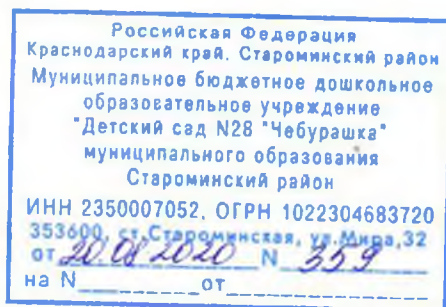




Критерий 3. Результативность взаимодействия в педагогическом сообществе.

Название	Уровень	Результат
Участие в профессиональных конкурсах		
«Я- мастер своего дела» 2018 год	Муниципальный	Призер
«Инновационный поиск» 2019 год	Муниципальный	Призёр
«Читающая мама» 2020 год	Муниципальный	Призёр
Публичная трансляция результатов педагогической деятельности		
Мастер-класс «Развитие детской индивидуальности и самостоятельности в процессе создания мультфильмов» 2017 год	Краевой	Сертификат
Мастер-класс «Применение технологии проектной деятельности в работе с дошкольниками»	Муниципальный	Справка - подтверждение
Деловая игра «Ярмарка идей»	Муниципальный	Свидетельство
Публикации в СМИ		
Журнал «Няня РФ»	Федеральный	Свидетельство о публикации
Сборник статей научно-практической конференции педагогических и руководящих работников ДОО	Региональный	Копия статьи
Сборник материалов муниципальных инновационных площадок МО Староминский район	Региональный	Копия статьи

Участие в профессиональных конкурсах.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 04 декабря 2018 г .

№ 1517

ст-ца Староминская

**Об итогах проведения муниципального профессионального конкурса
«Я – мастер своего дела»**

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Староминский район от 6 ноября 2018 года №1385 «О проведении муниципального профессионального конкурса «Я – мастер своего дела» в системе дошкольного образования муниципального образования Староминский район в период с 26 по 30 ноября 2018 года проведен муниципальный профессиональный конкурс «Я – мастер своего дела», в котором приняли участие педагоги семи дошкольных образовательных организаций, на основании оценочных листов жюри муниципального профессионального конкурса, п р и к а з ы в а ю:

1.Признать победителем муниципального профессионального конкурса «Я – мастер своего дела» Иващенко Елену Григорьевну, старшего воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1» муниципального образования Староминский район.

2.Признать призерами муниципального профессионального конкурса «Я – мастер своего дела» следующих педагогов:

Детынченко Ольгу Александровну, старшего воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15 «Солнышко» муниципального образования Староминский район.

Мачеха Аллу Николаевну, старшего воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 28 «Чебурашка» муниципального образования Староминский район.

3.Признать лауреатами муниципального профессионального конкурса «Я – мастер своего дела» следующих педагогов:

Таран Ольгу Ивановну, старшего воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6» муниципального образования Староминский район.

Демочко Наталью Петровну, старшего воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Росинка» муниципального образования Староминский район.

Марушко Светлану Николаевну, старшего воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 «Березка» муниципального образования Староминский район.

4. Признать участниками муниципального профессионального конкурса «Я – мастер своего дела» следующих педагогов:

Сомко Елену Евгеньевну, старшего воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Ладушки» муниципального образования Староминский район.

Дворник Ольгу Петровну, старшего воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Теремок» муниципального образования Староминский район.

Зацаринную Антонину Ильиничну, старшего воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Ромашка» муниципального образования Староминский район.

5. Рекомендовать руководителям дошкольных образовательных организаций объявить благодарность педагогам, принявшим участие в муниципальном профессиональном конкурсе «Я – мастер своего дела», довести настоящий приказ до сведения педагогических коллективов.

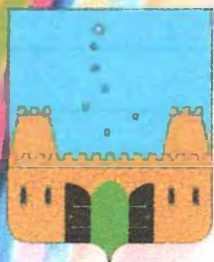
6. Рекомендовать заведующей муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 133 «Звездочка» муниципального образования Староминский район Колодезной М.И. объявить благодарность коллективу дошкольного образовательного учреждения за высокий уровень проведения муниципального профессионального конкурса «Я – мастер своего дела».

7. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Староминский район



В.Ю. Ульянов



Управление образования администрации
муниципального образования
Староминский район



СЕРТИФИКАТ ПРИЗЕРА

муниципального конкурса инновационно значимых проектов
образовательных учреждений и педагогических работников
«Инновационный поиск» в 2019 году

Настоящим удостоверяет, что старший воспитатель МБДОУ
«ДС №28 «Чебурашка»

Мачеха Алла Николаевна

представила проект «Формирование культурного
пространства старших дошкольников посредством
музейной педагогики»

Приказ управления образования от 24 октября 2019 года №1409

Начальник управления
образования администрации
муниципального образования
Староминский район



В.Ю. Ульянов



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 14.04.2020 г.

№ 341

ст-ца Староминская.

Об итогах проведения муниципального конкурса среди образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих программы дошкольного образования, по пропаганды чтения-восприятия детской литературы «Читающая мама – читающая страна» в 2020 году

В соответствии с приказом управления образования администрации муниципального образования Староминский район от 13 марта 2020 года №343 «О проведении муниципального конкурса среди образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих программы дошкольного образования, по пропаганды чтения-восприятия детской литературы «Читающая мама – читающая страна» в 2020 году в системе дошкольного образования муниципального образования Староминский район в период с 13 марта по 14 апреля 2020 года проведен муниципальный конкурс среди образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих программы дошкольного образования, по пропаганды чтения-восприятия детской литературы «Читающая мама – читающая страна», в котором приняли участие педагоги десяти дошкольных образовательных учреждений, на основании оценочных листов жюри муниципального профессионального конкурса, п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителями муниципального конкурса «Читающая мама – читающая страна» в 2020 году:

в номинации «Увлекательное чтение дома»:

- Романенко Анну Геннадьевну, Мельник Марину Александровну, воспитателей МАДОУ "ДС №15 "Солнышко", видеоролик "Читаем с мамой";
- Балюк Наталью Алексеевну, воспитателя МБДОУ "ДС №28 "Чебурашка", видеоролик "Мама, почитай!".

- Романченко Екатерину Николаевну, воспитателя МАДОУ «ДС № «Березка», видеоролик «Семейное чтение».

в номинации «Моя Родина – Россия»:

- Голик Светлану Николаевну, учителя-логопеда МАДОУ "ДС №10 "Березка", видеоролик "Великая Победа".

в номинации «Сказки народов мира»:

- Ляшко Галину Васильевну, воспитателя МБДОУ "ДС №1", работа по теме "Сказки Д.Родари "Зеленое яйцо".

в номинации «Библиотеки для детей и родителей»:

- Сергань Светлану Владимировну, воспитателя МАДОУ "ДС №15 "Солнышко", Богдан Ольгу Ивановну, учителя-логопеда МАДОУ "ДС №15 "Солнышко", Решетняк Елену Александровну, старшего воспитателя МАДОУ "ДС №15 "Солнышко", проект "Библиотека в детском саду.

2. Признать призерами муниципального конкурса «Читающая мама – читающая страна» в 2020 году, занявшими 2 место:

в номинации «Увлекательное чтение дома»:

- Донец Наталью Викторовну, Черевко Анастасию Александровну, воспитателей МАДОУ "ДС №15 "Солнышко", видеоролик "Сказочные принцессы";

- Шевченко Наталью Геннадьевну, воспитателя МБДОУ "ДС №8 "Теремок", видеоролик "В гостях у сказки".

в номинации «Моя Родина – Россия»:

- Войтеха Анастасию Николаевну, Тютюнникову Оксану Александровну, воспитателей МАДОУ "ДС №15 "Солнышко", видеоролик "Русские народные сказки о животных".

в номинации «Сказки народов мира»:

- Минько Анну Николаевну, воспитателя МБДОУ "ДС №28 "Чебурашка", видеоролик "Читаем с мамой".

в номинации «Библиотеки для детей и родителей»:

- Дворник Ольгу Петровну, старшего воспитателя МБДОУ "ДС №8 "Теремок", проект "Читающая семья".

3. Признать призерами муниципального конкурса «Читающая мама – читающая страна» в 2020 году, занявшими 3 место:

в номинации «Увлекательное чтение дома»:

- Киселеву Татьяну Викторовну, воспитателя МБДОУ «ДС №9 «Олененок», видеоролик «Добрые рассказы»;

- Сомко Людмилу Александровну, воспитателя МАДОУ «ДС №10 «Березка», видеоролик «Любимы сказки».

в номинации «Моя Родина – Россия»:

- Шейкину Ларису Васильевну, воспитателя МАДОУ «ДС №10 «Березка», видеоролик «Люблю тебя, мой край родной»

в номинации «Сказки народов мира»:

- Шевлюга Оксану Григорьевну, инструктора по ФК МБДОУ «ДС №8 «Теремок», Сивоконь Юлию Анатольевну, музыкального руководителя

МБДОУ «ДС №8 «Теремок», видеоролик «Произведения о здоровом образе жизни»;

- Грищенко Юлию Викторовну, воспитателя МБДОУ «ДС №8 «Теремок», видеоролик «Адыгейские сказки»

в номинации «Библиотеки для детей и родителей»:

- Мачеха Аллу Николаевну, старшего воспитателя МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка», проект «Идем в библиотеку!».

- Романченко Наталью Николаевну, воспитателя МАДОУ «ДС №10 «Березка», видеоролик «Дом, где живут книги».

4. Рекомендовать руководителям дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Староминский район:

- довести приказ до сведения педагогических коллективов;
- поощрить педагогов, занявших призовые места в Конкурсе.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования



В.Ю. Ульянов

**Публичная трансляция результатов
педагогической деятельности.**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Мачеха Алла Николаевна,

старший воспитатель ДОО № 28

МО Староминский район

провела мастер-класс

«Развитие детской индивидуальности и самостоятельности
в процессе создания мультфильмов»

23 марта 2017 года на краевом зональном совещании по теме:
«Развитие дошкольного образования края в соответствии с требованиями ФГОС ДО»

Ректор

23 марта 2017г.

Дата выдачи _____



И.А.Никитина

Мастер-класс для педагогов

«Развитие детской индивидуальности и самостоятельности в процессе создания мультфильмов в детском саду»

«Создание мультфильмов в детском саду»

Цель: знакомство с процессом создания мультфильмов с детьми в различных техниках.

Задачи:

- 1) познакомить участников мастер-класса с этапами создания мультфильма;
- 2) освоить технику создания мультфильмов своими руками в детском саду при помощи доступных технических средств (цифровой фотоаппарат, ноутбук);
- 3) показать последовательность работы над монтажом фильма в компьютерной программе для видеомонтажа Windows Movie Maker.

В процессе мастер-класса участники:

- окунутся в творческий процесс создания анимационной продукции;
- узнают, как делаются и двигаются персонажи мультфильмов;
- на практике попробуют разнообразные способы создания мультфильма (рисунок, ЛЕГО «Построй свою историю», пластилин, аппликации);
- «оживят» свою работу, сделав маленький мультфильм;

Оборудование и материалы:

Для всех: лист А4 для создания раскадровки, «Этапы создания мультфильма», памятка «Как работать в программе Windows Movie Maker».

1 стол: цифровой фотоаппарат, ноутбук, деревянные матрешки к сказке «Репка», подставка для книг, картон, цветная бумага, ножницы, фломастеры, скотч.

2 стол: цифровой фотоаппарат, ноутбук, пластилиновый персонаж готовый, подставка для книг, картон, цветная бумага, ножницы, фломастеры, скотч.

3 стол: цифровой фотоаппарат, ноутбук, набор ЛЕГО «Построй свою историю», подставка для книг, картон, цветная бумага, ножницы, фломастеры, скотч.

4 стол: цифровой фотоаппарат, ноутбук, мольберт, лист бумаги А3, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, скотч.

5 стол: цифровой фотоаппарат, ноутбук, магнитный мольберт, плоскостной магнитный конструктор.

6 стол: документ-камера, ноутбук, цветная бумага, ножницы, фломастеры, скотч.

Ход:

Техника создания мультфильмов называется Stop Motion анимация (стоп моушен, остановка движения). Stop Motion - это видео материал,

полученный из последовательных кадров, снятых на фото, или выбранных из видео.

Ход создания мультфильма

1. **Продумывание замысла** – для чего, с какой целью создается мультфильм, в какой технике, что мы хотим рассказать зрителю.
2. **Составление сценария.** Создание раскадровки.
3. **Подготовка фона и создание героев** – в зависимости от той техники мультипликации, которую вы с детьми выбрали.
4. **Съемка.** Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см. Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду. Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий. После съемки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме.
5. **Выбор музыки или запись аудиоряда** на имеющееся у вас техническое устройство.
6. **Монтаж работы** осуществляется в различных программах, удобных пользователю.
7. **Создание титров.** В титрах вы можете не только указать фамилии педагогов и детей – создателей мультфильма, но и включить видео или фотоматериалы самого процесса создания мультфильма.

После завершения работы предлагается просмотр всех созданных мультфильмов, обсуждение возникших трудностей.

В ходе работы педагоги придумывают небольшой сюжет, затем из предложенных материалов создают героев и декорации. снимают движение персонажей. Так как для процесса озвучивания нужны особые условия на нашем мероприятии мы лишь оживим придуманные персонажи, а озвучивание будет осуществляться вживую. В итоге у всех участников получился свой сюжет и свои персонажи выполненные в разных техниках.

Просмотр продуктов деятельности. Рефлексия.



**Краснодарский край
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Районный методический кабинет»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН**

353600 ст. Староминская, ул. Красная, 24
Тел.: (86153)4-30-81, факс:(86153)4-30-81
e-mail: raj-orlenko@yandex.ru

От 31.01.2020 № 101

СПРАВКА – ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

Дана Мачеха А. Н., старшему воспитателю МБДОУ «ДС № 28 «Чебурашка» в том, что она представила мастер - класс: «Применение технологии проектной деятельности в работе с дошкольниками». (Протокол № 1 РМО старших воспитателей на тему: « Новый взгляд на образование» от 14.01. 2020 года).

Руководитель МКУ ДППО «РМК»



Т.В. Орленко

Мастер-класс.

«Применение технологии проектной деятельности в работе с дошкольниками»

Проводит: Мачеха Алла Николаевна, старший воспитатель МБДОУ №28

Участники мастер – класса: педагоги ДОУ района

Место проведения: МБДОУ ДС№1

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по применению инновационных технологий в ДОУ и профессиональной активности в овладении технологии проектирования.

Задачи:

- Расширить знания педагогов об основных инновационных технологиях, применяемых в ДОУ.
- Активизировать самостоятельную работу воспитателей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта в процессе общения друг с другом.
- Создать и поддержать условия для развития творческого потенциала участников мастер - класса.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, мольберт.

Раздаточный и демонстрационный материал: лепестки цветка с текстом, памятка по составлению плана проекта, схема «паспорта проекта», образцы проектов, луковица-баночка, зелёные перья, фломастеры

Ход мастер - класса:

Все становятся в круг:

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! «Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обмениваемся этими яблоками, то у вас и у меня остается по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея и мы обмениваемся идеями, то у каждого из нас будет по две идеи» (Б. Шоу).

Сегодня мы с вами будем обмениваться педагогическими идеями на очень важную тему. А для этого я приглашаю вас в путешествие на поезде в страну

«Современные инновационные технологии в системе дошкольного образования. Проектная технология».

- Уважаемые педагоги, занимайте свои места в ФГОС лёте. Поездка будет творческая и интересная. Наш поезд отправляется в инновационную страну.

- А что обозначает понятие «инновация» как для нас, педагогов?

- В современном понимании инновация - это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент».

Синонимом инновации является понятие «новшество».

Мы с вами приехали в страну под названием

«Проектная технология»

1. Игра с педагогами: «Расколдуйте цветок – и узнаете инновационные технологии».

Цель игры: вспомнить основные педагогические технологии и их главное предназначение.

На мольберте закреплен плакат «Заколдованный цветок».

У каждого участника на столе лежит лепесток. А на нем написана цель или главная мысль (тезис) определенной педагогической технологии. Участники должны вслух для всех прочесть цель технологии - догадаться и назвать ее. Цветок расколдовывается и на нем появляется надпись названия современной технологии.

Задания:

1. Целью технологии является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

(Здоровьесберегающая технология)

2. Организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это понятие отличается от игр тем, что они имеют четко поставленную цель и соответствующий ей педагогический результат.

(Игровая технология)

3. Технология ставит в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию его природных задатков.

(Личностно-ориентированная технология)

4. Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. В основе деятельности ребенка дошкольного возраста лежит поисковая активность.

(Технология исследовательской деятельности)

5. Компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить образовательный процесс.

(Информационно-коммуникационные технологии)

6. У каждого педагога должна быть «папка успехов», в которой собраны материалы, отражающие его педагогическую деятельность. Копилка его успехов, личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, это своеобразный маршрут развития ребенка.

(Технология портфолио и воспитателя и дошкольника)

7. Методы технического решения изобретательских задач с успехом используются в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления. Главное – научить ребенка мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

«ТРИЗ» (Теория решения изобретательных задач).

8. Развитие и обогащение социально - личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Развитие

свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития деятельности детей.

(технология системно - деятельностного подхода)

- Вот мы расколдовали наш цветок.

Продолжаем наше путешествие на ФГОСлёте. Отправляемся мы в страну «Проектная технология».

II. Презентация «Проектная технология».

1 слайд

Мастер – класс «Проектная деятельность в ДОУ »

2 слайд

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

3 слайд

Метод проектов является одной из перспективных педагогических технологий. Цель проектного метода в ДОУ – развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития деятельности детей.

4 слайд

Проект – это «Пять П»

1. Проблема (выбор темы)

2. Проектирование или планирование

3. Поиск информации

4. Продукт (выставка, газета, игра, альбом, праздник)

5. Презентация. (Виды презентации: отчет исследовательской работы, научный доклад, деловая и ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.)

5 слайд

Для чего нам нужен проект?

1. Предоставляет возможность саморазвития и самореализации в личностно-ориентированном взаимодействии ребенка и взрослого, влияет на формирование социально-коммуникативной компетентности воспитанников, так как, исходя из специфики возраста участников проекта, дошкольные проекты в основном носят совместный характер (но, безусловно, важна направляющая роль взрослого).

2. Предоставляет возможность приобретать умение ставить и осознавать проблему, решать ее, т.к. ориентирована на практически методы приобретения знаний.

3. Позволяет осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации, что влияет на формирование информационной и технологической компетентностей участников проекта.

6 слайд

Основные этапы педагогической технологии «метод проектов»

1. Ценностно-ориентированный этап: мотивация детей к проектной деятельности, раскрытие значимости и актуальности темы, формулирование проблемы, введение детей в проблемную ситуацию. Активность ребенка направлена на сознание и осмысление актуальности темы, мотива

деятельности, формулирование проблемы, вхождение в проблемную ситуацию.

2. Конструктивный этап: планирование объединения рабочих групп, поиск литературы, помощь в планировании этапов практической деятельности, стимулирование поисковой деятельности детей.

Дошкольники включаются в проектную деятельность в составе групп или индивидуально, сбор материалов по теме.

3. Практический этап: осуществляется координация деятельности детей, консультирование по возникающим вопросам, стимулирование деятельности. Дети поэтапно реализуют содержание деятельности по решению проблемы.

7 слайд

4. Заключительный этап: педагог оказывает помощь в оформлении проекта, подводит детей к формулировке выводов по проблеме проекта. Оформляются результаты, продукт деятельности, формулируются выводы.

5. Презентационный этап включает подготовку экспертов, организацию проведения презентации. Проходит презентация проекта, защита его основных позиций.

6. Оценочно-рефлексивный этап: предполагает стимулирование детей к самоанализу и самооценке. Происходит оценка деятельности по педагогической эффективности проекта, совместная с детьми экспертная оценка результативности осуществленной работы, самооценка детьми своего вклада в проект, собственной деятельности.

8 слайд

Существует несколько способов разработки проектов: «Модель трех вопросов» Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как узнаем об этом?

9 слайд

«Системная паутинка по проекту»

Начиная работу по методу проектов очень важно не только определить тему проекта, учитывая интерес детей, но и выстроить системную паутинку с учетом требования ФГОС. Чётко должны прослеживаться не только направления деятельности, но и интеграция областей. В этом поможет системная паутинка.

Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Формы взаимодействия с социальными партнерами и семьей

10 слайд

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога)
- Активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогами);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты);

11 слайд

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы ; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно ;
- Формирование умение применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

12 слайд

Типы проектов.

Исследовательски-творческий Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Ролево-игровой Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы

Информационно-практикоориентированный Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др)

Творческий Оформление результата работы в виде детского праздника.

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами.

13 слайд

Вид проекта :

- Комплексный
- Межгрупповой
- Творческий
- Групповой
- Индивидуальный
- Исследовательский

14 слайд

Длительность проекта

- Краткосрочные (1 – 3 недели)
- - Средней продолжительности (до месяца)
- - Долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев)

15 слайд

Оценка процесса и результата

Для того, чтобы четко понимать, успешен ли Ваш проект, на каком уровне реализован, необходимо каким-то образом измерить предполагаемые результаты. Для этого можно разработать диагностические карты или подобрать уже готовые разработанные методики, позволяющие оценить степень выполнения задач и степень реализации проекта.

-Следующая станция **«Вырастим луковицу»**. Мы сегодня с вами не будем составлять проект. Я предлагаю вам обменяться опытом и знаниями, которые вы используете в работе с детьми. Вот на этих зелёных «пёрышках» пожалуйста, напишите пословицы, поговорки, стихи, произведения авторов. То есть всё, что может быть использовано при составлении проекта. Вы можете также написать и темы занятий по рисованию, лепке, аппликации, музыке и не забыть подвижные и дидактические игры.

Вот какие чудесные луковицы мы с вами вырастили.

Уважаемые коллеги, завершилось наше путешествие на ФГОСлёте. Я желаю вам успехов в вашей работе.

Используемая литература:

1. Виноградова Н. А, Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду Пособие для воспитателей – М., 2008
2. Пяткова Л. П. Инновационные процессы в современном дошкольном образовании: развитие интеллектуального потенциала и детской одаренности – Волгоград: Учитель, 2013. – 175с.
3. Киселева Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – Москва: АРКТИ, 2005г.
4. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании / Методическое пособие – М. : Мозаика – Синтез, 2012. – 67с.
5. Интернет ресурсы

*Муниципальное казенное учреждение дополнительного
профессионального педагогического образования
«Районный методический кабинет»*

Свидетельство

настоящим подтверждаю, что

Мачеха Алла Николаевна

*Старший воспитатель МБДОУ «ДС №28 «Чебурашка»
провела деловую игру «Ярмарка идей» в рамках РМО
воспитателей средних групп.*

Дата проведения: 10.10.2019

№

Руководитель МКУ ДППО «РМК»



Т.В.Орленко

Сценарий районного методического объединения для педагогов средних групп «Ярмарка педагогических идей»

Составила: старший воспитатель Мачеха А.Н.

Цель: Выявление и популяризация инновационного педагогического опыта работников ДОУ района.

Задачи:

1. Выявление новых педагогических идей, творчески работающих педагогов, их поддержка .
2. Совершенствование профессионально-педагогического мастерства педагогических работников в ДОУ района.
3. Распространение идей лучшего педагогического опыта, пополнение информационно-методического банка данных передового опыта.

Оформление: Презентация «Ярмарка педагогических идей», цитаты; на мольберте «облако успеха» (рефлексия).

Материал: фломастеры, листы «облако», музыка

Оборудование: столы, стулья.

ТСО: проектор, экран, ноутбук, слайдовая презентация – «Представление педагогов ДОУ».

Ход:

Ведущий: Добрый день, дорогие коллеги! Сегодня наше РМО пройдет как «Ярмарка педагогических идей», надеюсь каждый педагог получит возможность удовлетворить свои потребности в профессиональной и личностной самореализации, продемонстрировать свои педагогические находки и достижения. (слайд 1)

Выступления педагогов будут оцениваться вами с помощью сигнальных карт по следующим номинациям:

Педагогический проект

Дидактическое пособие

Мастер-класс

Ведущий: Сейчас предлагаю поиграть со всеми в игру

«Я ожидаю (хочу) от сегодняшней встречи... ».

Безусловно, каждый из нас чего-то ожидает от этой встречи, о чем-то мечтает. А чтобы они воплотились в жизнь, иногда достаточно правильно сформулировать свои мысли и высказывания вслух. Игра проводится в кругу. Каждый участник по очереди формулирует свое желание, мечту или цель, передавая игрушку.

Ведущий: Ярмарка, ярмарка, пожалуйста на ярмарку. В детских садах педагогов разных много, тех, кто глаз радует и пользу приносит! У педагога

нашего есть товара всякого – подходите, подходите, только «Нет!» не говорите! Нынче прибыли на праздник, мастера пособий разных. Эй, народ, спешите видеть, в тесноте, да не в обиде. К нам явились девицы, девицы – умелицы.

(Представление участниц Ярмарки, участницы выходят и присаживаются за стол)

Ведущий:

Каждый рад из них сейчас

Поделиться мастерством.

Наступил серьезный час

Одарите всех теплом!

Ведущий: Наступило время для презентации своих педагогических идей наших педагогов.

Я предоставляю слово первой участнице ярмарки –

Педагогу-психологу ДОУ №28 Бирюковой Е.С. (слайд 3)

Педагогическое кредо: «Вся жизнь есть обучение, и каждый в ней учитель и вечный ученик» Абрахам Маслоу. Она представит Дидактическое пособие «Логические карточки»

Воспитатель МБДОУ №6 Бочкарь Л.Н (слайд 4)

Педагогическое кредо:

«Любить и ценить каждого ребёнка как своего» Представит развивающее пособие «Осенние деревья»

Воспитатель МБДОУ №2 Добаева Е.А (слайд 5)

Педагогическое кредо: «С душой работать и придёт успех»

Представит развивающее пособие «Волшебные банки успеха»

Воспитатель МБДОУ №9 Космина С.А. (слайд 6)

Педагогическое кредо: «Мы не можем делать великие дела, только малые, но с большой любовью». Светлана Александровна представит пособие «Карта-маршрут».

Воспитатель МБДОУ №28 (слайд 7)

Педагогическое кредо: «Чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому»

Представит опыт работы по парциальной программе «Здравствуй мир!»

Воспитатель МБДОУ №133 Заика М.О (слайд 8)

Педагогическое кредо «Воспитатель должен быть сам тем, кем он хочет сделать воспитанника»

Представит пособие-тренажёр гимнастики для глаз «Сказочное путешествие»

Воспитатель МАДОУ №15 Романченко А.Г. (слайд 9)

Педагогическое кредо «Старайся придерживаться правила пяти «П»: принять, понять, помочь, приласкать, посочувствовать»

Многофункциональные пособия «Домик гномов» и «Сказочное дерево»

Музыкальный руководитель МБДУ №28 Яркова Е.В. (слайд 10)

Педагогическое кредо: «Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперёд»

только вместе»

Проведёт с вами мини-мастер-класс «Играем в ритмы»

Заключение.

Ведущий: Вот и завершились выступления участников ярмарки педагогических идей. Сегодня вы познакомились с опытом работы педагогов средних групп детских садов района. Вы отображали свое мнение с помощью сигнальных карт, а сейчас хочется услышать ваше мнение...

(проводится рефлексия «Облако достижений»).

Упражнение «Откровенно говоря...» участникам предлагается закончить (записать) фразы на «облаке достижений», высказывая тем самым свое отношение к происходящему:

- Я научилась...
- Самым важным для меня было...
- Я была удивлена тем, что...

Облака располагают на панно «Облако достижений».

Ведущий:

Ты судеб людских чародей и властитель,

Ты кладезь познаний и мудрости свет,

Ты просто волшебник!

Ты просто... целитель,

Но это так сложно – простой дать совет.

И ты принимаешь высокие ставки,

Ошибку тебе уже сделать нельзя!

Ты душу свою отдаешь без остатка

Взамен не прося ничего для себя!

В завершении проводится игра-активатор «Уборка дома»

Всем участникам предлагаются три предмета: чемодан, мясорубка и мусорное ведро.

Оценив все увиденное и проведенное, воспитатели должны написать :

Чемодан – какой материал возьмут с собой

Мясорубка - над каким материалом можно подумать и поработать

Мусорное ведро - какой материал не возьмут, считают не нужным и актуальным.

Ведущий: Ярмарка закрыта! Закончить наше РМО хочется словами:

«По сути, хорошая идея - это та, что сработала. Поэтому никогда не скажешь, что хорошо, а что плохо, пока не попробуешь»

Всем удачи и творческих успехов!

Публикации в СМИ.



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

методического материала

Настоящее свидетельство выдано

Мачеха Алле Николаевне

старший воспитатель

МБДОУ «ДС № 28 «Чебурашка» муниципального образования

Староминский район

Тема: «Владимир Сутеев и его мультфильмы» в рамках реализации
инновационного проекта «Развитие творческой и речевой
активности детей с ОНР в процессе создания мультфильмов»

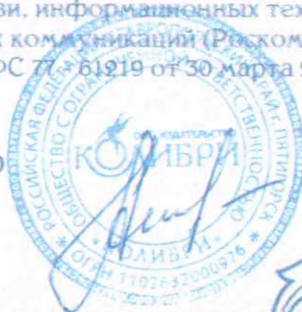
25.01.2017 г.

СМИ «НЯНЯ.РФ»

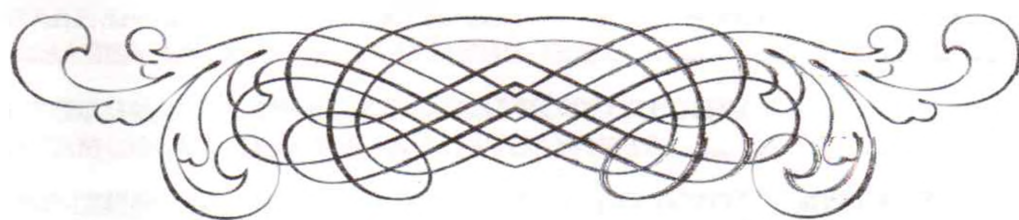
Свидетельство о регистрации сетевого
издания "НЯНЯ.РФ" в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ЭЛ № ФС 77 - 61219 от 30 марта 2015 г.

Главный редактор

А.А. Аванесян



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)
КАФЕДРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**



**СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ**

**СБОРНИК СТАТЕЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И РУКОВОДЯЩИХ
РАБОТНИКОВ ДОО**

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

**КРАСНОДАР
2018**

«КУБАНОЧКА» МДОУ №83 Г. СОЧИ АВВАКУМОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА	293
РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВСЕ ПРО ТО, КАК МЫ ЖИВЁМ» БАБИЧ ГАЛИНА ГРИГОРЬЕВНА	297
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ГОЛОВИНА ИННА НИКОЛАЕВНА	303
СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА ДЕЙНЕГА ИННА АЛЕКСАНДРОВНА, ЯНГУЛОВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА	307
ОРГАНИЗАЦИЯ ВСТРЕЧ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ КОМАРОВА НАТАЛЬЯ ЛЕОНИДОВНА	311
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ КОНДРАШОВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА, ПИЩИМКА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, БОРИСЕНКО СВЕТАНА ИВАНОВНА	313
КУБАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ КОРШУНОВА ВИКТОРИЯ ПЕТРОВНА	319
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА МАЗНЕВА СВЕТАНА АЛЕКСАНДРОВНА	322
КАЗАЧЬИ ГРУППЫ-НОВЫЙ ШАГ ПО ВВЕДЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОУ МАЛОРОД ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА, ГРОМЫКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, ДУБОВИК ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА	325
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДНЫМ И КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ «КУБАНЬ В МОЕМ СЕРДЦЕ» МАЧЕХА АЛЛА НИКОЛАЕВНА	329
РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В МКДОУ ДЕТСКИЙ САД №26 СТАНИЦЫ ПАВЛОВСКОЙ НЕСТЕРЕНКО ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	332
МУДРОСТЬ ЖИВЕТ РЯДОМ С НАМИ ПОДТИКАНОВА СВЕТАНА АНДРЕЕВНА	337

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДНЫМ
И КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ
«КУБАНЬ В МОЕМ СЕРДЦЕ»**

МАЧЕХА АЛЛА НИКОЛАЕВНА,

*старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №28 «Чебурашка»
МО Староминский район*

*Кубань моя, я слышу голос твой.
Звучит в душе он песней соловьиной.
Я вижу образ яркий и живой -
Мы связаны незримой пуповиной.*

Светлана Донченко

Любовь к Отечеству испокон века была яркой чертой казаков, живущих на Кубани. Она проявлялась в их образе жизни: защите родной земли от набегов ~~неприятелей~~, привязанности к родным местам, своему народу, уважении к предкам, к традициям этносу и фольклору. Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Однако мало любить родную землю, надо знать её историю и культуру. Так с какого же возраста начинать осуществлять патриотическое воспитание ребёнка и в частности любовь к малой родине? Да с самого рождения считают педагоги нашего детского сада. Ведь когда ребёнок знакомится с ближайшим окружением через общение с родными, то познаёт общечеловеческие ценности, учится сначала узнавать и радоваться матери, отцу, уважать их, любить то, что находится рядом. На примерах взрослых дети видят, как они берегут и благоустраивают свой дом, сад, улицу, станцию в которой живут так и формируется в семье привязанность к родным местам, а впоследствии и любовь к Родине.

Педагогам нашего детского сада ~~очень близка~~ тема патриотического воспитания. Оно осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. И очень хорошо, что в современных условиях отводится место в деятельности педагогов для формирования у детей чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям ~~родного края~~.

В преддверии 80-летия основания Краснодарского края педагоги нашего детского сада провели ряд мероприятий с детьми и родителями, что способствовало не только формированию представлений о малой родине, но и сплочению семей, вызвало неподдельный интерес у детей и взрослых узнать историю края, своей семьи, своего рода.

Так, силами педагогов и родителей был создан музей Кубанского быта, где ребята могли увидеть и поддержать в руках

настоящую прялку, макитру, рушник и посидеть на настоящей скрыне. А рассматривание старинных фотографий, пожелтевших от времени, завораживало детей и взрослых потому, что современный ритм жизни совсем не по-



хож на тот, что был 100 лет назад, дети, глядя на фотографию, где десятилетний мальчик сидит на коне воспринимают это, как что-то невероятное.

Большой отклик в сердцах родителей и детей вызвала акция «Бабушкины рецепты», где каждый ребёнок должен был выяснить, какое в семье самое «древнее кубанское блюдо», как его готовят. На первом месте оказался кубанский борщ, половина группы детей принесли рецепты борща и каждый из них имел какое-то отличие от предыдущего. Поваренная книга группы пополнилась борщом с галушкой, с фасолью, со щавелем, с квашеной свеклой, с квашеными помидорами, с пастернаком и пр. На втором мес-



те были вареники, с чем только не варят их на Кубани! А наши ребята вместе с воспитателем Кравцовой Тamarой Николаевной на посиделках отведали вареники с картошкой и жареным луком.

Использование в работе с дошкольниками кубанского фольклора помогает приобщить их к культуре народа через песни, пословицы, поговорки и приметы. Сейчас даже в станицах редко встретишь детей, говорящих на кубанском наречье, язык наших предков, своеобразный слог украинского и русского языка, постепенно уходит из нашей жизни, оставаясь лишь в песнях и пословицах. Сейчас мало кто из детей знает, что такое цыбуля или паляница и лишь старшее поколение

может объяснить их значение. Наши педагоги заинтересовались этой проблемой и создали словарь кубанских слов. Мы просили ребят поговорить со своими бабушками и дедушками, вспомнить мало употребляемые слова кубанского говора и заносили их в словарь. Эта работа вызвала живой интерес у детей и их родственников.

А как же на Кубани без задорной песни! Мы познакомили ребят с песенным наследием Кубани. Смотрели видеозаписи



Кубанского казачьего хора, приглашали солистов местного казачьего хора к себе в гости. И, конечно же, выучили с детьми казачьи песни «Варенички», «Пишов раз я улыцею», «Птычка-нэвзычка по полю лятаа» и т.д. Чтобы дети полностью погрузились в атмосферу казачьей песни, мы инсценировали песни, объясняли смысл непонятных слов.

Сшили ребятам костюмы, познакомили с историей казачьего костюма.

В своей работе мы старались охватить все грани кубанской жизни. Познакомили также и с народно-прикладным искусством: вышивкой, плетением из шалаша и ивовых веток, гончарным искусством, кузнечным делом. Познакомили их с особенностями кубанского жилища и подворья.



На Кубани всегда с уважением относились к земле, любили и умели на ней работать, ласково называли её матушкой, кормилицей. Мы в своей работе старались привить детям любовь к родной земле кубанской ниве, дающей богатый урожай хлеба, уважение к труженикам села. В проекте «Хлеб всему голова» ребята не только познакомились профессией комбайнера, тракториста, агронома, но и встретились с настоящим хлеборобом.

били и умели на ней работать, ласково называли её матушкой, кормилицей. Мы в своей работе старались привить детям любовь к родной земле кубанской ниве, дающей богатый уро-



А еще совершили экскурсию на хлебозавод и сами испекли вкусные булочки для себя и своих родителей.

А в проекте «Солнечная Кубань» ребята делились рассказами о том, где они отдыхали летом, знакомились с курортными городами края. Дети приносили фотографии, рисовали рисунки. Со-

вместно с родителями наши воспитанники нашли интересные книги, открытки об истории городов Анапы, Сочи, Ейска, Геленджика.

Не могли мы оставить без внимания героическое прошлое Кубани. Познакомили с городом-героем Новороссийском. Рассказали о военном лихолетии Кубани. Совершили экскурсию на мемориал, к памятнику Г. К. Жукову, в историко-краеведческий музей.

Осуществляя ту часть программы, которая называется «региональный компонент», мы не просто знакомим детей с историей и особенностями Кубани, мы ведем интересную работу с семьей, побуждая родителей и детей каждый раз открывать для себя неизведанные страницы истории Кубани, станицы Староминской и своей семьи.

И мы твердо уверены, что работа нашего коллектива в этом направлении не проходит даром, она находит отклик в сердцах, умах, поступках детей и родителей.

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В МКДОУ ДЕТСКИЙ САД №26 СТАНИЦЫ ПАВЛОВСКОЙ

НЕСТЕРЕНКО ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,

старший воспитатель, МКДОУ детский сад №26 МО Павловский район

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших духовно-нравственных и патриотических чувств. Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На нас, педагогов – дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их

ПЕРЕДОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Сборник материалов
муниципальных инновационных
площадок МО Староминский район*

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

ББК – 74Р

Авторский знак – П27

**«Организация образовательного пространства на основе сюжетно –
ролевых игр дошкольников»**

· Авторский коллектив:

Шемякова А. В. – старший воспитатель, Зацаринная А. И. – старший воспитатель, Кузьменко Ю. В. – воспитатель, Руденко В. В. - воспитатель – педагоги муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ДС №4 «Ромашка»

**«Комплексное использование в воспитательно-образовательном
процессе эффективных технологий социализации дошкольников в
условиях реализации ФГОС ДО»**

Авторский коллектив:

Попова Т. П. – заместитель заведующей; Решетняк Е. А. – старший воспитатель; Детынченко О. А. – старший воспитатель; Мельник М. А. - воспитатель – педагоги муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №15 «Солнышко» МО Староминский район

**«Развитие творческой и речевой активности детей с ОВЗ в процессе
создания мультфильмов»**

Авторский коллектив:

Мичеха А.Н. - старший воспитатель; Петренко М.И. - воспитатель; Яркова Е.В. - воспитатель - педагоги муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №28 «Чебурашка» МО Староминский район

Рецензент: Методист МКУ ДППО «РМК» Герасименко Е. А.

Станица Староминская
2019 г.

Из опыта работы мультстудии «Чебурашка» МБДОУ №28
МО Староминский район.

Мачеха А.Н. - старший воспитатель; Петренко М.И. - воспитатель; Яркова Е.В. - воспитатель; педагоги муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №28 «Чебурашка» МО Староминский район

**«Развитие творческой и речевой активности детей с ОВЗ в процессе
создания мультфильмов»**

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека.

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности.

В настоящее время продолжается поиск путей совершенствования коррекционно-развивающей работы, разработка новых форм и методов преодоления задержки психического и речевого развития, определение возможностей дидактического материала. Одной из таких инновационных форм может выступать создание с детьми мультипликационных фильмов.

- Что же такое мультипликация?

Мультипликация в образовательном процессе – это универсальный многогранный способ развития ребенка с ОВЗ в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта.

Наблюдая за детьми, мы заметили, что в играх они копируют сюжеты мультфильмов про пони, про феи, про трансформеров и не стремятся придумать что-то свое их ролевые и сюжетные игры со временем угасают. А дети с трудностями в общении или с заметными проблемами речи проявляют малую активность, стараются быть незаметными. Тогда у нас возникла идея самим снимать мультфильмы: придумывать сюжет, создавать персонажей, озвучивать их и пр. А заодно и привить интерес к старым советским мультфильмам на которых выросло ни одно поколение детей.

Для нас этот вид деятельности оказался очень актуальным так как стал средством развития речевой культуры детей, кругом освоения культурного наследия и средством развития творческого потенциала. В своей работе мы пассивного ребенка-созерцателя превратили в творца и создателя, развивая в нем речь, память, внимание и воображение. Своей деятельностью по созданию мультфильмов мы сформировали у детей свободу творческого мышления, дали возможность проявлять инициативу, научили импровизировать, зарядили положительной энергией совместного творчества и желание достигать все новых и новых высот.

Детская анимация основывается на том, что реализация творческого потенциала личности дает мощный ресурс, который помогает справиться с проблемами в речевом и эмоциональном развитии. И по сравнению с другими методами работы с детьми, дала нам следующие преимущества:

1. Решила проблему мотивации детей. Мультфильмы с ранних лет становятся для ребенка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в создании мультфильма, включение результатов его деятельности в общий контекст повысили самооценку ребенка, его значимость, вызвало ощущение причастности к чему-то важному и интересному.

2. Включала в себя занятия различными видами творческой деятельности: изобразительным искусством в различных формах (живопись, графика, фотография), литература, музыка. Что позволило познакомиться с разными видами искусства и обучиться различным техникам.

3. Детской фантазии свойственно оживление предметов и явлений, однако оживление персонажей мультфильма, созданных собственными руками всегда воспринимается ребенком как чудо, и вызывает неподдельный восторг.

4. Особую важность имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, при появлении его на экране, включенным в общий контекст, начинает восприниматься ребенком совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма дали возможность ребенку осознать себя автором.

Благодаря всему этому, создались такие условия, при которых каждый ребенок пережил успех, самостоятельно справился с возникшими трудностями на пути создания мультфильма. В целом произошел личностный рост наших детей, обогатилась и развилась речь, приобретен опыт новых форм деятельности, развились способности к саморегуляции чувств и поведения, и что немало важно - развилась творческая активность. Она проявилась в стремлении задавать вопросы, подвергать сомнению высказывания взрослых, стремлении к поиску и разрешению противоречий; способности видеть проблемы, выдвигать гипотезы, эмоциональной отзывчивости, интересе к новому, необычному, стремлении выходить за рамки стереотипов, желании сделать самому, не так, как все.

Условиями для развития способности к порождению идей дошкольников явилось создание эмоционально и предметно насыщенной среды, создание благоприятного психологического климата, атмосферы раскрепощенности, творческого взаимодействия, игры, радости, волшебства (необычности), принятия, грамотная реакция на ошибки и неверные с точки зрения взрослого высказывания и действия, включение ребенка в разнообразные виды деятельности и роли; создание ситуаций неопределенности, организация времени и места для самостоятельной активности детей

Если идеи ребенка не принимаются или игнорируются, то в какой-то момент он перестает их высказывать, а позже и вообще генерировать. Поэтому основным условием развития творческой активности ребенка для нас стала поддержка его инициатив и интересов, умелое вплетение их в образовательный процесс, например, организация проектной деятельности, отражение в детских работах, проведение досуговых мероприятий и т.д.

В своей работе мы учли тот факт, что современный ребенок – информационный «полиглот»: с детства знаком с цифровыми технологиями; получает огромное количество разнообразной информации; на «ты» с информационными бытовыми приборами. Мы решили использовать эти

умения и придать им «природосообразную» целевую установку, т. е. извлечь из этого максимум пользы для развития и становления личности дошкольника.

Особенностью нашего взаимодействия в процессе создания мультфильмов выступило субъект-субъектное взаимодействие - самое активное и деятельное участие воспитанника и равное партнерство с педагогом в образовательном процессе ДОО. При этом у воспитанника изменилась ролевая позиция. Из воспитуемого он как бы превратился в воспитателя и получилось партнерское сотрудничество. Так система отношений «субъект-объект» заменилась системой «субъект-субъект». В педагогической деятельности получилось единство действий педагога и воспитанника. Для педагогической деятельности такая система дала большой выигрыш в результативности образовательного процесса ДОО.

В центр процесса создания мультфильма мы поставили ребенка, давая ему возможность проявить творчество и инициативу. Мы определили линии взаимодействия участников образовательного процесса дошкольного учреждения: взаимодействие детей между собой; педагога и детей; педагога — детей — руководителей ДОО; родителей — детей — педагога.

Работа над проектом проходила в три этапа.

На подготовительном была создана творческая группа, определена тема инновации, изучена литература по анимации и, просмотрены вебинары, разработан план. Педагоги познакомились с компьютерными программами видеомонтажа, и озвучивания.

Кроме этого в подготовительный этап мы решили включить работу с детьми под общим названием «Азбука мультипликации», проходившую в летний период один раз в неделю, во вторую половину дня. На таких мероприятиях мы знакомили детей с основными понятиями и терминами мультипликации. Показывали и обсуждали мультипликационные фильмы различных жанров, видов, выполненные в различных техниках, знакомили с основными выразительными приёмами мультфильма. Разработали алгоритм деятельности.

Алгоритм «Азбука мультипликации»

1. Это интересно	2. Настоящие Профессионалы	3. Афиша просмотров	4. Рефлексивный круг	5. Планерка будущих мультипликаторов
Рассказ из истории создания.	Знакомство с особенностями одной из профессий. <i>Сценарист.</i> <i>Режиссер.</i> <i>Художник-мультипликатор.</i> <i>Художник-постановщик</i> <i>Актер.</i> <i>Аниматор.</i> <i>Звукорежиссер.</i> <i>Звукооператор.</i> <i>Композитор.</i>	Просмотр мультфильма	Беседа по содержанию - жанр - идея - главные герои мультфильма - отношение к поступкам героев.	Беседа о технике, в которой выполнен мультфильм. Знакомство с профессиональными терминами. Выбор фильма следующего показа.

«Афиша летнего кинозала»

Название м/ф	Студия	Год выпуска
Крокодил Гена	Союз-мультфильм	1968
Чебурашка	Союз-мультфильм	1971
Шапокляк	Союз-мультфильм	1969
Большой секрет для маленькой компании	Союз-мультфильм	1979
Гуси-лебеди	Союз-мультфильм	1949
Серая шейка	Союз-мультфильм	1948
Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Союз-мультфильм	1954
Пропал Петя-петушок	Союз-мультфильм	1985
Приключения кота Леопольда	Союз-мультфильм	1987
Снежная королева	Союз-мультфильм	1957
Пластилиновая ворона	Творческое объединение «Экран»	1981
Падал прошлогодний снег	Творческое объединение «Экран»	1983

Приступая к основному этапу мы уже твердо знали, что занятия мультипликацией с детьми с ОВЗ – это многогранный творческий процесс, сочетающий в себе несколько видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, изобразительную,

музыкальную. С детьми проводились литературно-творческие занятия - это прослушивание сказок, сочинение историй, стихов, сценариев, знакомство с основными законами стихосложения, и правилами составления рассказа, составление раскадровки. Предлагаем один из конспектов составления сценария мультфильма.

Игровая ситуация с детьми старшей логопедической группы

Цель:

- Формировать коммуникативные навыки и воспитывать творческое, созидательное отношение к миру.

Задачи:

Образовательные:

- обучать правилам составления рассказа, используя все этапы развития сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия и кульминация, развязка и эпилог)

Развивающие:

- способствовать развитию творческого потенциала личности, креативных способностей, воображения, творческой активности;

- развитию коммуникативных качеств.

Воспитательные задачи:

- способствовать созданию в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения, раскрепощенной атмосферы;

Коррекционные задачи:

- развитие речи, формирование умения правильно пользоваться артикуляционным аппаратом.

ХОД:

Беседа с детьми о правилах дорожного движения, с которыми дети хотят поделиться с окружающими.

Предложить схему составления рассказа:

1. Экспозиция (кто, где, когда, что сделал)
2. Завязка действия (с чего все началось)
3. Развитие действия
4. Кульминация (самые важные моменты)

5. Спад действия

6. Развязка (чем все закончилось)

7. Концовка

Игра «Мяч по кругу»

Дети продолжают начатый сюжет опираясь на схему составления рассказа, передавая мяч друг другу: Воспитатель записывает высказывания детей.

Обсуждение получившегося сюжета.

Дети слушают рассказ и вносят коррективы в сюжетную линию.



Занятия по изобразительной деятельности – это создание набросков, поиски образов героев, изготовление фонов и бутафории, необходимой по сценарию, в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Занятия анимацией где дети знакомились с основными приёмами анимации, осуществляли оживление персонажей, снимали этюды в различных техниках (рисованная техника, перекладка, использование конструктора и пр.), а также просматривали и обсуждали проделанное.

На занятиях, которые мы назвали «Азбука актёрского мастерства и звука» происходило знакомство с природой и разнообразностью звуков (музыка, речь, голоса животных, шумовые и звуковые эффекты, паузы), упражнения правильной артикуляции, выразительному чтению, этюды на одушевление и перевоплощение, изучение эмоций, чувств, мимики, жестов, особенностей движения и непосредственно, само озвучивание созданного мультфильма. Все занятия проводились в форме игровых ситуаций и на добровольной основе.



Для создания мультфильмов нам понадобился цифровой фотоаппарат, компьютер, стол для вертикальной и горизонтальной съёмки, штатив, на

который крепится фотоаппарат, настольная лампа, микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса. Работая над созданием мультфильма с дошкольниками, мы помнили, что использование компьютера должно быть ограничено, поэтому данные технологии использовались только на этапе монтажа мультфильма, собирая в единое целое отснятые изображения. Работая над созданием первого мультфильма, мы учились вместе с детьми, сняв первый рисованный мультфильм «Приключения Мишутки» мы проанализировали свою деятельность, сделали выводы по совершенствованию процесса и разработали для себя алгоритм «7 кадров» который нам помог в дальнейшем снять мультфильм в технике конструкторной анимации с использованием детского конструктора «Лего» «Каникулы в деревне», и пластилиновый по сказке «Репка».



Алгоритм «7 кадров»

ЭТАП 1. Планерка мультипликаторов. (Выбор темы мультфильма)

Цель данного этапа - выяснить актуальные интересы детей, сформулировать тему, направление дальнейшей деятельности, создать ситуацию, мотивирующую детей на дальнейшую деятельность.

Роль воспитателя - аккумулировать все предложенные варианты и подвести детей к выбору тематики мультфильма.

ЭТАП 2. Сценаристы-писатели (Создание сценария)

Цель данного этапа – совместно придумать увлекательную историю, сказку, рассказ.

Задача воспитателя – формирование у детей коммуникативных навыков,

Процесс создания мультфильмов стал сотворчеством всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей, но главными генераторами идей в нашем взаимодействии являлись дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов бралась из жизни, чтения произведений художественной литературы, просмотра телепередач и других источников. Дети совместно с воспитателем, продумывали, сочиняли сюжет будущего мультфильма, делали его раскадровку (последовательность рисунков, определяющих монтажные планы), обговаривали место, где происходят все события, кто является главными героями и что нужно для того, чтобы обыграть сюжет. Выбирали технологию создания мультфильма (рисованный, кукольный, пластилиновый и другие). Изготавливали декорации и персонажей в соответствии с выбранной технологией, имея возможность активно использовать при этом бросовый и природный материал. Наши педагоги деликатно руководили творческим процессом ребенка, поскольку неумеренное вмешательство взрослых могло уничтожить главное – наивный взгляд ребенка на мир.

Съемка мультфильма и его озвучивание осуществлялись воспитателем с малыми подгруппами детей, при этом использовалась достаточно простая и доступная техника перекладки. При всей простоте этой техники, дети учились контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра. Озвучивание мультфильма осуществлялось по эпизодам. Перед этим мы предлагали «актерам», озвучивающим персонажей, провести театрализацию отрывка с целью погружения в роль и поиска выразительных средств интонирования. Дети участвовали в выборе фоновой музыки в соответствии с сюжетом создаваемого мультфильма.

С целью ознакомления детей с мультимедийными возможностями компьютера монтаж одной из частей мультфильма мы делали в их присутствии, в целом же руководитель студии монтировал все части мультфильма без участия детей. Заканчивался данный творческий проект просмотром созданного мультфильма совместно с воспитанниками других групп и с родителями. Надо заметить, что на протяжении всего проекта родители были нашими первыми помощниками, партнерами, критиками и ценителями. Для них мы проводили мастер-классы, акции, организовывали премьерные показы мультфильмов, консультации

ЭТАП 5. Юные фотографы (Съемка мультфильма, монтаж)

Цель данного этапа – познакомить детей с техникой создания мультфильмов, работой мультипликатора.

На данном этапе детей знакомят с работой фотоаппарата, с элементами его конструкции и необходимыми атрибутами для съемки (штатив, лампы для освещения). Вторая часть этого этапа – монтаж мультфильма выполняется в основном педагогом, можно привлекать к этой деятельности родителей воспитанников.

ЭТАП 6. Дубляж (Озвучивание, монтаж)

Цель данного этапа – озвучить, получившийся видеоряд.

В начале работы детям предлагается выбрать актеров, которые будут озвучивать роли. На шестом кадре фиксируется герои и имена детей их озвучивающие, также можно написать названия песен, которые будут использоваться.

Озвучивание мультфильма необходимо производить по эпизодам. Вторая часть данного этапа также осуществляется педагогом, он самостоятельно объединяет изображение и звук.

ЭТАП 7. Счастливый билетик! (Просмотр и обсуждение)

Цель данного этапа – создание ситуации успеха для каждого воспитанника, анализ своей деятельности.

Итогом большой творческой работы является совместный просмотр, получившегося мультфильма, анализ успехов и затруднений. На седьмом кадре алгоритма размещаются билеты в кино для каждого воспитанника, после просмотра дети на билете рисуют свои ощущения от мультлика.



развитие воображения и фантазии. На данном этапе используем модель составления историй «Волшебная дорожка».

1	2	3	4	5
Медвежонок Мишутка	лес	дорога	поляна	Правила дорожного движения

1 ячейка – главный герой, его характер, особенности, цель его деятельности;
2 - 4 ячейки – объекты взаимодействия и действия героя и других персонажей в них;

5 ячейка – жизненное правило, результат действия героя.

Число ячеек зависит от объектов взаимодействия главного героя (героев).

ЭТАП 3. Делаем все по порядку (Раскадровка)

Цель данного этапа – это определить монтажные планы, сцены, обозначив их последовательностью рисунков.

На данном этапе воспитанники схематически изображают сюжет, что за чем будет идти.

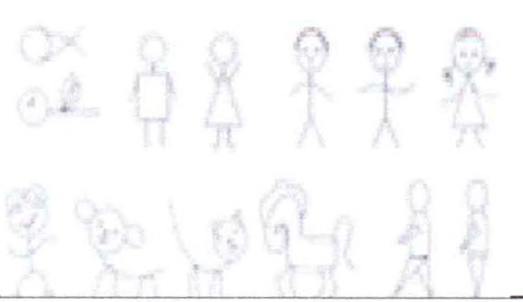
ЭТАП 4. Творческие мастерские (Изготовление атрибутов)

Цель данного этапа – изготовление декораций и персонажей будущего мультфильма.

На данном этапе с детьми обсуждается техника создания мультфильма (рисованный, пластилиновый, кукольный и т.д).

Далее дети распределяют обязанности, кто, что будет изготавливать: главных героев и других персонажей (их количество, при необходимости), декорации.

На четвертом кадре алгоритма подбираются картинки с изображением материалов и инструментов, необходимых для работы и заполняется таблица.

	
Имена детей	Имена детей

В результате взаимодействия по созданию мультфильмов у детей сформировались навыки культурного просмотра; умение формулировать суждения художественно-эстетического характера; умение выслушивать собеседника; навыки диалогового общения, творческой совместной деятельности в создании мультфильмов и организации творческих театрализованных игр в рамках их содержания. В своих высказываниях воспитанники оперируют такими фразами, как: «Я так думаю...», «Я считаю, что...», «Я чувствую, что...» и т. п., это свидетельствует о формировании субъективной позиции детей в обозначенной культурной практике.

На заключительном этапе нашей деятельности мы распространили свой опыт работы в образовательных организациях района, на краевом семинаре. Разработали и оформили методические рекомендации по созданию мультфильмов с детьми с ОВЗ. Разместили материал на сайте детского сада и в сети Интернет.

Мультипликация – это увлекательная и интересная для детей деятельность, являющаяся огромным ресурсом для решения разнообразных задач, ведь при создании мультфильма дети могут разучивать песни, подбирать музыку, сочинять сюжеты, общаться, играть и узнавать много нового. Это и есть реализация задач, определённых Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования: «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей творческого потенциала каждого ребёнка».

Сверстано в подразделении «Ленинградская типография»
НАО «Кубанское полиграфическое объединение»,
353740, ст. Ленинградская, Краснодарский край,
ул. Кооперации, 151,
тел./факс (861) 453-75-33