общая концепция и идея мультфильма, а также образ и характер каждого из героев. Это способствует развитию мышления, творческого воображения и инициативы детей, активизирует речь. Но как же научить ребенка сочинить сказку?

Сказка – это тот же рассказ, только все события в нем сказочные, волшебные. Поэтому, чтобы сочинить любую сказку, нужно использовать определенные правила и специальный план.

Первое, что нужно сделать – это определить тему, то есть то, о чем будет наш рассказ (сказка).

Второе – обязательно сформулировать основную мысль будущего рассказа, то есть для чего, с какой целью вы его пишете, чему он должен научить.

И третье – непосредственно построить рассказ по следующей схеме:

1. Экспозиция (кто, где, когда, что сделал)
2. Завязка действия (с чего все началось)
3. Развитие действия
4. Кульминация (самые важные моменты)
5. Спад действия
6. Развязка (чем все закончилось)
7. Концовка



3. Создание фона и героев.

На этом этапе дети создают всё необходимое для дальнейшей работы по созданию мультфильма, используя различные техники прикладного творчества. Рисуют медвежонка, машины, лес, детей к мультфильму «Приключения Мишутки»



4. После того, как сюжет обрисован, необходимо сделать раскадровку. **Раскадровка** – это отображение сюжета в картинках – комикс. В раскадровке действие разбирается на отдельные сцены, из которых складывается мультфильм.



5. Съёмка мультфильма и его озвучивание осуществляется воспитателем с малыми подгруппами детей, при этом используется достаточно простая и доступная техника перекладки. При всей простоте этой техники, детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра.



6. Монтаж:

После того как все кадры отсняты педагог монтирует мультфильм используя программу видеомонтажа

7. Когда вся работа по созданию мультфильма завершена все участники приглашаются на просмотр и обсуждение мультфильмов



В начале работы над созданием мультфильмов (2015-2016год) нами был разработан механизм реализации проекта. Была создана рабочая группа куда вошли воспитатели старшей логопедической группы Петренко Мария Ивановна, Кравцова Тамара Николаевна, учитель-логопед Высовина Надежда Николаевна, старший воспитатель Мачеха Алла Николаевна, музыкальный руководитель Яркова Елена Владимировна. Определена тема инновации, изучена литература по анимации. На вебинарах педагоги дополнили свои знания в данном направлении. Был разработан план деятельности. Педагоги познакомились с компьютерными программами видеомонтажа и озвучивания. С детьми проводились мероприятия под общим названием Азбука мультипликации куда вошли литературно-творческие занятия , где дети учились «писать сценарии» .Занятия по изобразительной деятельности, где ребята своими руками создавали героев мультфильмов, декорации, фоны в разных техниках прикладного творчества. Азбука актёрского мастерства и звука, где ребята упражнялись в звукоподражании и озвучивании героев.

В настоящее время занятия проходят один раз в неделю, во вторую половину дня в подготовительной логопедической группе. Творческий процесс по созданию мультфильмов захватывает не только детей, но и педагогов и родителей. Вдохновленные созданием мультфильма «Приключения Мишутки», ребята с еще большим энтузиазмом взялись за создание мультфильма из конструктора лего «Каникулы в деревне». В настоящее время идет процесс создания пластилинового мультфильма по произведению А.С.Пушкина.

Посмотрите наши мультфильмы и порадитесь вместе с нами!!